

EURACOMIX
TUTTOCOLORE

N.227 - MENSILE

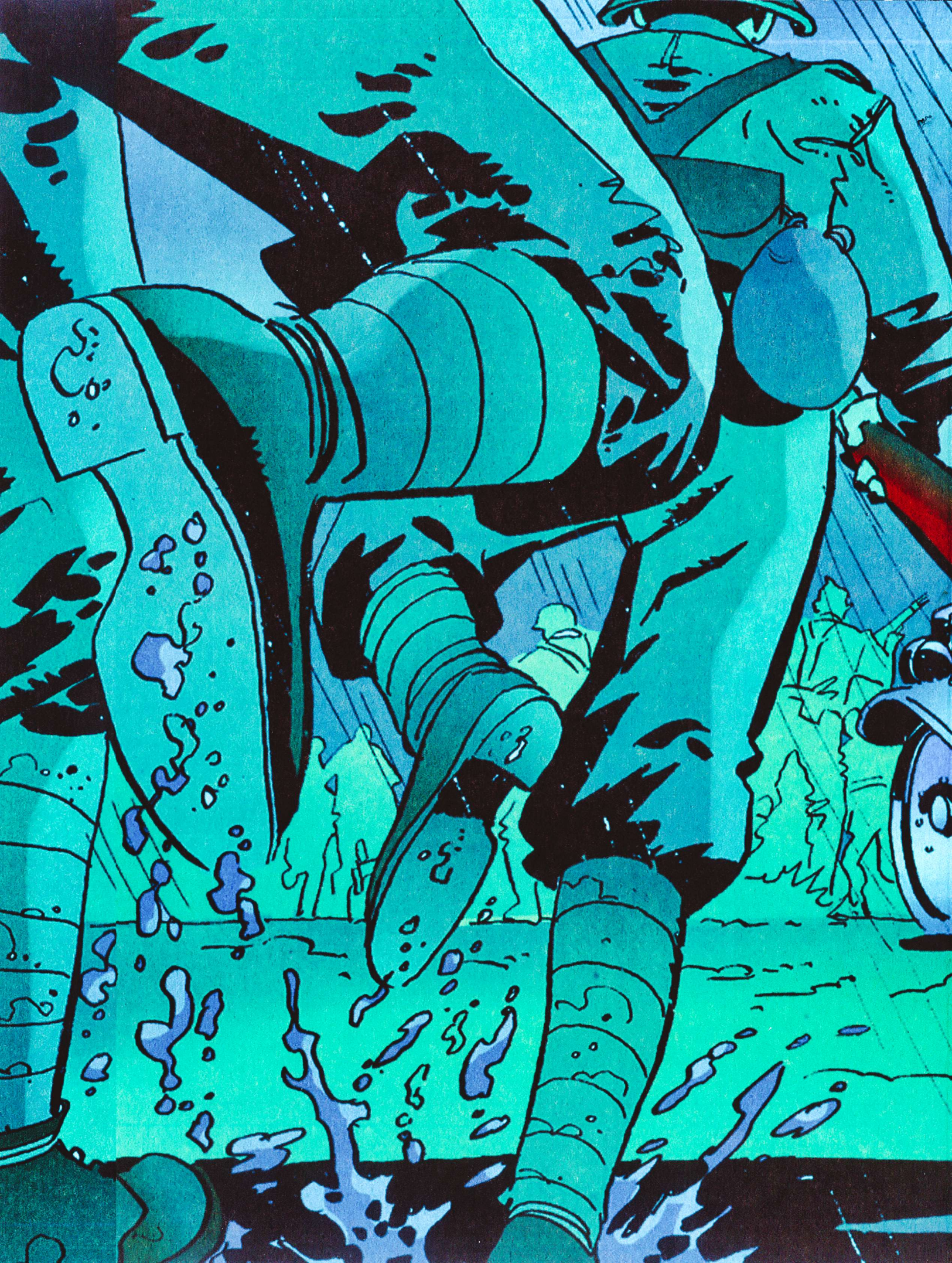
JOAN

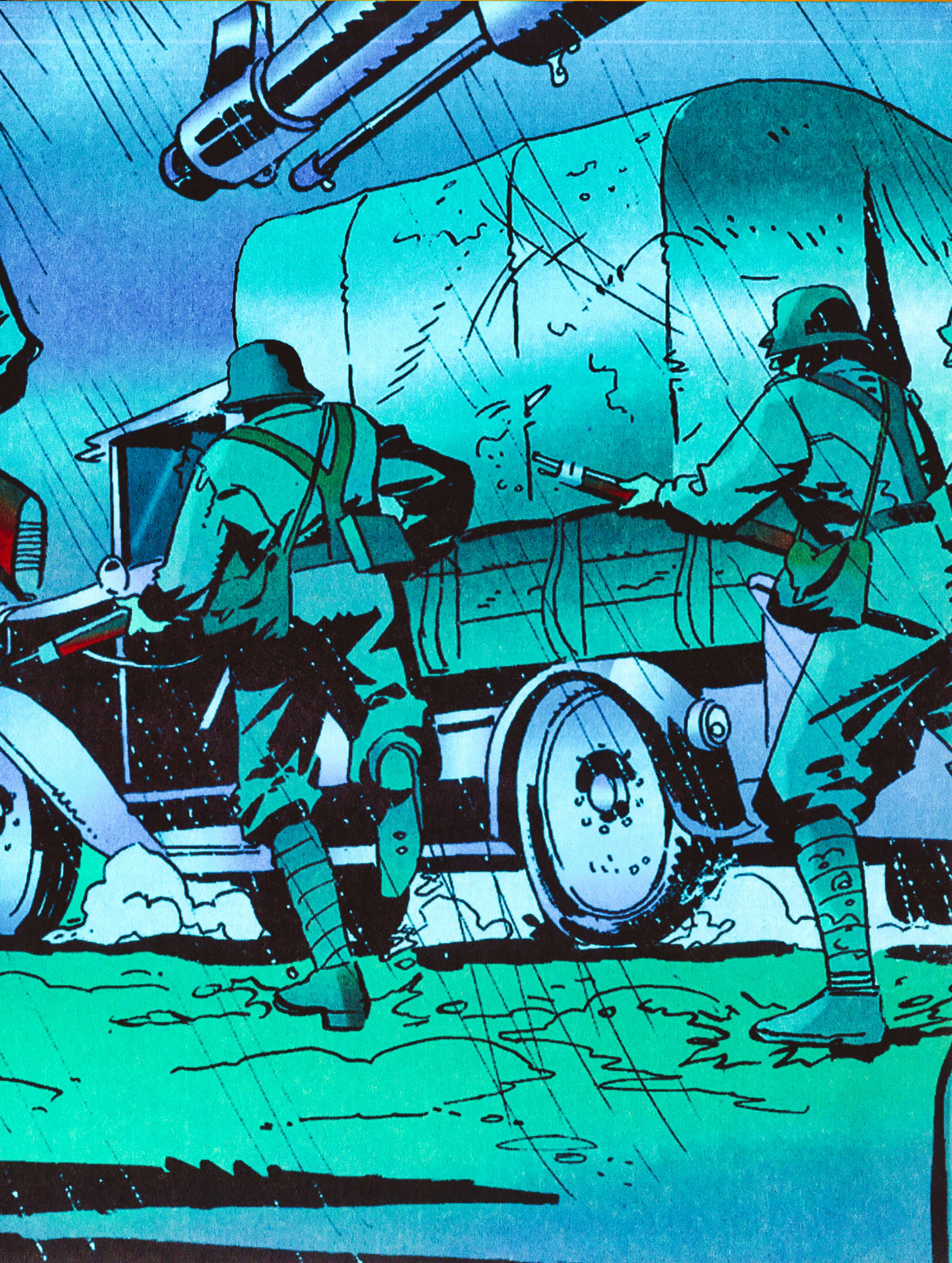
ROBIN
WOOD

CARLOS
PEDRAZZINI

RESTARE VIVO

EURA EDITORIALE

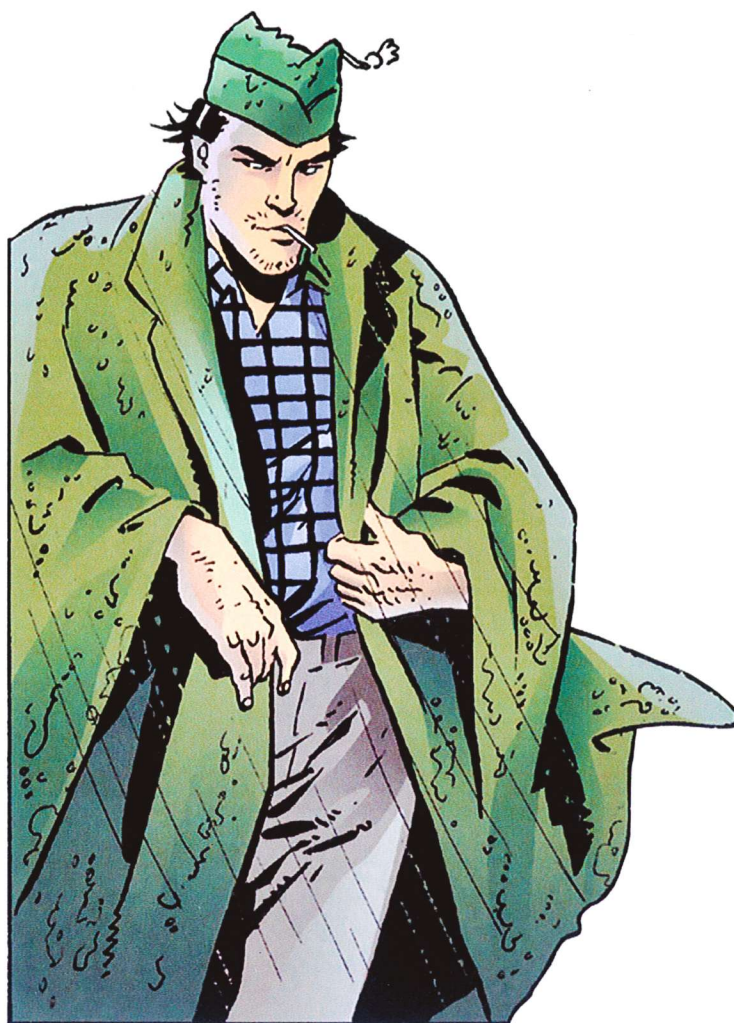




JOAN

RESTARE VIVO

ROBIN WOOD - CARLOS PEDRAZZINI



CAPITOLO PRIMO

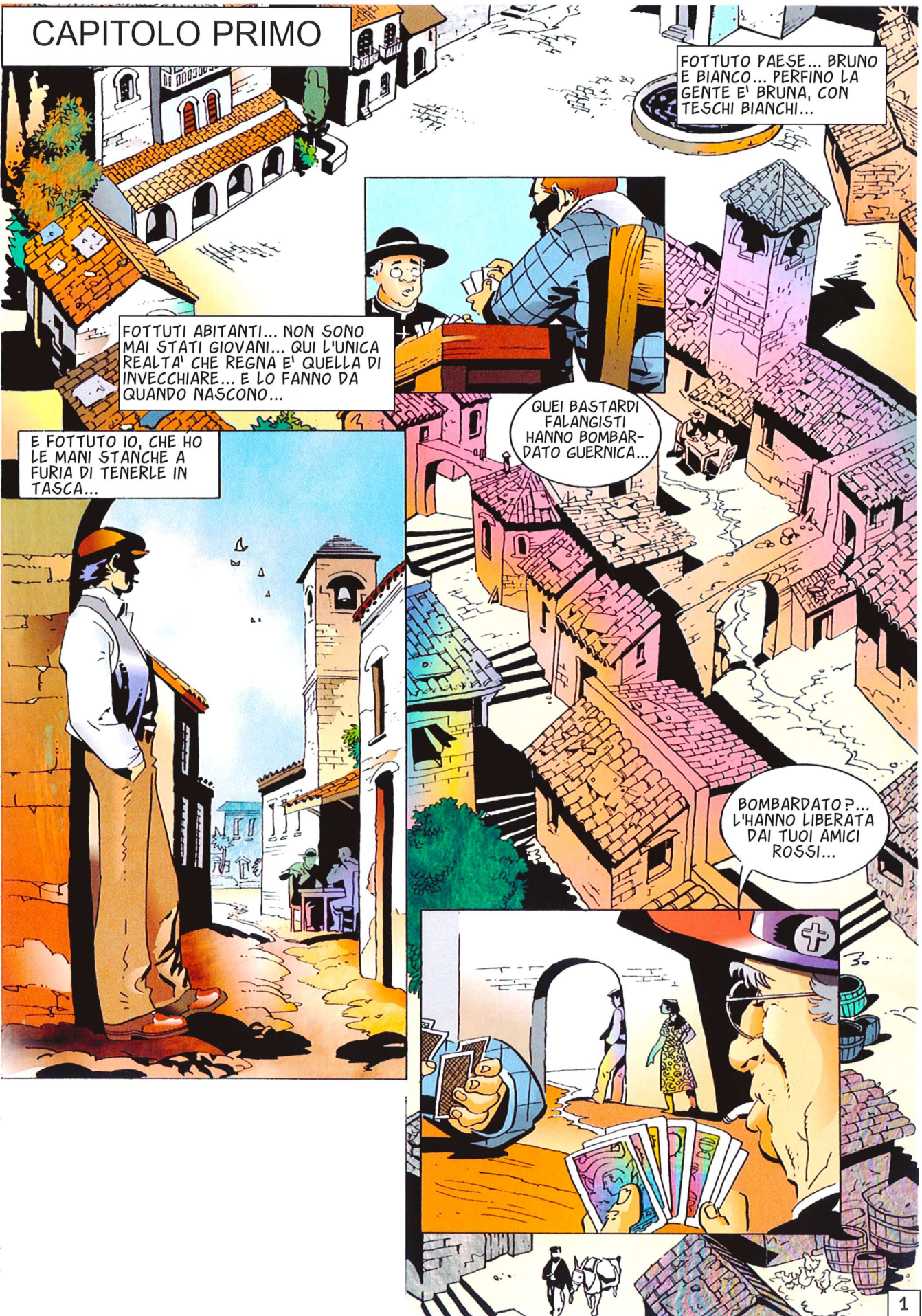
FOTTUTO PAESE... BRUNO
E BIANCO... PERFINO LA
GENTE E' BRUNA, CON
TESCHI BIANCHI...

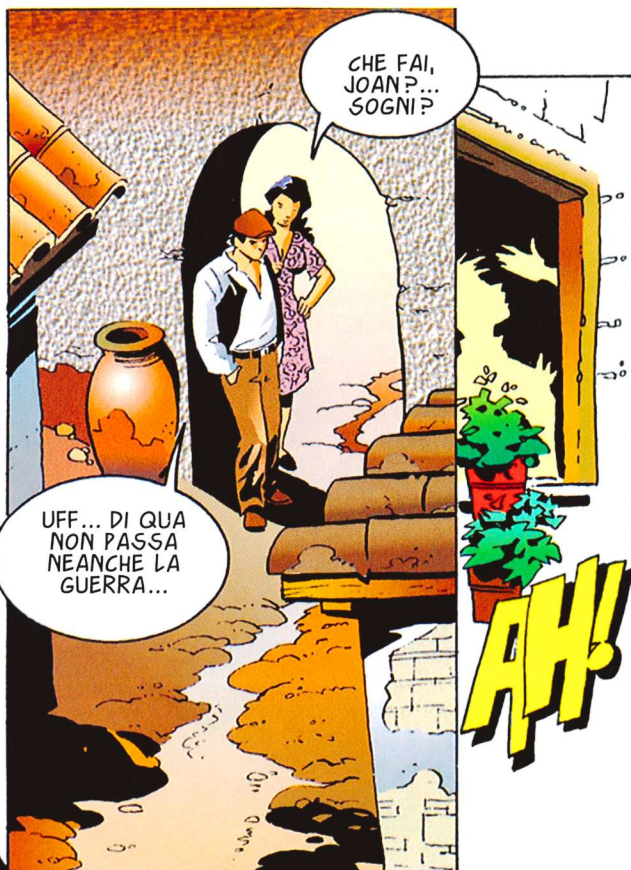
FOTTUTI ABITANTI... NON SONO
MAI STATI GIOVANI... QUI L'UNICA
REALTA' CHE REGNA E' QUELLA DI
INVECCHIARE... E LO FANNO DA
QUANDO NASCONO...

E FOTTUTO IO, CHE HO
LE MANI STANCHE A
FURIA DI TENERLE IN
TASCA...

QUEI BASTARDI
FALANGISTI
HANNO BOMBAR-
DATO GUERNICA...

BOMBARDATO?...
L'HANNO LIBERATA
DAI TUOI AMICI
ROSSI...







VUOI SPOSA-
TI... E RESTARE
QUI?

IO NON SONO COME
TE, JOAN... QUESTO
VILLAGGIO MI PIACE...
NON VOGLIO ANDARE
DA NESSUNA PARTE...
VOGLIO LA SICUREZZA
E UNA CASA MIA...

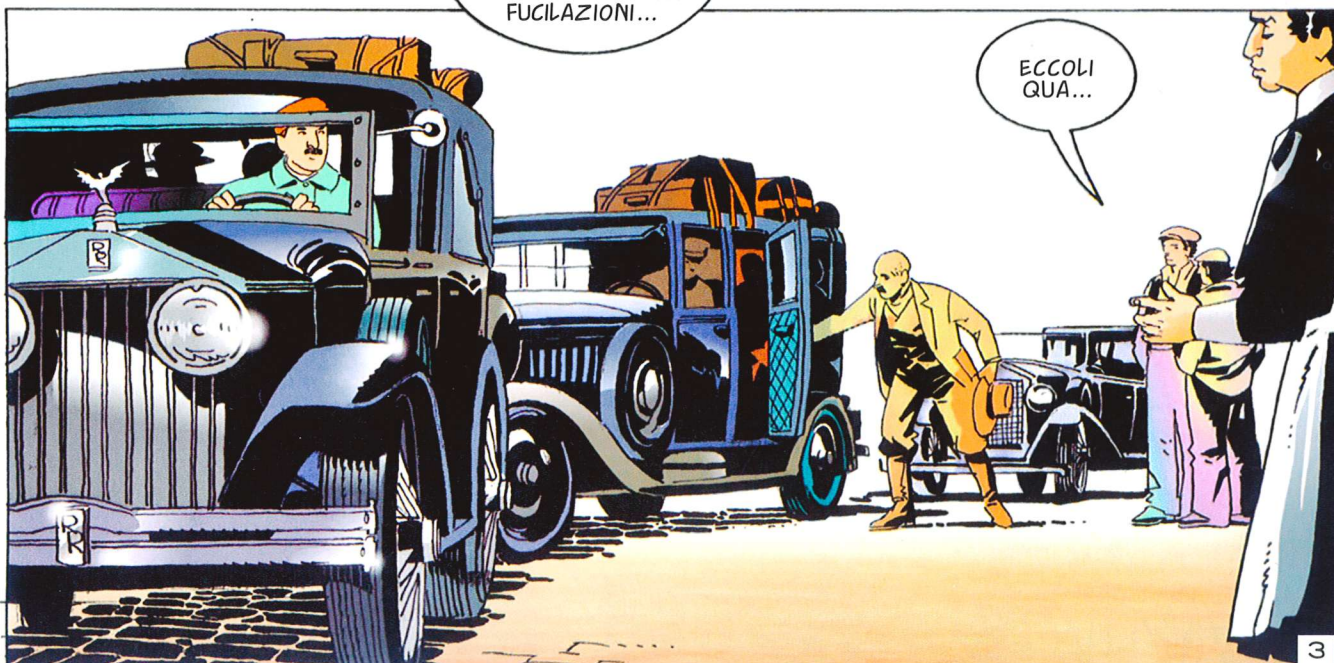


EHI, VOI!...
VENITE CON
ME!... ARRIVA IL
PADRONE!

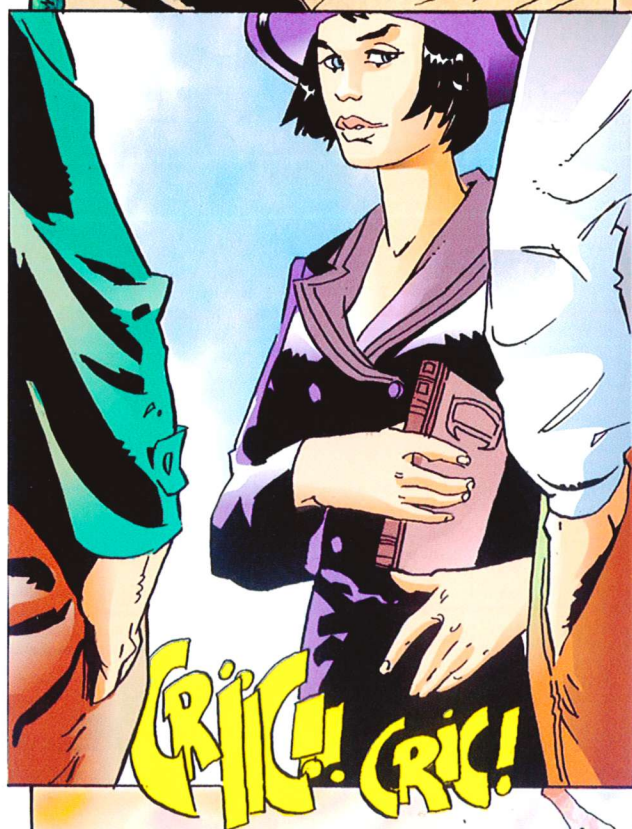
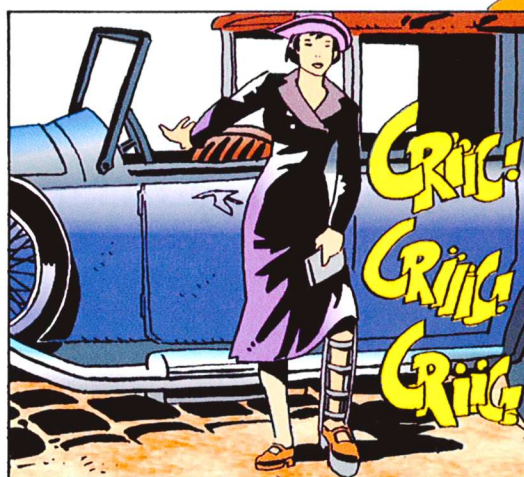
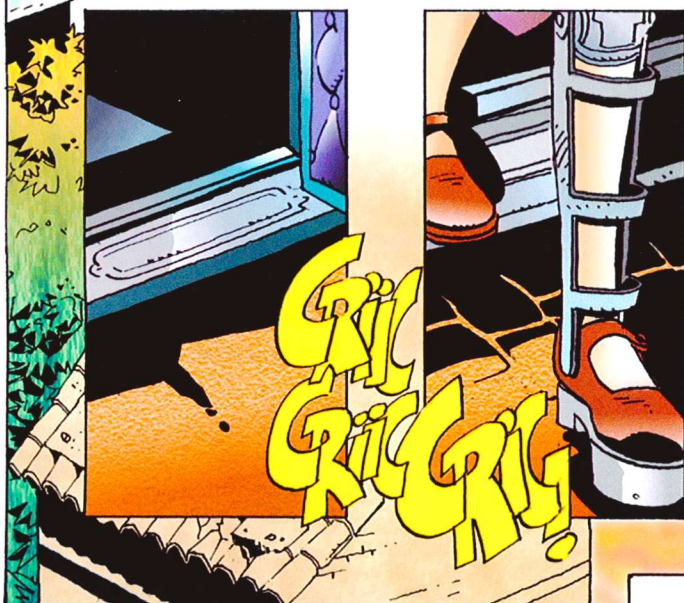
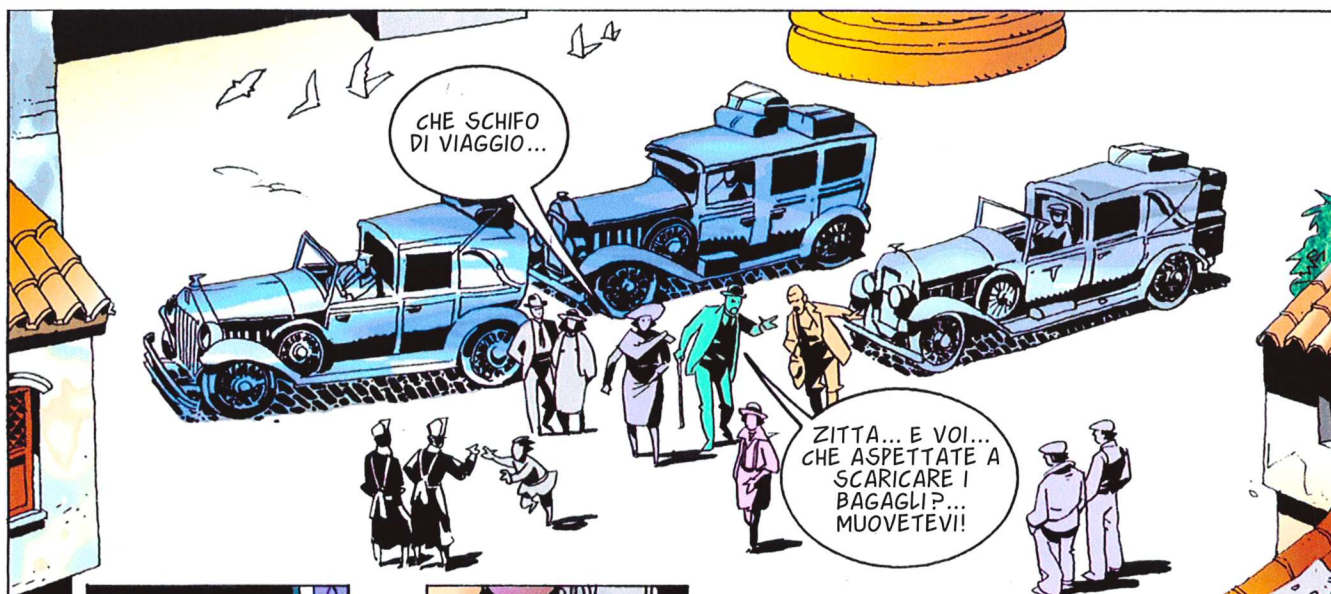


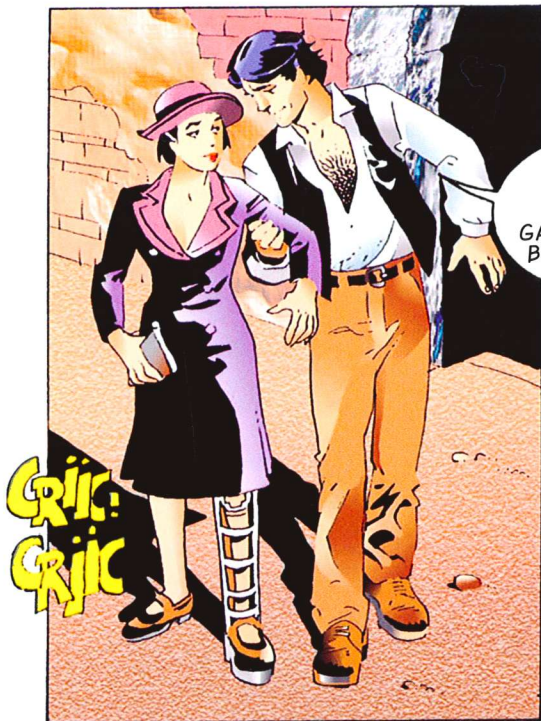
CHE CI FANNO QUI
ADESSO QUEI
BASTARDI?... DI
SOLITO NON VEN-
GONO IN QUESTA
STAGIONE...

MADRID E' UNO
SPAVENTO, CON LE
BOMBE E GENTE CHE
SPARA DA OGNI PARTE... IL
PADRONE SI E' SALVATO
PER MIRACOLO DALLE
FUCILAZIONI...

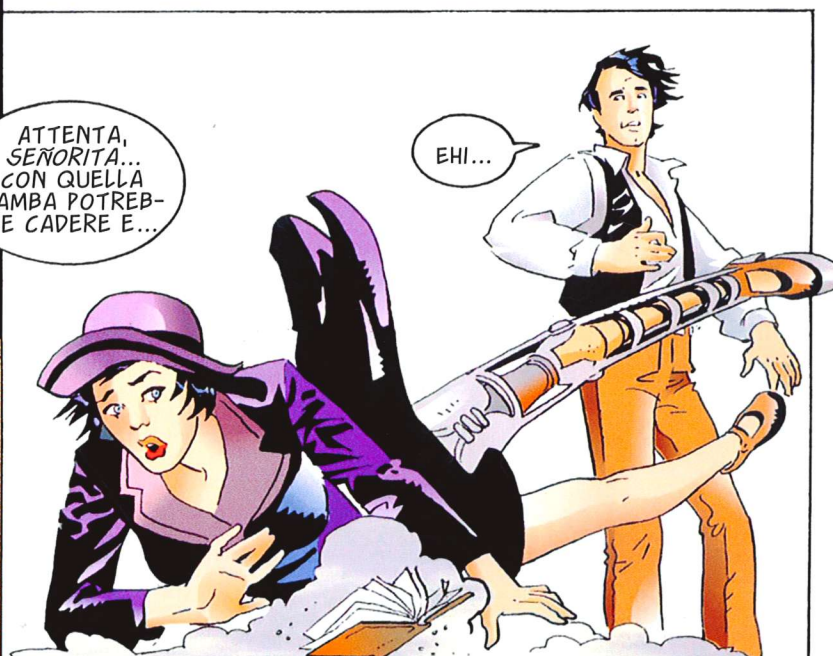


ECCOLI
QUA...

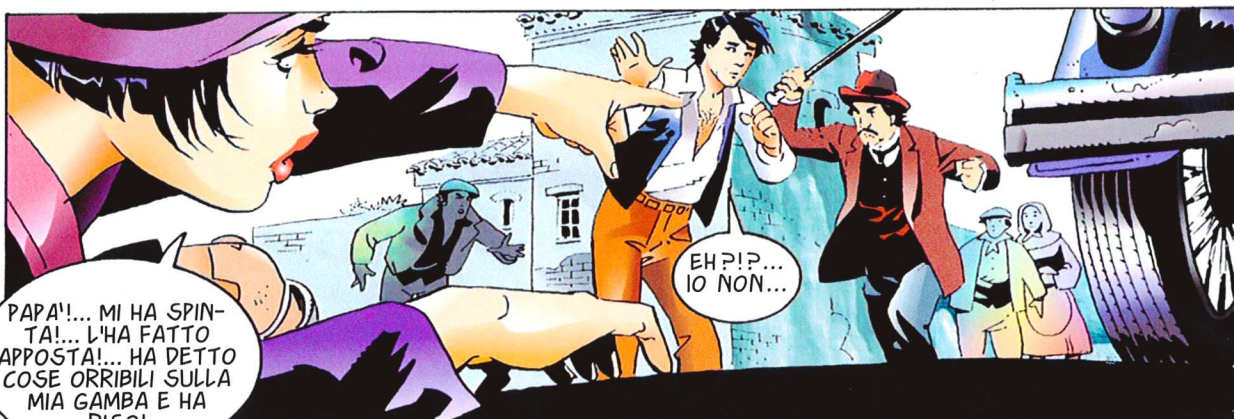




ATTENTA, SEÑORITA... CON QUELLA GAMBA POTREBBE CADERE E...



EHI...



PAPA'!... MI HA SPINTA!... L'HA FATTO APPOSTA!... HA DETTO COSE ORRIBILI SULLA MIA GAMBA E HA RISO!

EH?P?... IO NON...



AVETE DIMENTICATO TUTTI IL RISPETTO, VEDO!... SIETE DIVENTATI TUTTI RIVOLUZIONARI!... MA VI INSEGNO IO...

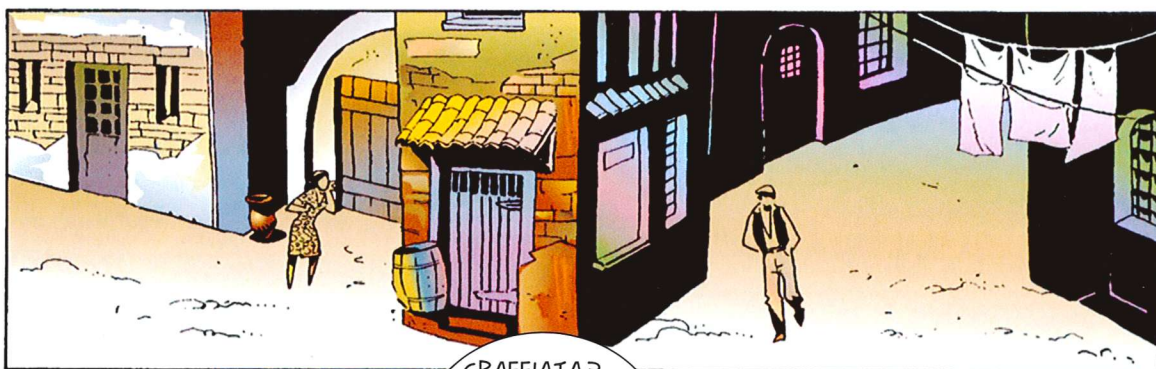
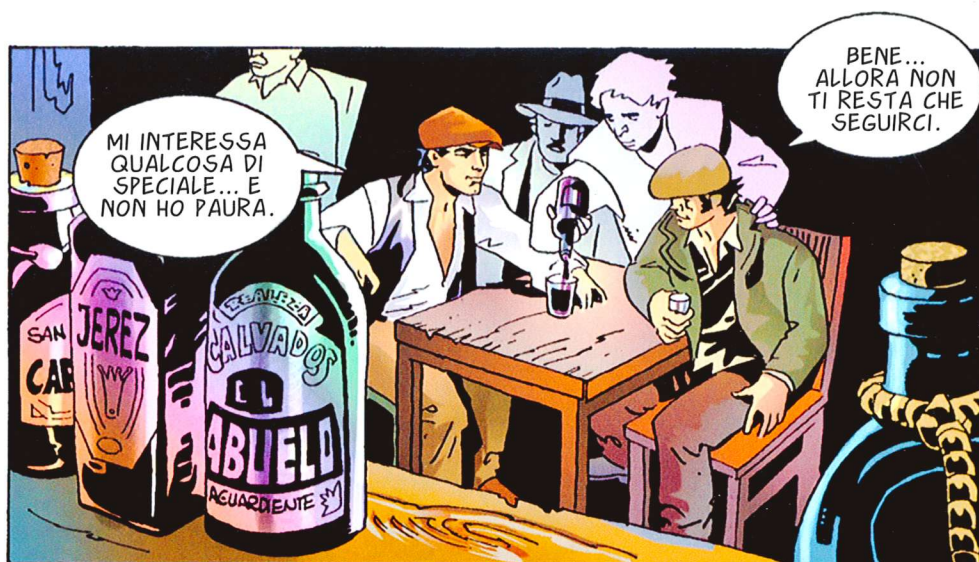


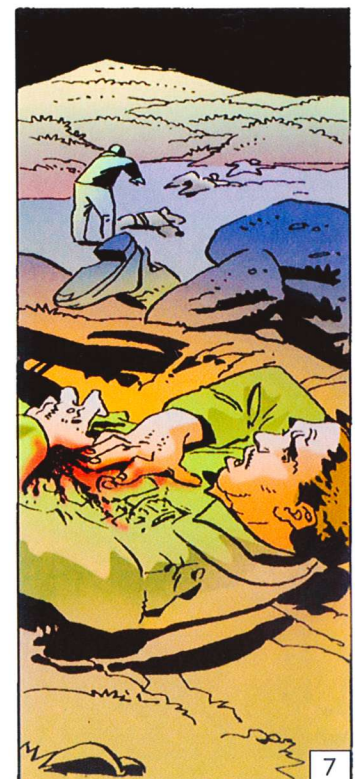
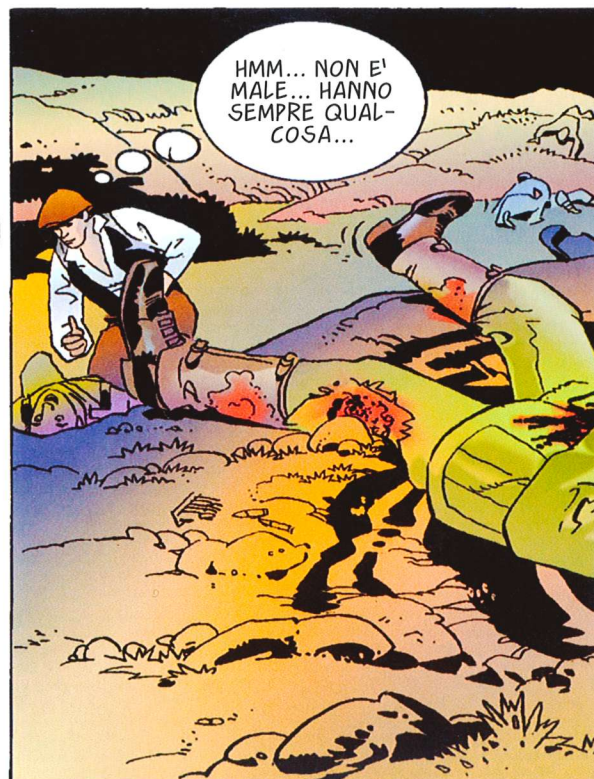
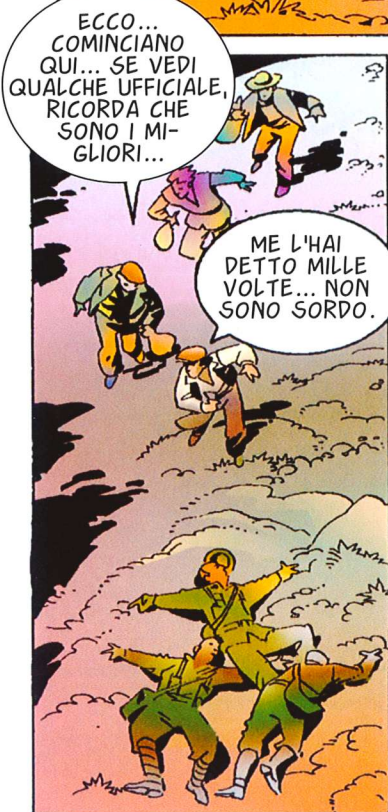
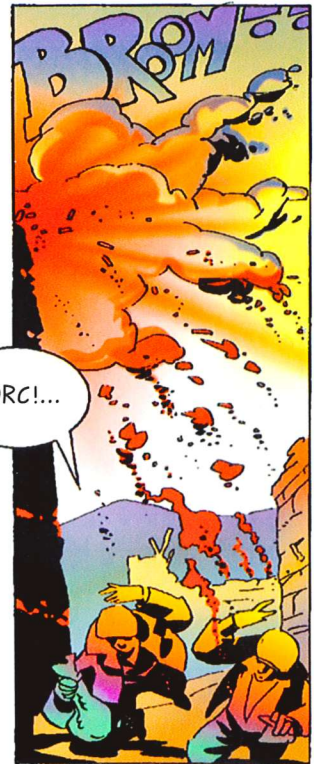
T'HA DATO UNA BELLA RIPASSATA... EH?!

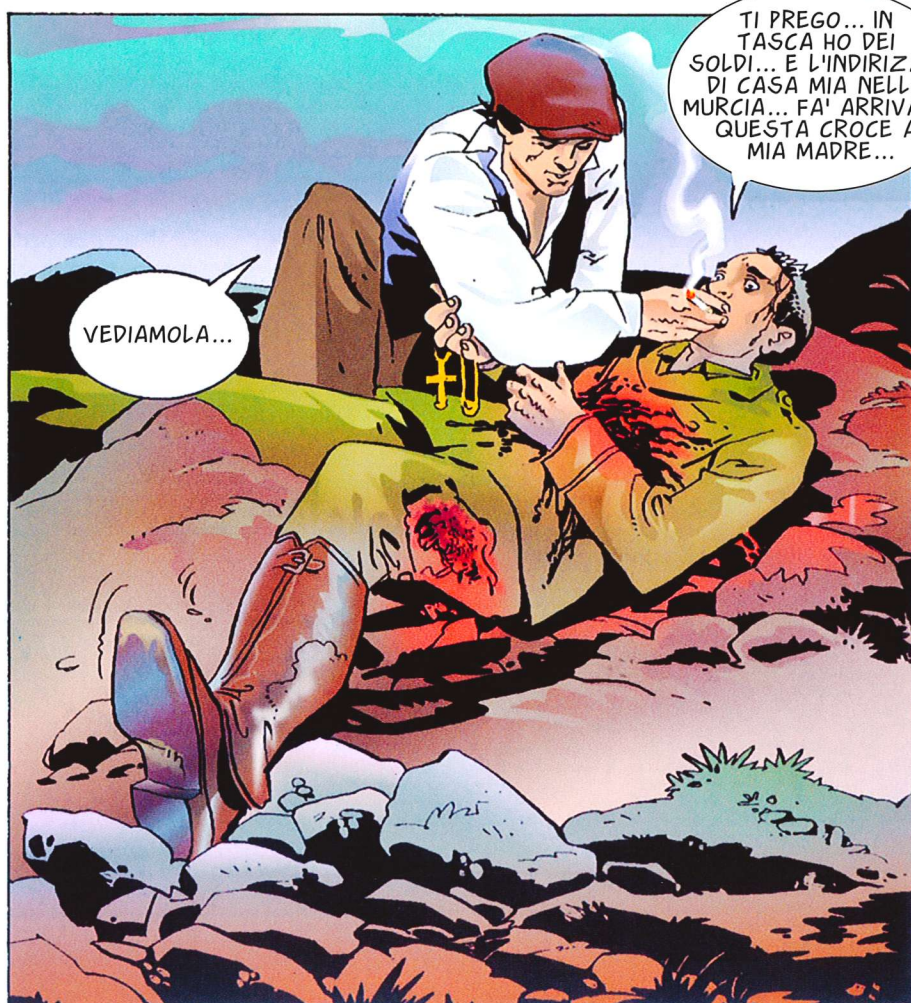
PIANTALA CON LE CAZZATE E AIUTAMI A RIALZARMI, RAFAEL... VOGLIO ANDARE A BERE...



5



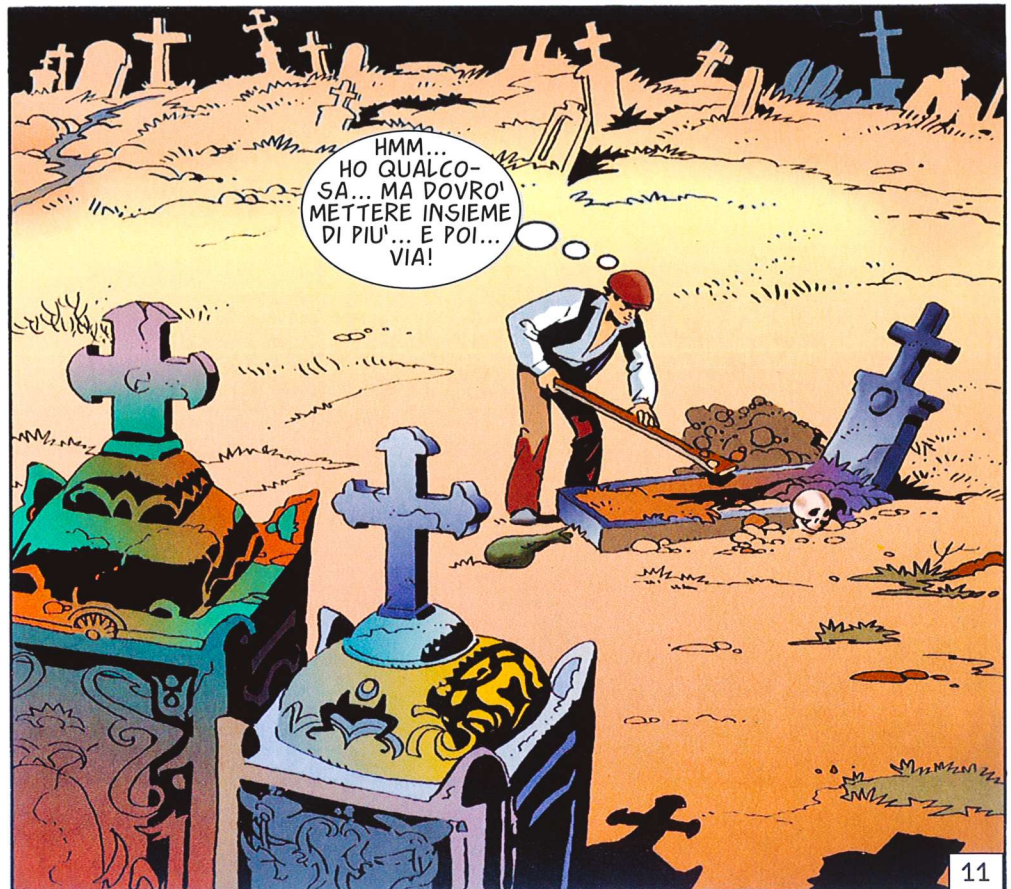








CAPITOLO SECONDO





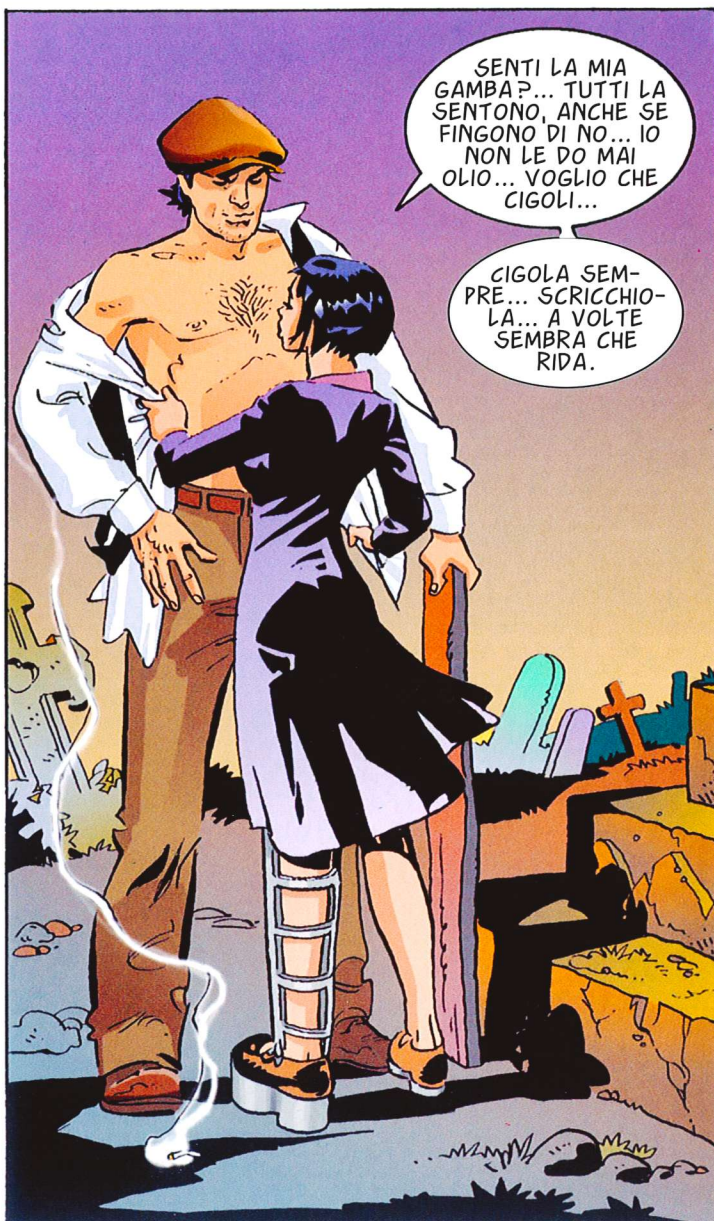


PERCHE'?

LO SO IO... E ALLORA? CHE INTENDI FARE?... UCCIDERMI?... NON CREDO... E NON E' NECESSARIO... NON DIRO' NIENTE. PREFERISCO CONSERVARE IL SEGRETO.

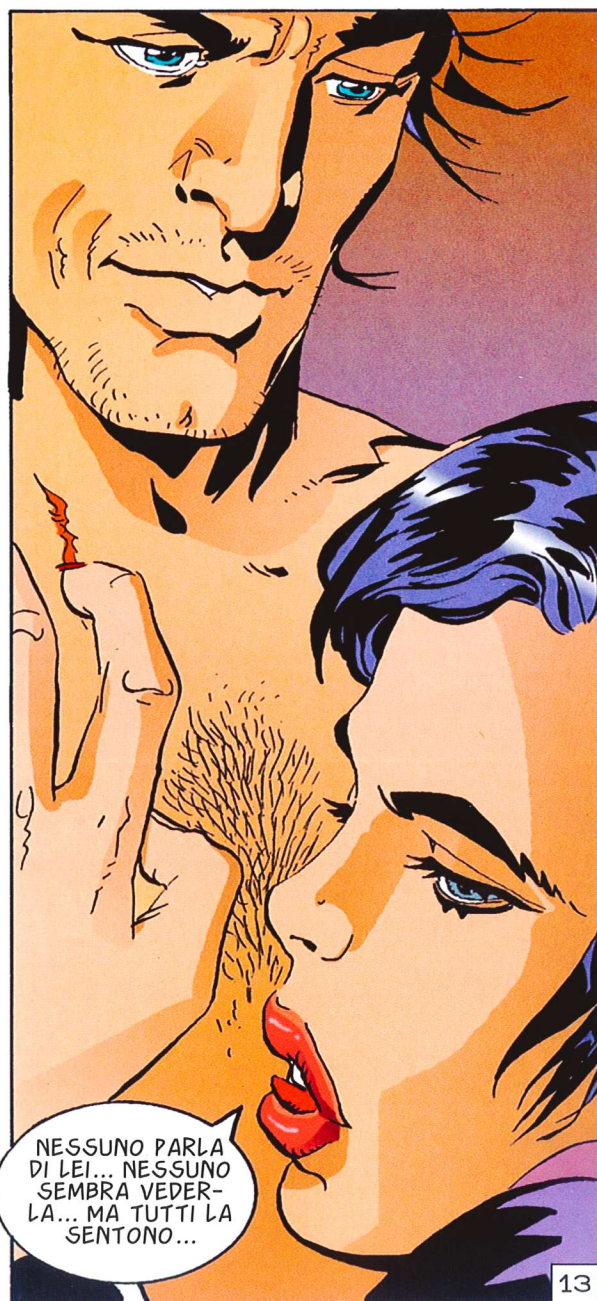


PERCHE' COSI' DOVRAI FARE TUTTO QUELLO CHE VOGLIO.

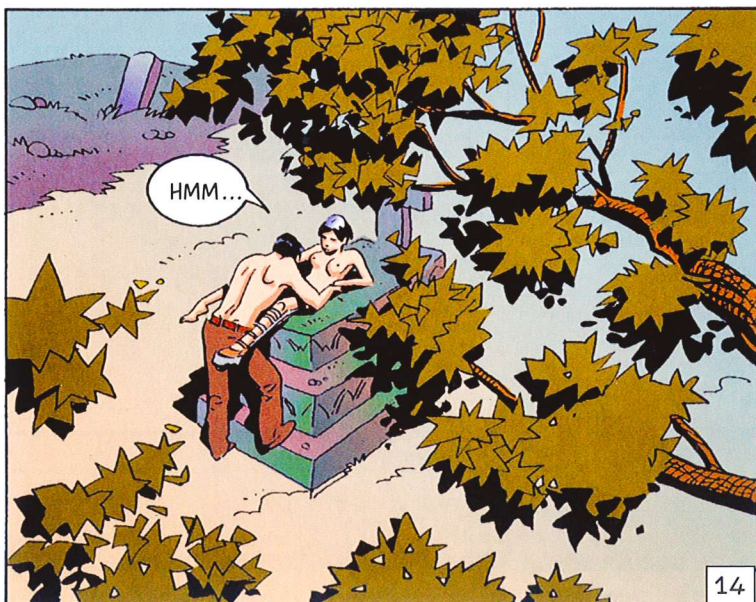
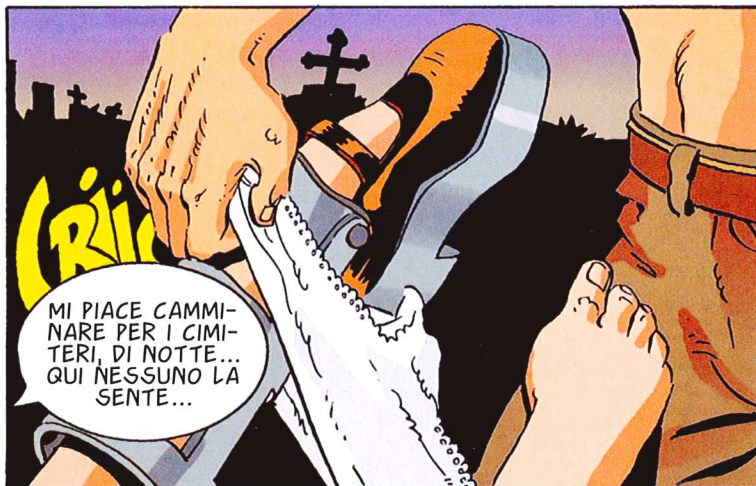


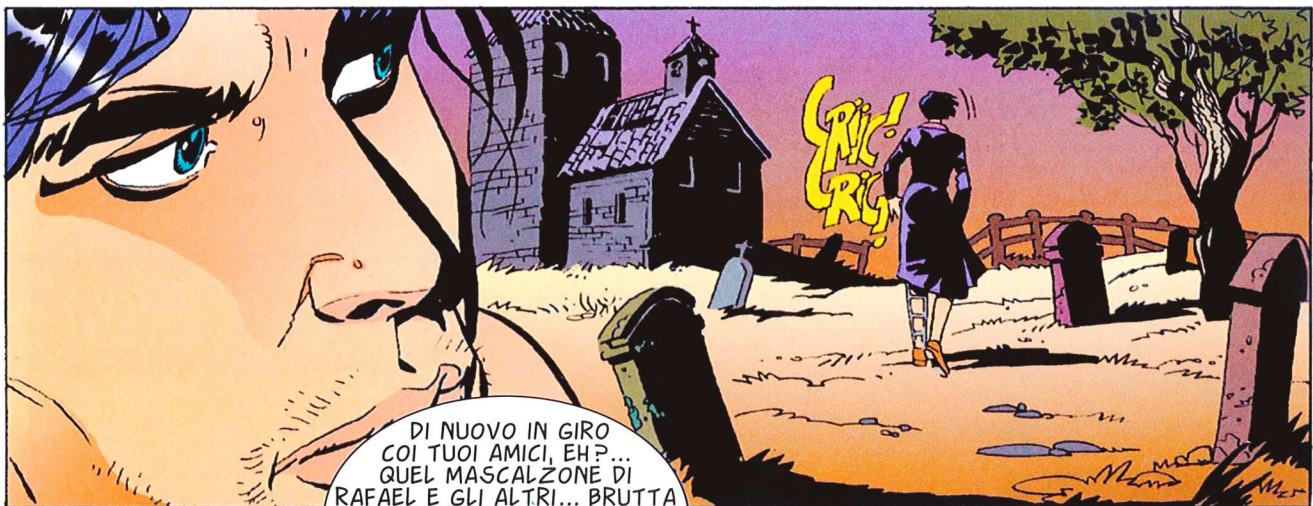
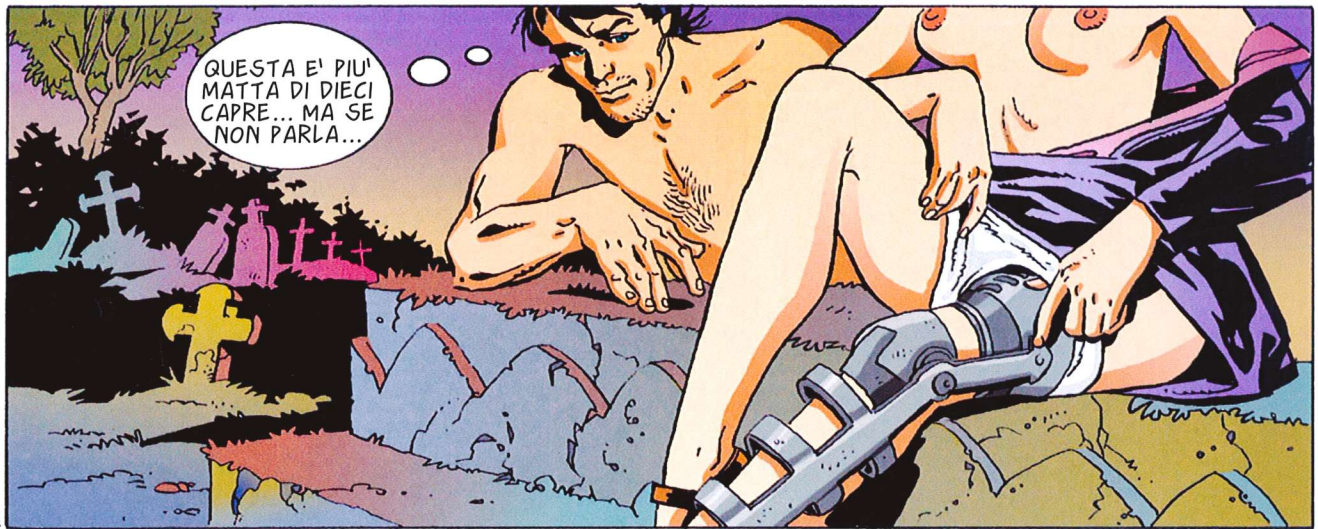
SENTI LA MIA GAMBA?... TUTTI LA SENTONO, ANCHE SE FINGONO DI NO... IO NON LE DO MAI OLIO... VOGLIO CHE CIGOLI...

CIGOLA SEMPRE... SCRICCHIO-LA... A VOLTE SEMBRA CHE RIDA.



NESSUNO PARLA DI LEI... NESSUNO SEMBRA VEDER-LA... MA TUTTI LA SENTONO...







NON SAI QUANTO.

E' LA FIGLIA DEL PADRONE... CAMMINA SEMPRE DI NOTTE... POVERA RAGAZZA... PREGHERO' PER LEI... DEVE SOFFRIRE MOLTO PER LA SUA DISGRAZIA...



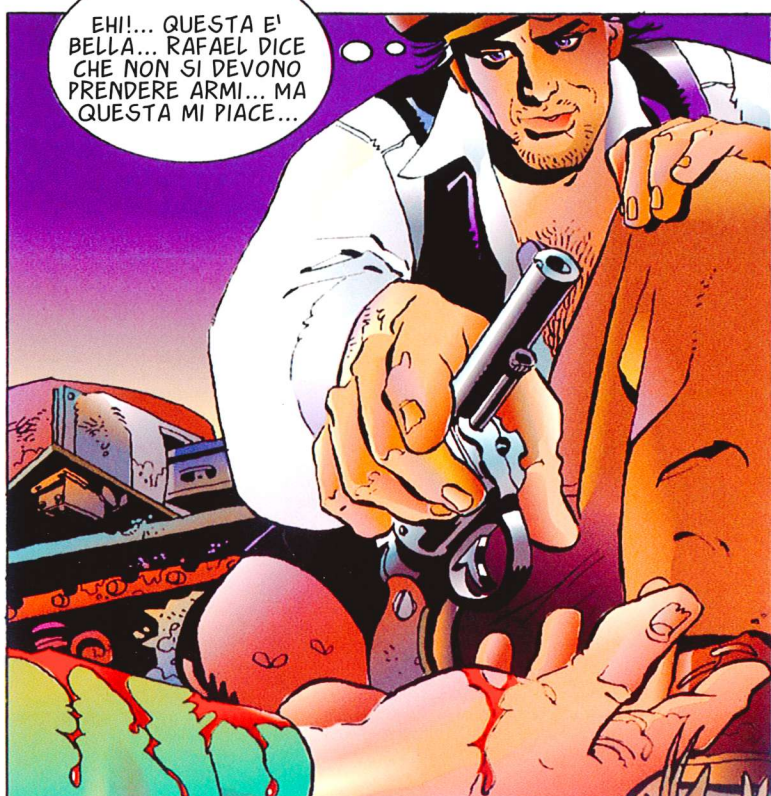
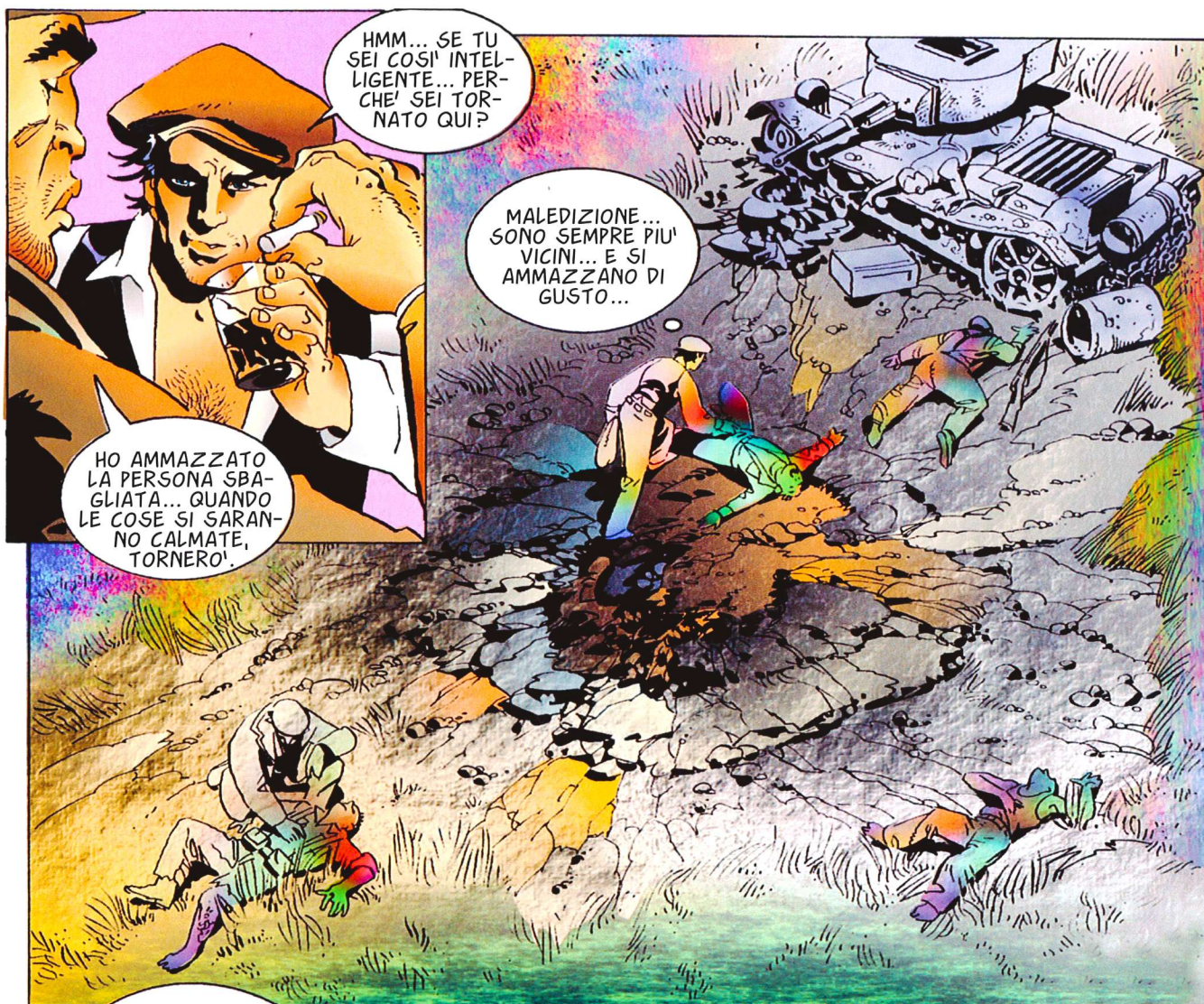
PRESTO ARRIVERANNO DELLE TRUPPE... DOBBIAMO SBRIGARCI A RACCOLGERE ALTRA ROBA... PER FORTUNA, HANNO COMBATTUTO QUI VICINO... TU CHE PENSI DI FARE, DOPO?



VADO A BARCELLONA... NON HO MAI VISTO UNA GRANDE CITTA'... MI SISTEMERO' LA' E VIVRO' COME UN RE.

IO SONO STATO IN UNA GRANDE CITTA'... CI CREPERAI DI FAME PEGGIO DI QUA... A MENO CHE TU NON SIA INTELLIGENTE...

EL NOTICIERO UNIVERSAL
15 de
GUERNICA
BOMBARDEO
16



NON VOGLIO ESSERE IN PAESE
QUANDO ARRIVERANNO I SOLDATI...
SUCCEDONO SEMPRE CASINI...
FAREMO UN'ALTRA USCITA, POI IO
ME NE ANDRO' A BARCELLONA... E
TU?... CI VIENI?

FORSE SI'.



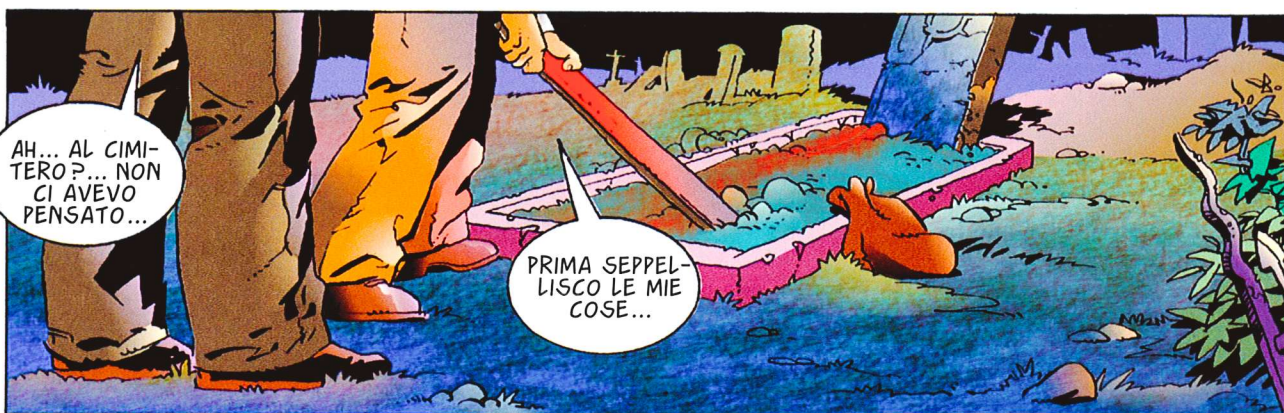
SENTI... VUOI
DIVERTIRTI UN
PO'?... VIENI
CON ME...

HMM... NON
SO... NON MI
FIDO MOLTO
DI TE...

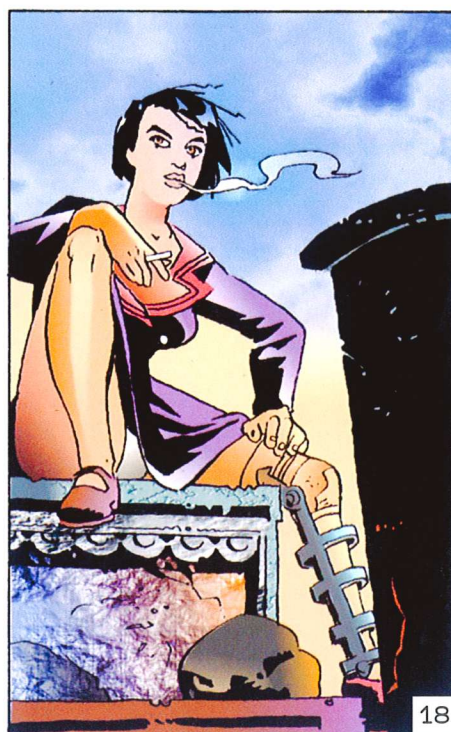


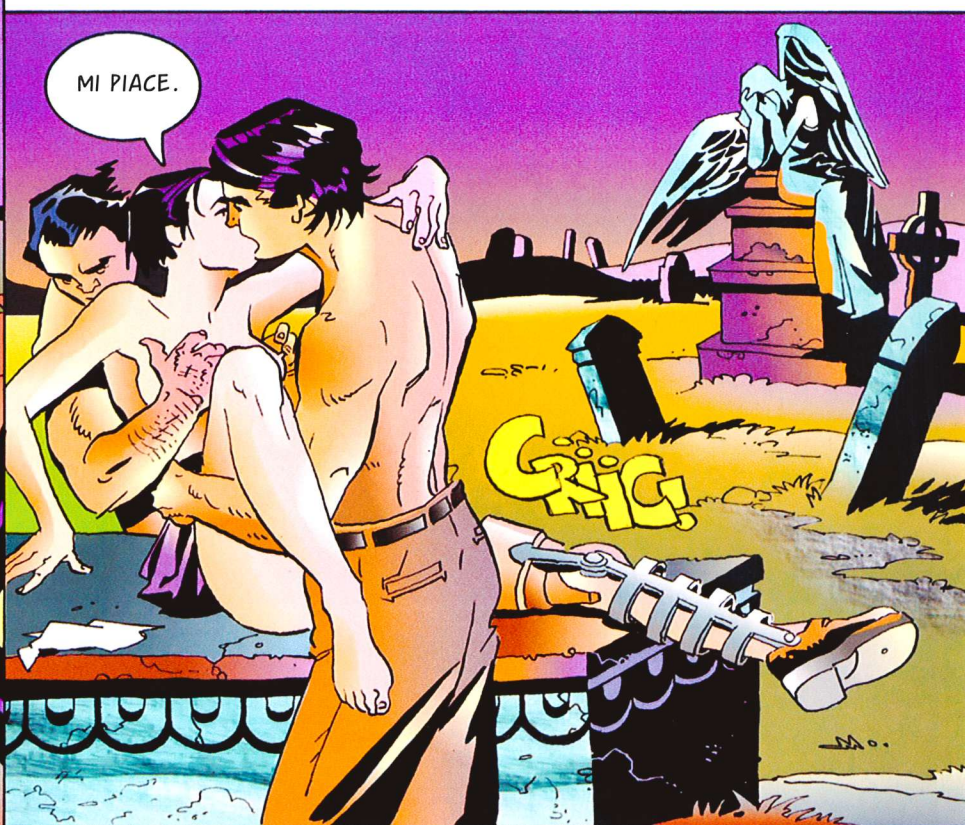
AH... AL CIMI-
TERO?... NON
CI AVEVO
PENSATO...

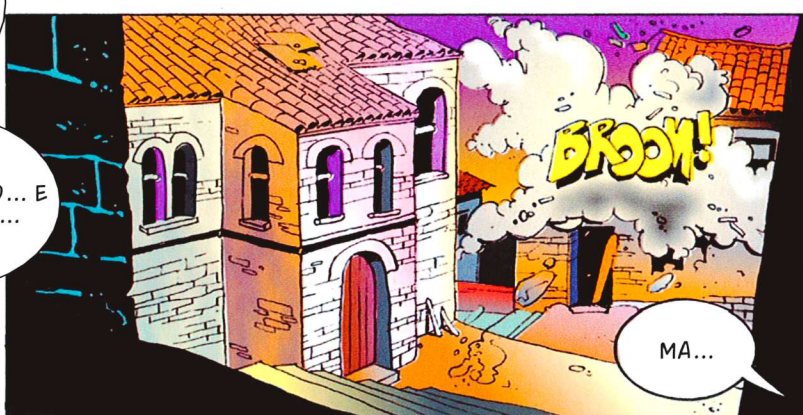
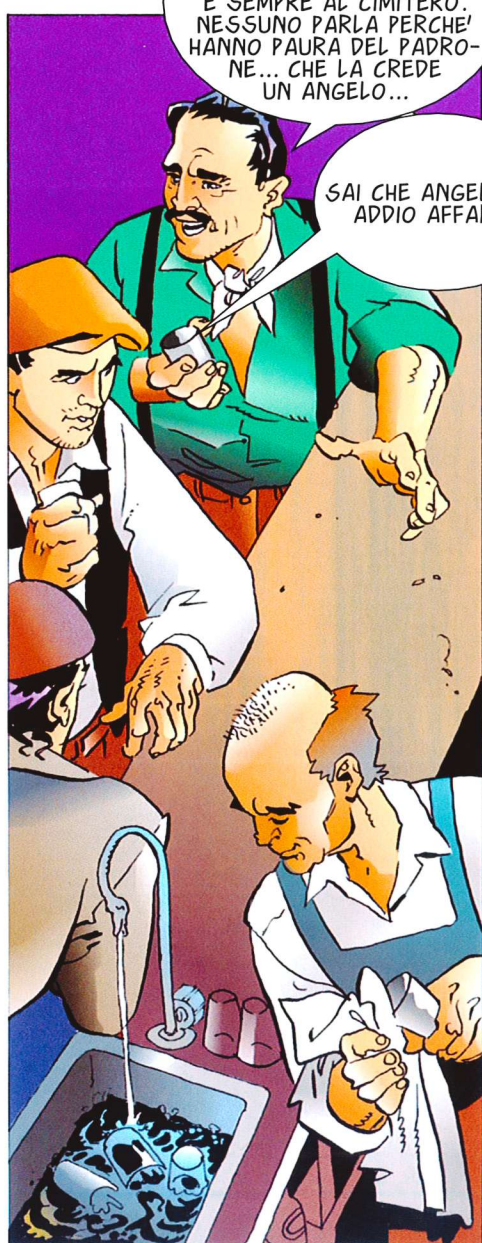
PRIMA SEPPEL-
LISCO LE MIE
COSE...



E POI... A
DIVERTIRCI.







CAPITOLO TERZO





ADESSO NO...
CI VEDIAMO
STASERA.

COME VUOI.



E COSI' SONO
SEMPRE BLOCCATO
QUI... DOVRO'
ASPETTARE... E
STARE ATTENTO...



TI PREPARI A
SCAPPARE,
JOAN?

ARRIVI
SEMPRE COME UN
FANTASMA, MONICA...
NON TI STANCHI?... E
POI... PERCHE' DOVREI
SCAPPARE? HO LA
COSCIENZA A
POSTO...

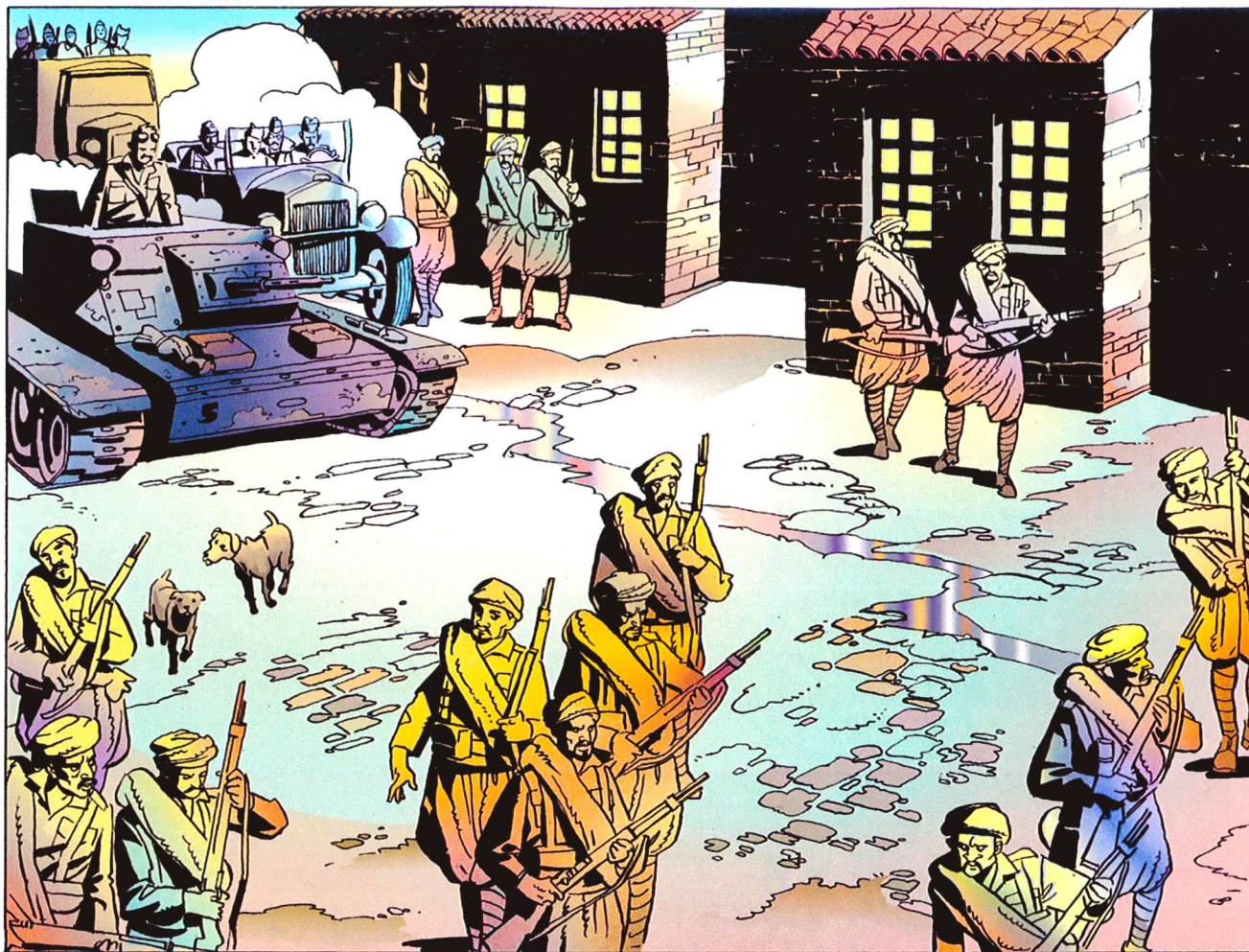
SEI BRAVA A
PARLARE DEGLI
ALTRI... MA TU
CHI SEI?

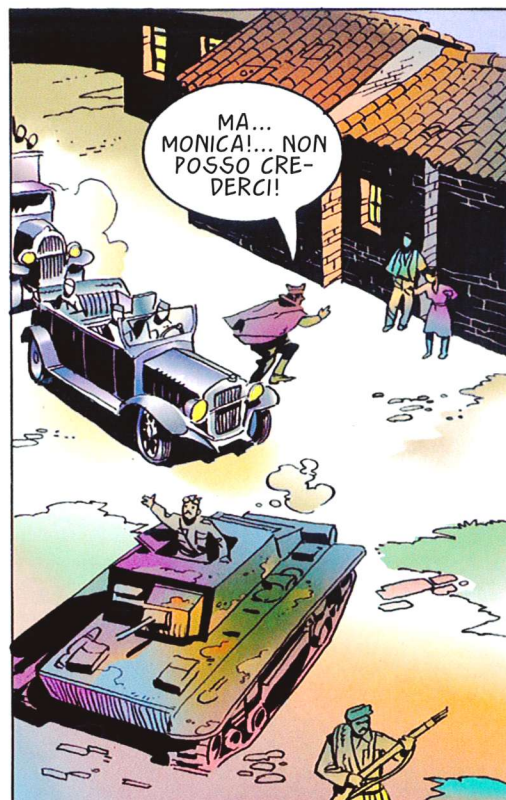


JOAN... SE C'E'
UNA COSA CHE NON
HAI, E' PROPRIO LA
COSCIENZA... SEI UN
BASTARDO TOTALE, CHE
SA QUELLO CHE VUOLE E
SE NE FREGA DI COME
LO OTTIENE...

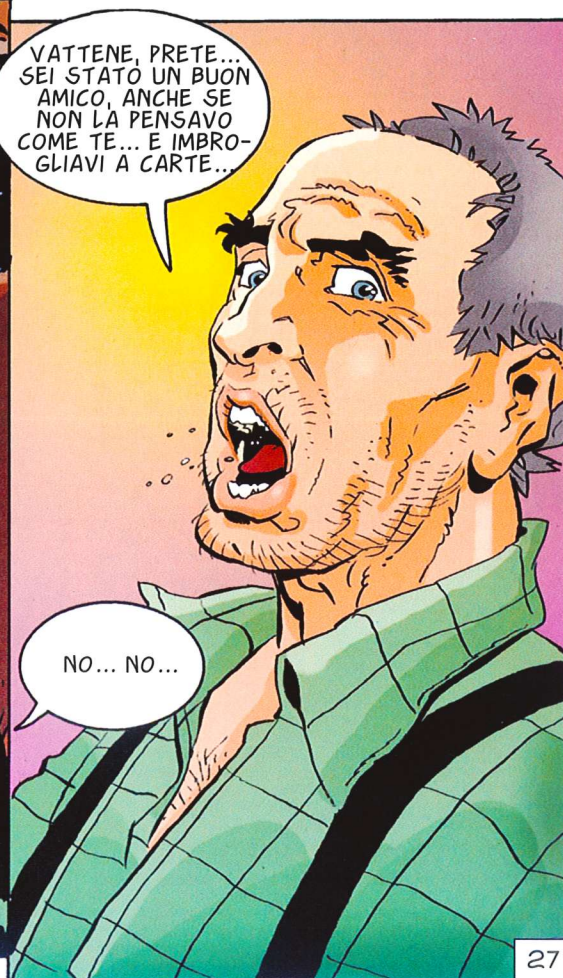
PER AMMAZZARE
TE, CI VORREBBE
UNA PALLOTTOLA
BENEDETTA.

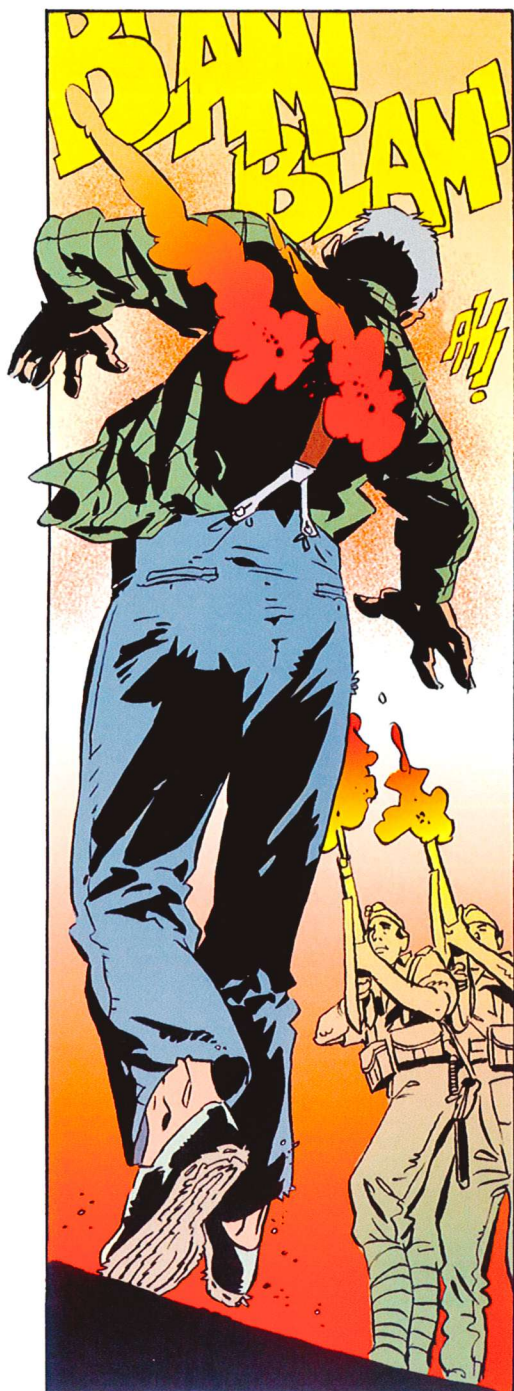














TU... SEI UN ROSSO?

SE LO FOSSI, CREDI CHE TE LO DIREI?



HMM... CREDO CHE DOVRO' IMPARARE A MORDERMI LA LINGUA, SE VOGLIO ARRIVARE VIVO ALLA FINE DEL GIORNO...



CHE VOLETE DA MIO MARITO?... LASCIATELO!

TOGLITI DI MEZZO!

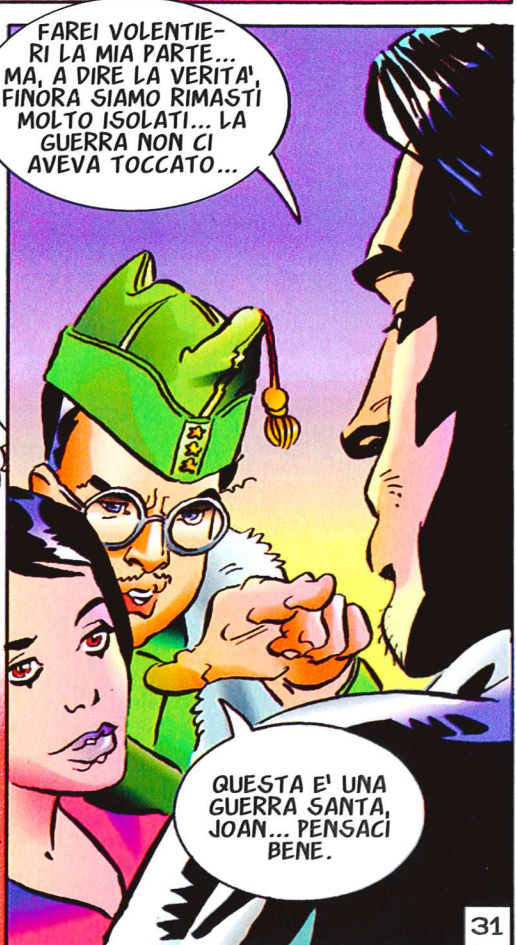


BE'... LA NOIA DEL PAESE E' FINITA...

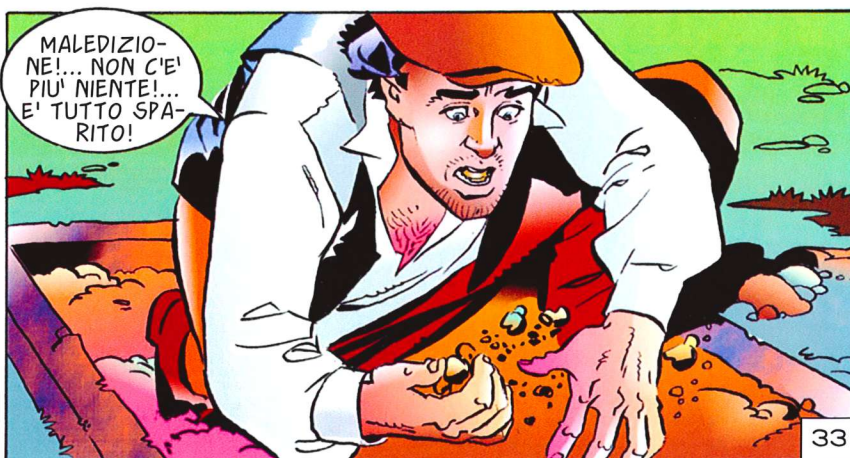
29

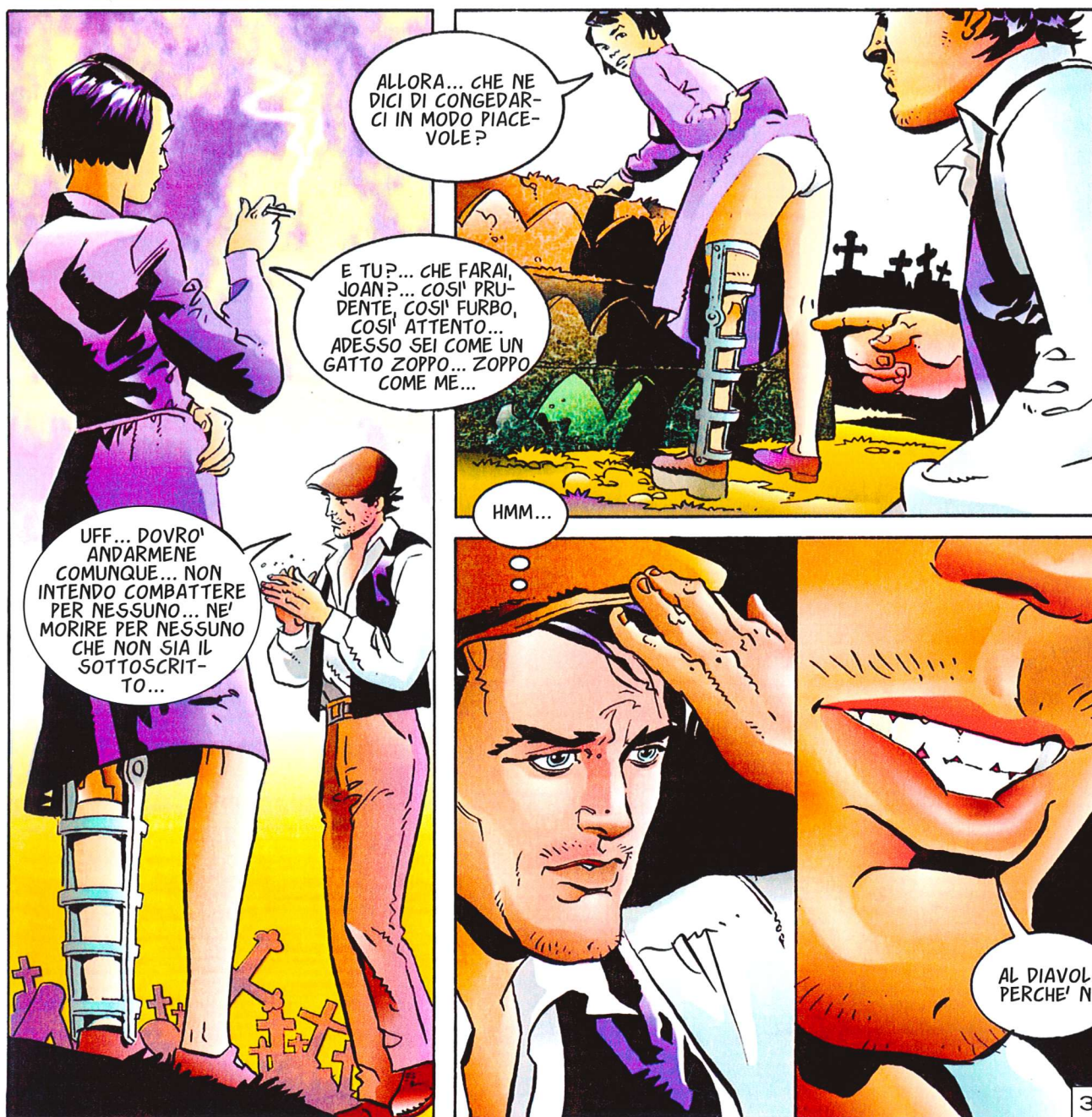
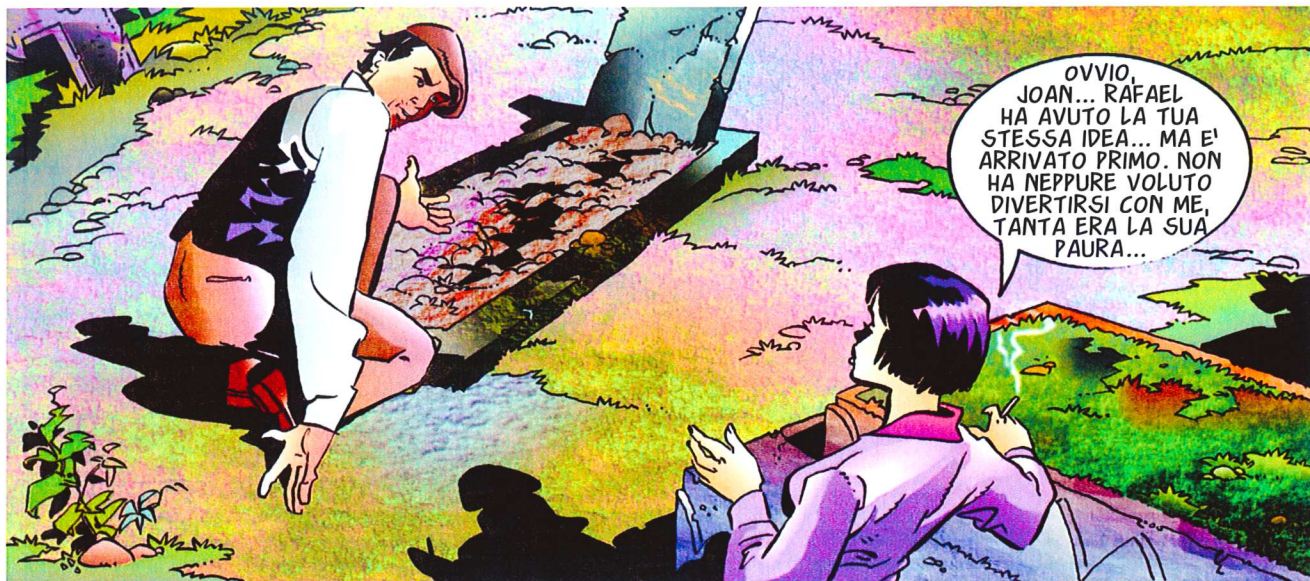


CAPITOLO QUARTO

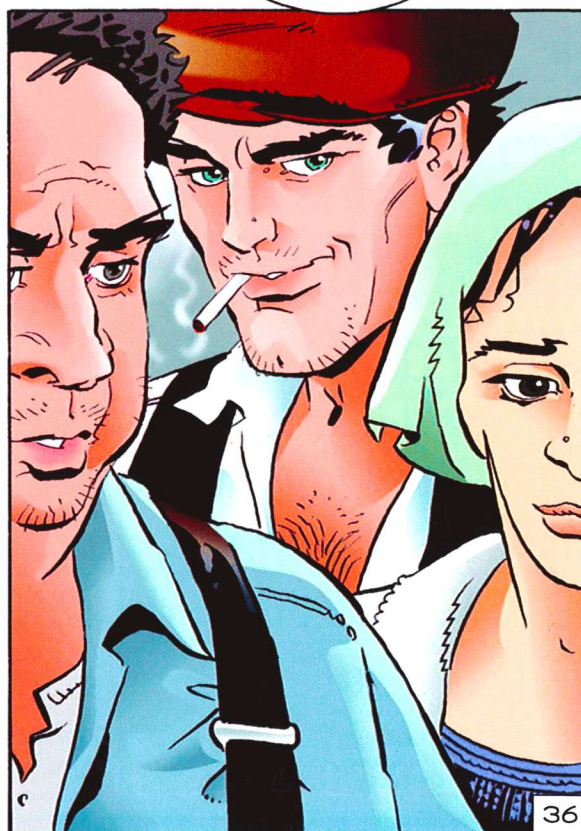
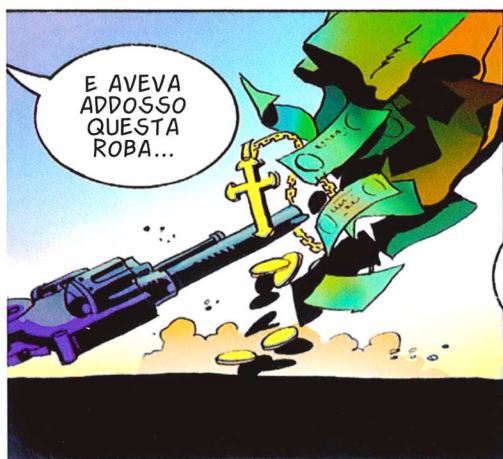
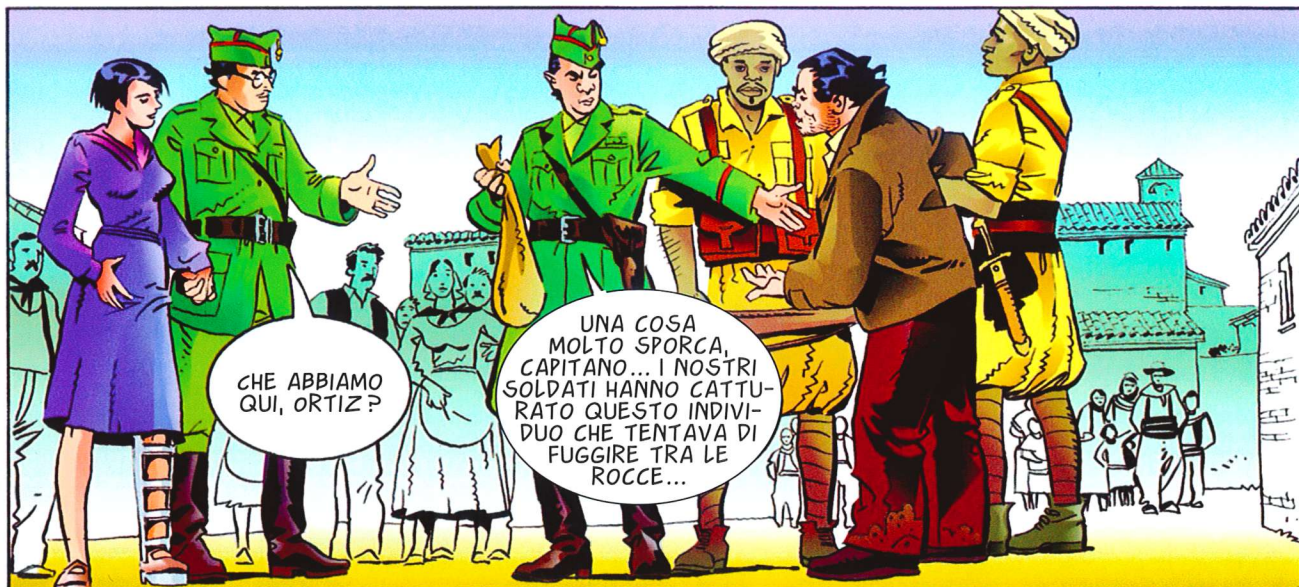


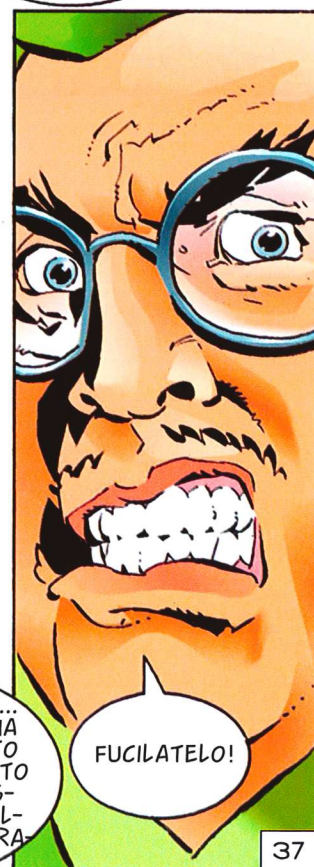
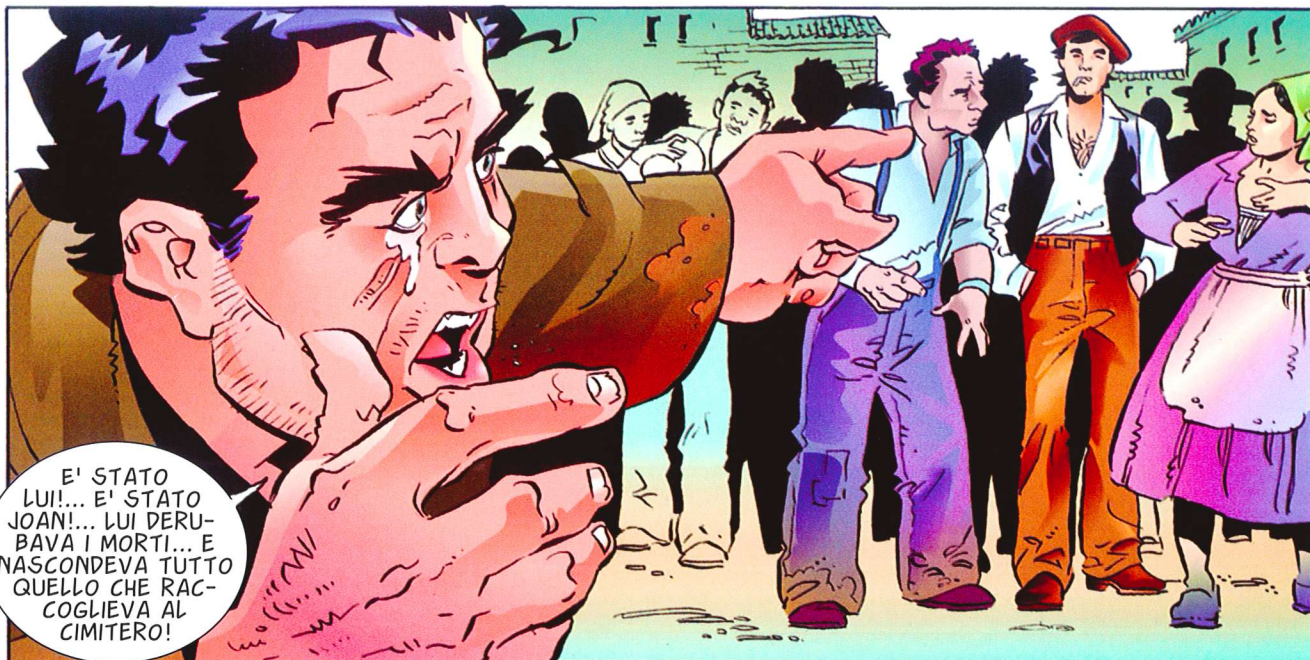


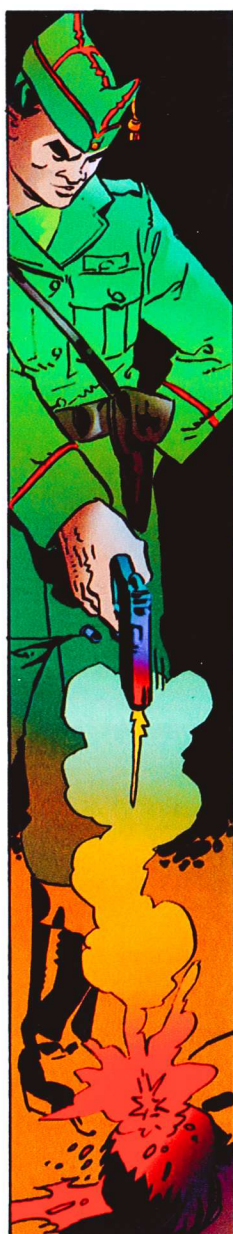




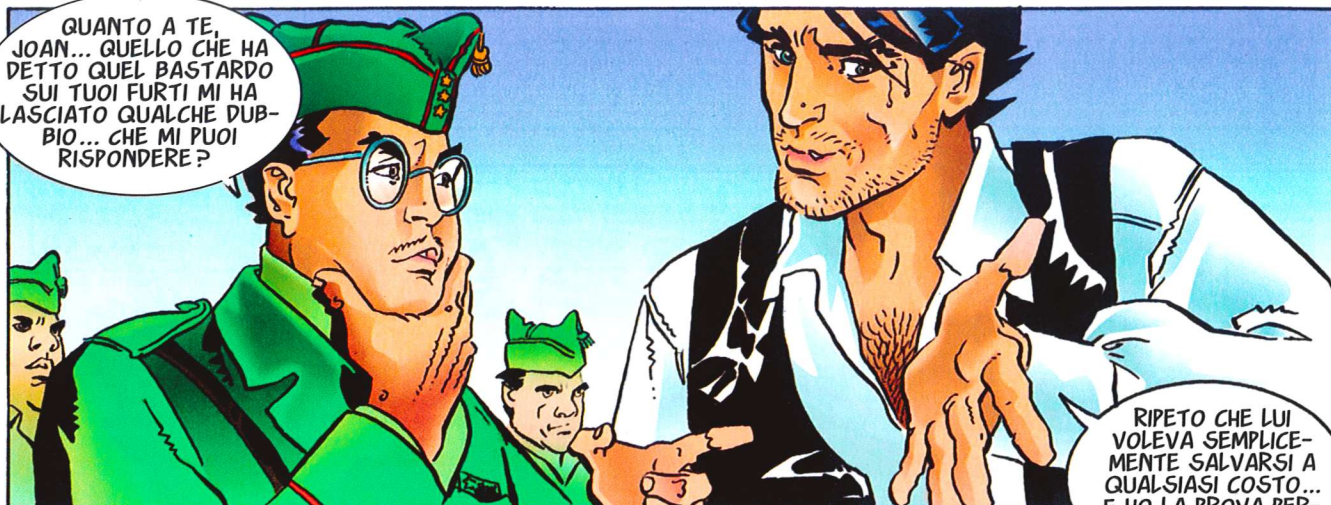








QUANTO A TE,
JOAN... QUELLO CHE HA
DETTO QUEL BASTARDO
SUI TUOI FURTI MI HA
LASCIATO QUALCHE DUB-
BIO... CHE MI PUOI
RISPONDERE?

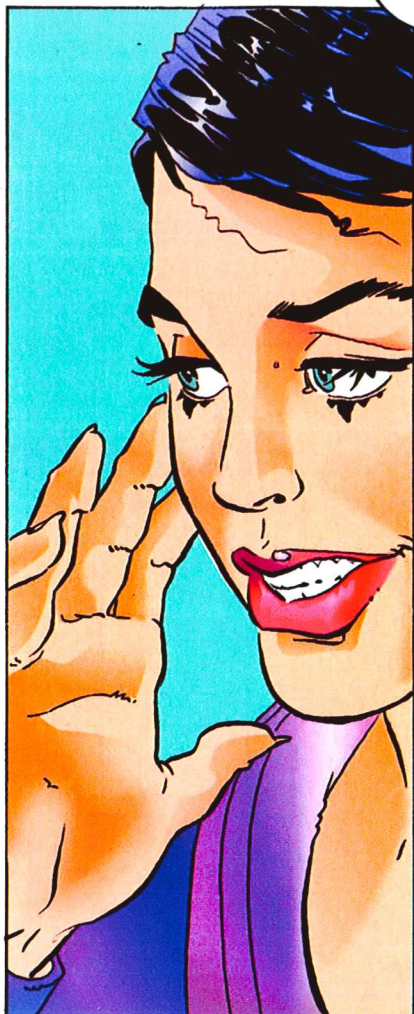


RIPETO CHE LUI
VOLEVA SEMPLICE-
MENTE SALVARSI A
QUALSIASI COSTO...
E HO LA PROVA PER-
FETTA DELLA MIA
INNOCENZA...

QUALE?



HO DECISO DI
ARRUOLARMI.



OTTIMA DECI-
SIONE, JOAN...
BENVENUTO NEL
NOSTRO GLORIO-
SO ESERCITO!



SÌ... GRA-
ZIE...



UN'ALBA AVVOLTA DAL
RUGGITO DEI MOTORI, DAL
RIMBOMBARE DEGLI STIVA-
LI... SBADIGLI E GRASSO
PER I FUCILI.

ECCO... ADESSO
SONO NELLO
SCHIFO ASSOLU-
TO... MA ALMENO
SONO VIVO E...

... E...

FANCULO!

CAPITOLO QUINTO





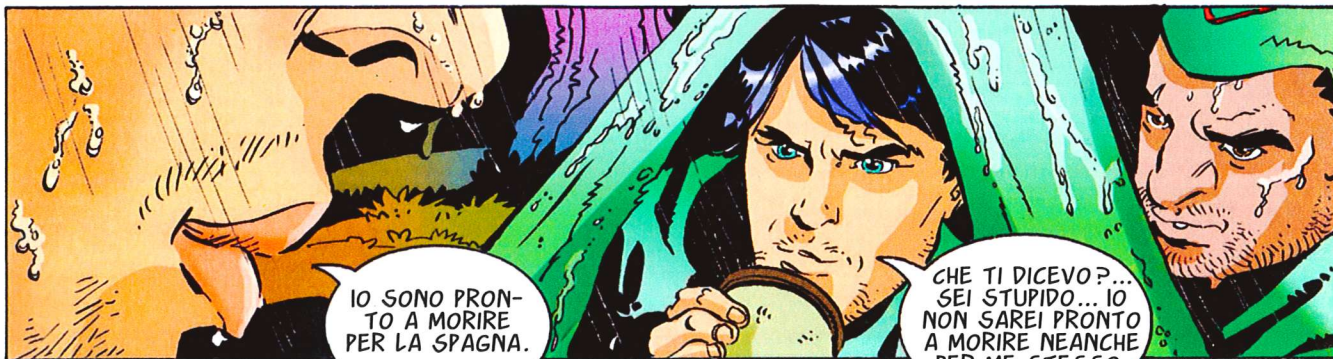
MA TU NON SEMBRI MOLTO CONVINTO... EH, JOAN?... TU CREDI IN DIO?

QUESTO NON E' IMPORTANTE, ADOLFO... IL PROBLEMA E' SE DIO CREDE IN NOI... IN ME, NO SICURAMENTE... ALTRIMENTI NON SAREI QUI.



PROBLEMA TUO... QUESTO E QUELLO DI FARTI AMMAZZARE PER LA TUA STUPIDITA'...

IO HO MOGLIE E UN FIGLIO...



IO SONO PRONTO A MORIRE PER LA SPAGNA.

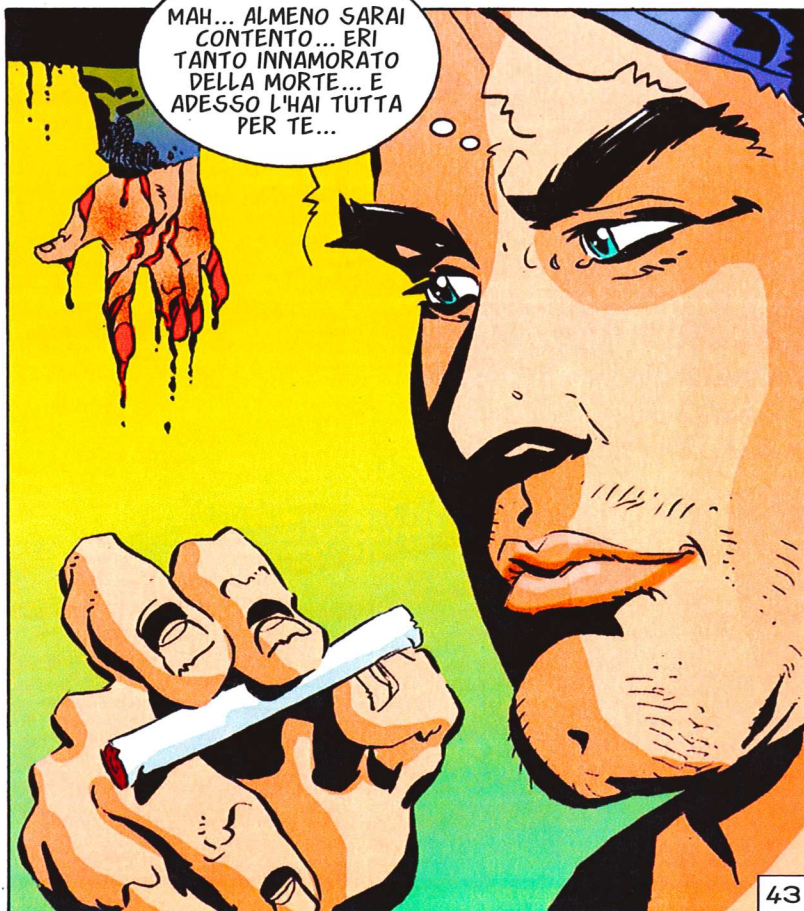
CHE TI DICEVO?... SEI STUPIDO... IO NON SAREI PRONTO A MORIRE NEANCHE PER ME STESSO.



E CHE DIAVOLO CI FACCIO QUI, IN MARCIA VERSO JARAMA... CHE NON SO DOVE SIA... SPERANDO CHE NON MI BUCHINO LA TESTA?



CARICA!... PER LA VITTORIA!





IN TUTTO QUESTO C'E' UNA CONCLUSIONE LOGICA...

... OSSIA CHE IN QUALCHE MODO DEVO ANDARMENE DA QUI PRIMA CHE MI FACCIANO FUORI... UNA COSA CHE HO IMPARATO E' CHE MORIRE FA MALE ALLA SALUTE...



HMM... UN'ALTRA LETTERA, PACO?

SI'... E' DI MIA MOGLIE... CIOE'... COME SEMPRE, L'HA DETTATA AL NOSTRO PARROCO, PERCHE' NE' LEI NE' IO SAPIAMO LEGGERE... MA TU LO FARAI PER ME... VERO?



SAI?... C'E' UNA COSA CHE MI INCURIOSISCE... LA CALLIGRAFIA IN FONDO ALLA LETTERA E' DIVERSA... PERCHE'?

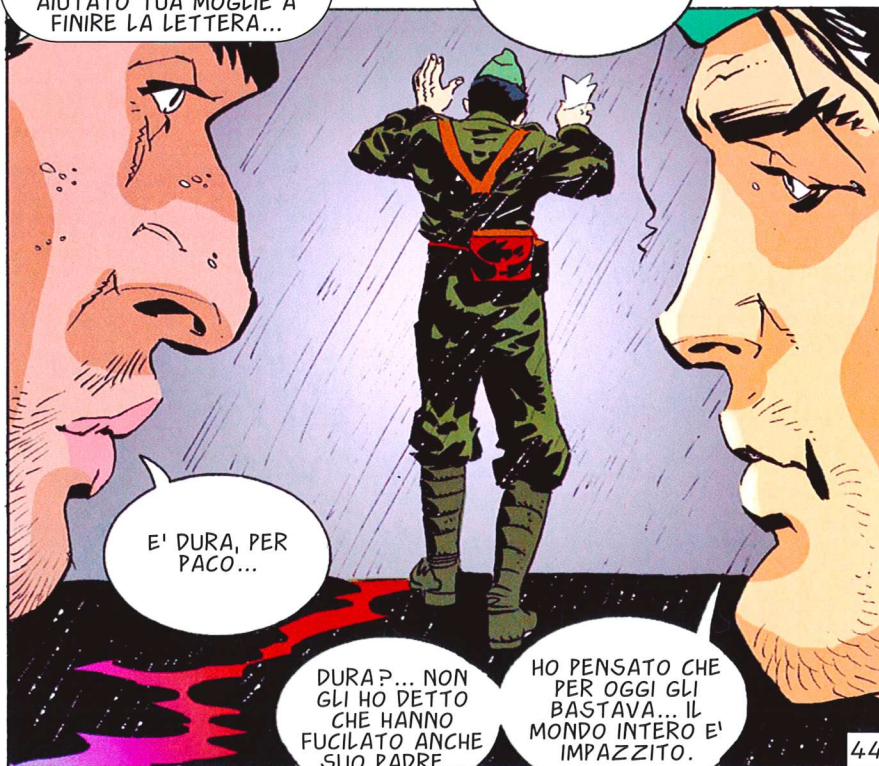
FAMMI VEDERE.



HMM... I REPUBBLICANI SONO ENTRATI NEL TUO VILLAGGIO, HANNO RADUNATO TUTTI QUELLI SOSPETTATI DI ESSERE NEMICI DELLA REPUBBLICA... E LI HANNO FUCILATI... UNO ERA IL PARROCO... UN VICINO HA AIUTATO TUA MOGLIE A FINIRE LA LETTERA...



I MIEI FRATELLI?... NO... NO...



E' DURA, PER PACO...

DURA?... NON GLI HO DETTO CHE HANNO FUCILATO ANCHE SUO PADRE...

HO PENSATO CHE PER OGGI GLI BASTAVA... IL MONDO INTERO E' IMPAZZITO.

DICONO CHE
STANNO BOMBAR-
DANDO MADRID E
BARCELONA...



TUTTO QUELLO
CHE MI INTERESSA
E' CHE NON BOM-
BARDINO JOAN... IL
RESTO NON E'
AFFAR MIO.



EHI, VOI!...
VENITE QUI!... MI
SERVONO DUE
VOLONTARI!

E CHI LE HA
DETTO CHE LI HA
TROVATI?



PRIMA DEL
PROSSIMO ATTACCO,
IL COMANDO VUOLE
CONOSCERE L'UBICA-
ZIONE
DELLE BRIGATE
INTERNAZIONALI CHE SI
SONO UNITE AI
REPUBBLICANI.

PORTATE CON VOI
QUESTE MAPPE E
SEGNATE LE LORO
POSIZIONI... SONO
STATO CHIARO?

ZITTO... AL
FRONTE C'E' POCO
SENSO DELL'U-
MORISMO.

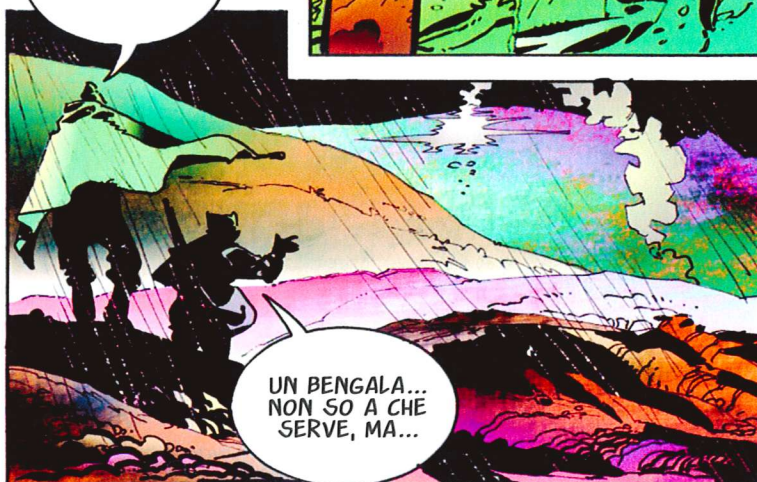
CAMBIA ESPRES-
SIONE, JOAN ...
SIAMO SOLDATI,
NO?... E DOBBIAMO
FARE IL LAVORO
DEL SOLDATO.

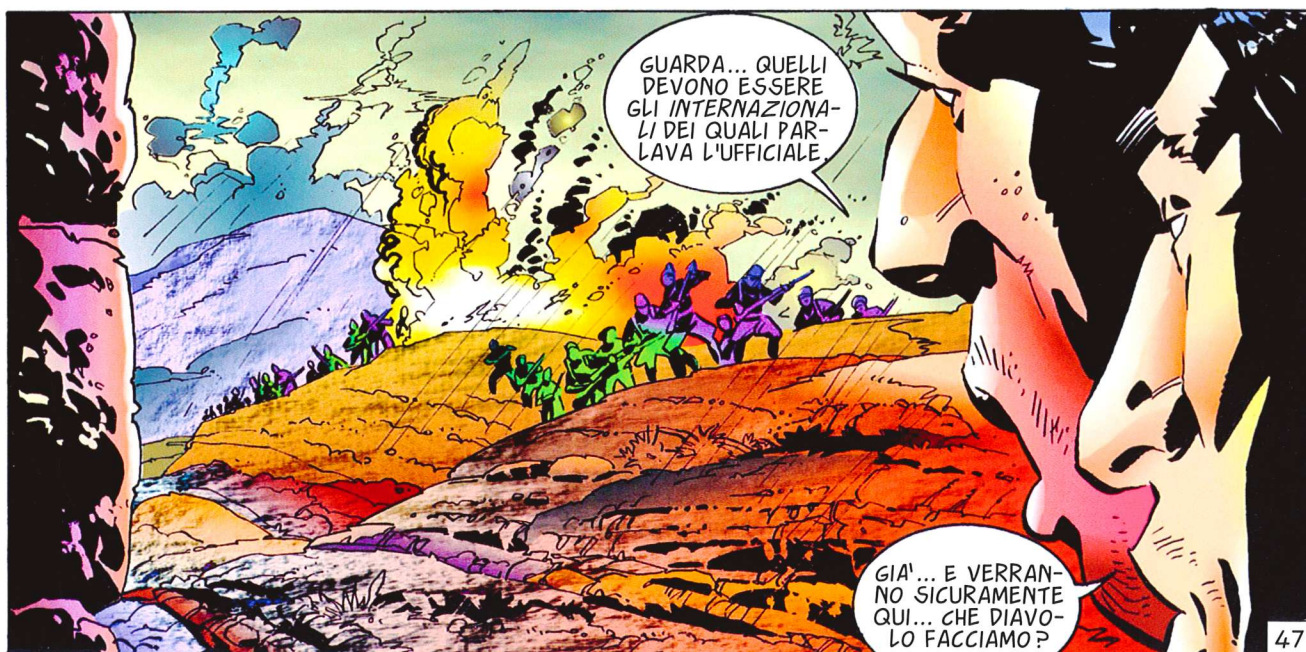
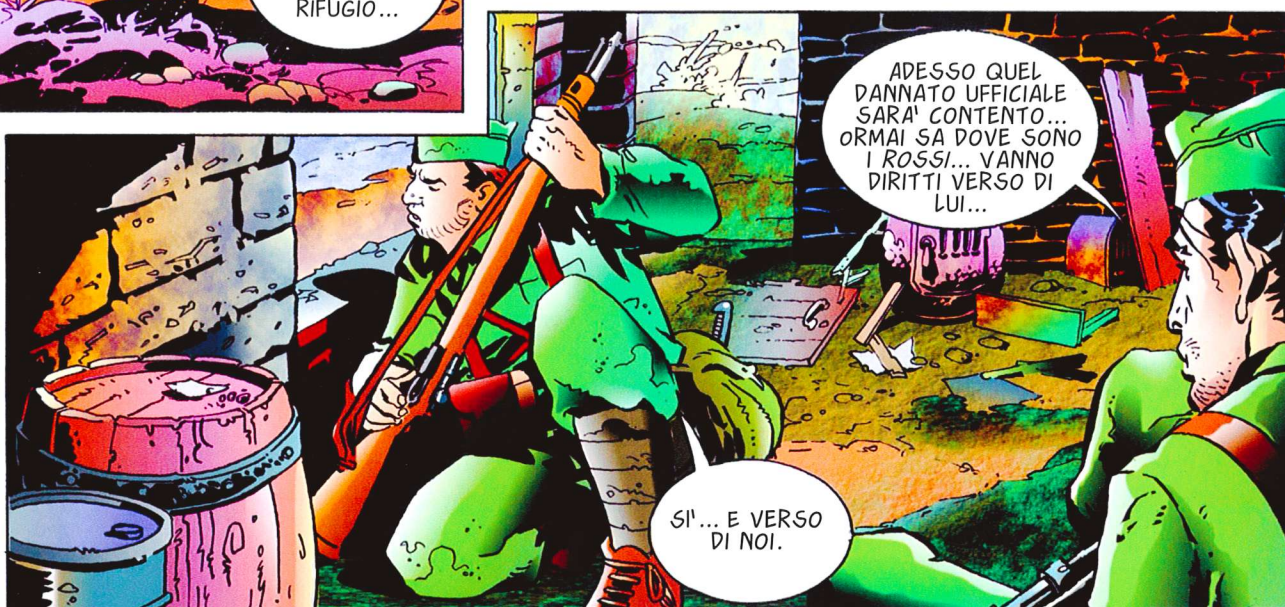
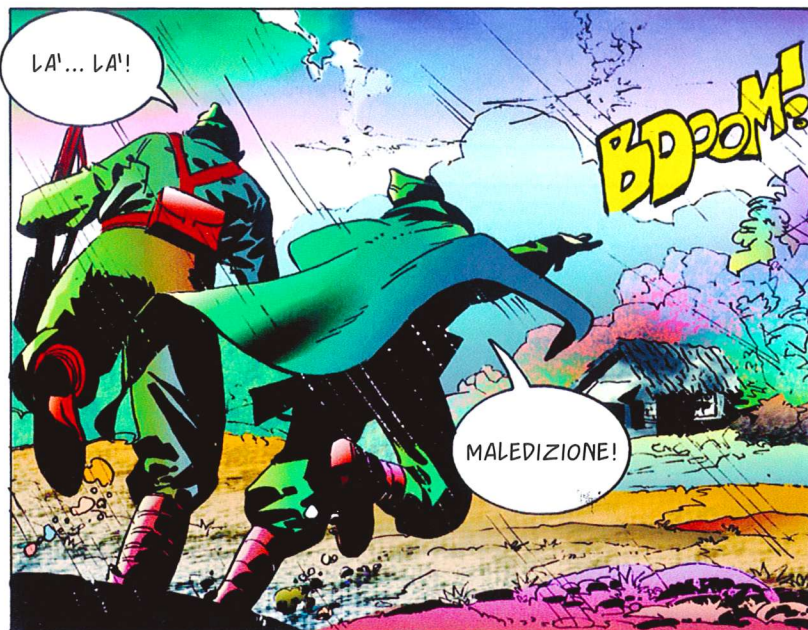


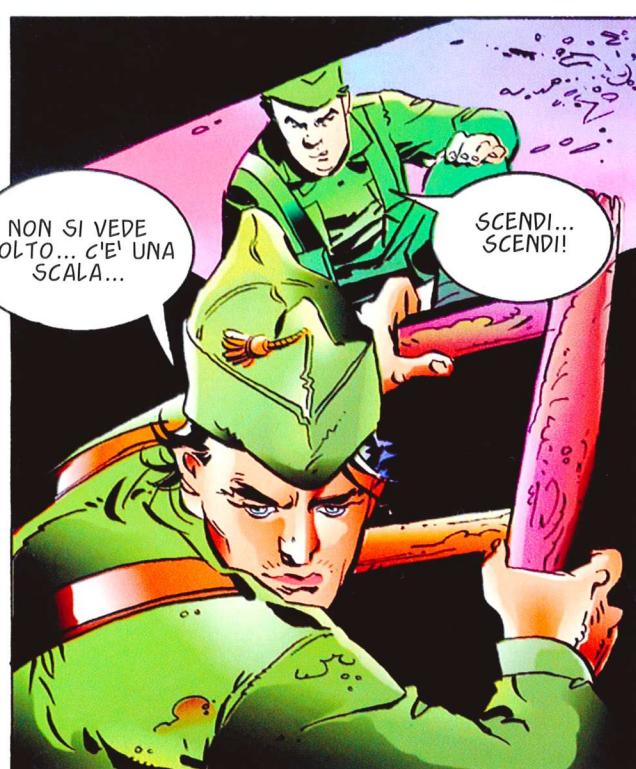
HMM... CREDO
DI SI'.



PREFERISCO NON
RISPONDERE,
ADOLFO... DOVE
HAI IMPARATO A
SPARARE TANTE
CAZZATE?









LA CASA?...

LA BOMBA L'HA
PRESA IN PIENO...
E' CROLLATA...
SIAMO COPERTI DI
MACERIE...



CHE POSTO E'
QUESTO?

NON LO SO... CI
OCCORRE UNA
LUCE...



PER FORTUNA
CE L'HO...

FIZZ!!



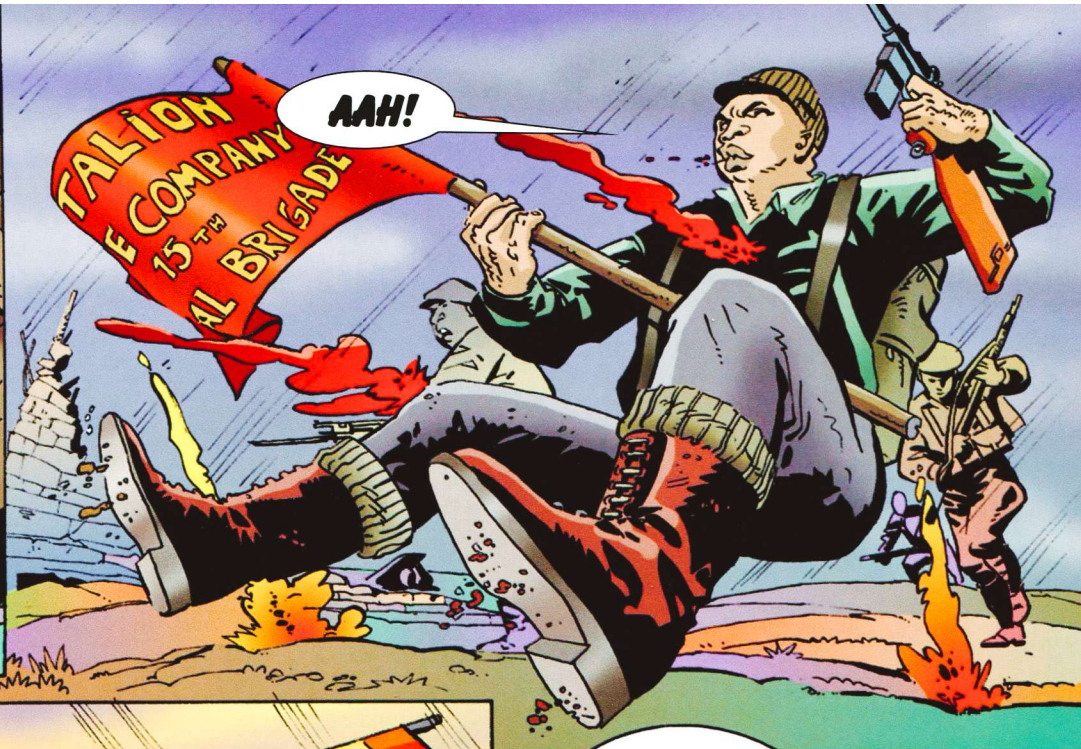
... E...



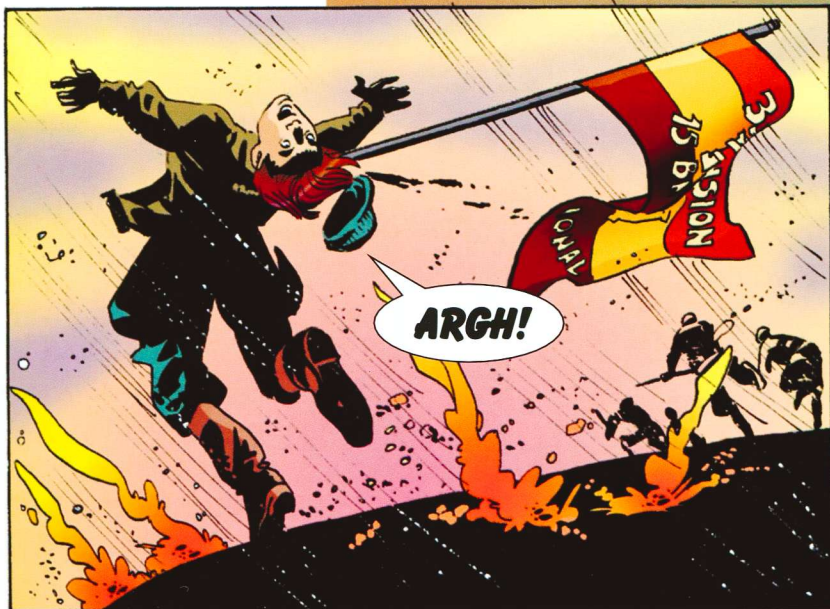
CAPITOLO SESTO







AAH!



ARGH!



HMM... CREDO DI
AVER TROVATO LA
SOLUZIONE PER
TORNARE NELLE
NOSTRE LINEE
SENZA PROBLEMI...



APRI UNA BOTTIGLIA
DI COGNAC...
RESTEREMO QUI
ANCORA UN PO'... E
IO HO ANCORA
FAME...



ALLORA?



SEI INCREDBILE... DI SOPRA C'E' UNA BATTAGLIA D'INFERNO E TU TE NE STAI QUI TRANQUILLO A MANGIARE E BERE... A VOLTE CREDO CHE TU SIA UN...

SONO VALOROSO... E REALISTA.



PORTIAMO CON NOI TUTTO QUELLO CHE POSSIAMO... E COGNAC E SIGARETTE PER IL POVERO PACO...

BUONA IDEA... LO TIREREMO UN PO' SU DI MORALE...



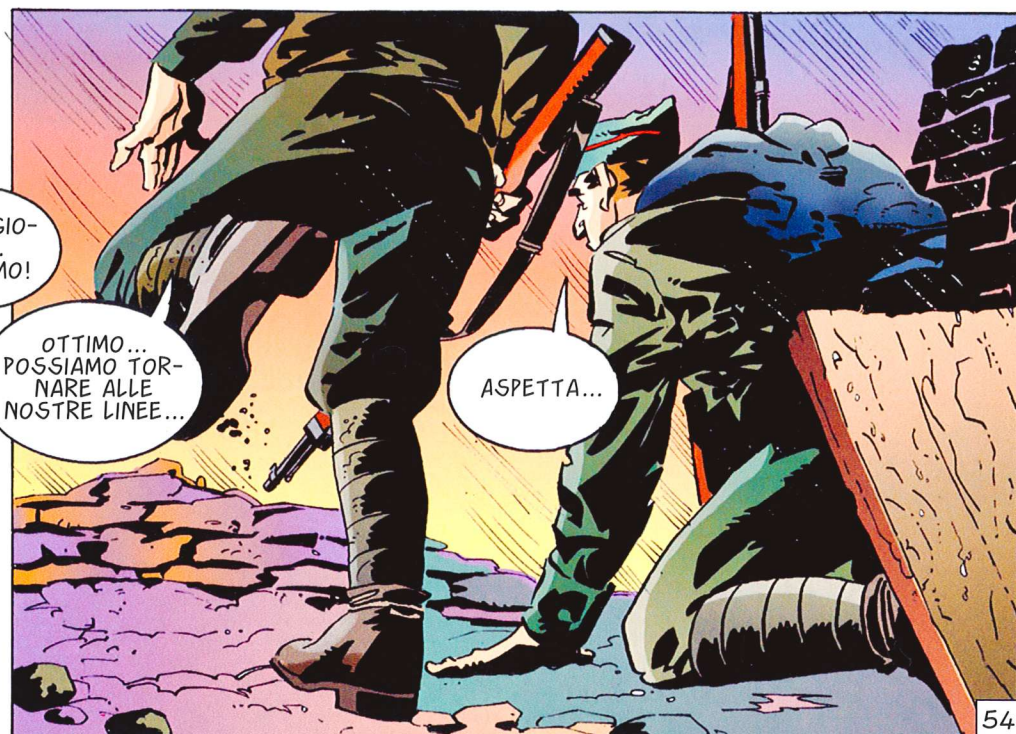
MA... NON SENTI NIENTE?

NO... CIOE'... SI'... IL SILENZIO...

C'E' SILENZIO... SIGNIFICA CHE L'ATTACCO E' FINITO!... E' IL MOMENTO DI USCIRE!

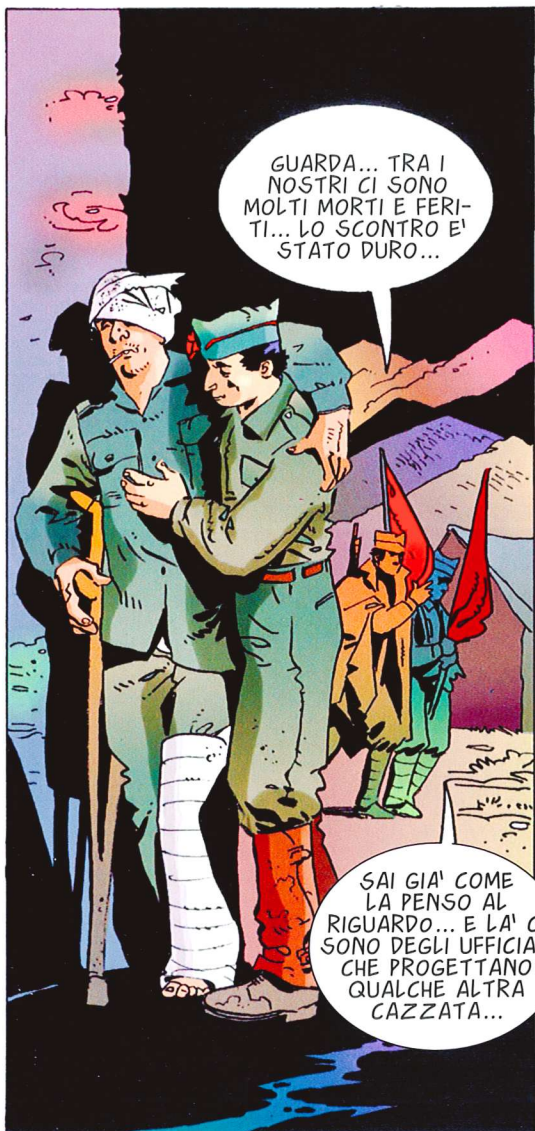


HAI RAGIONE... ANDIAMO!



OTTIMO... POSSIAMO TORNARE ALLE NOSTRE LINEE...

ASPETTA...





SOLDATI... IN OMAGGIO
AL VOSTRO CORAGGIO,
AVRETE IL PRIVILEGIO
DI ANDARE ALLA
TESTA DELLE NOSTRE
TRUPPE AL PROSSIMO
ASSALTO.

AH.



NON AVEVI
DETTO CHE
QUELLA DELLE
BANDIERE ERA
UNA BUONA
IDEA?

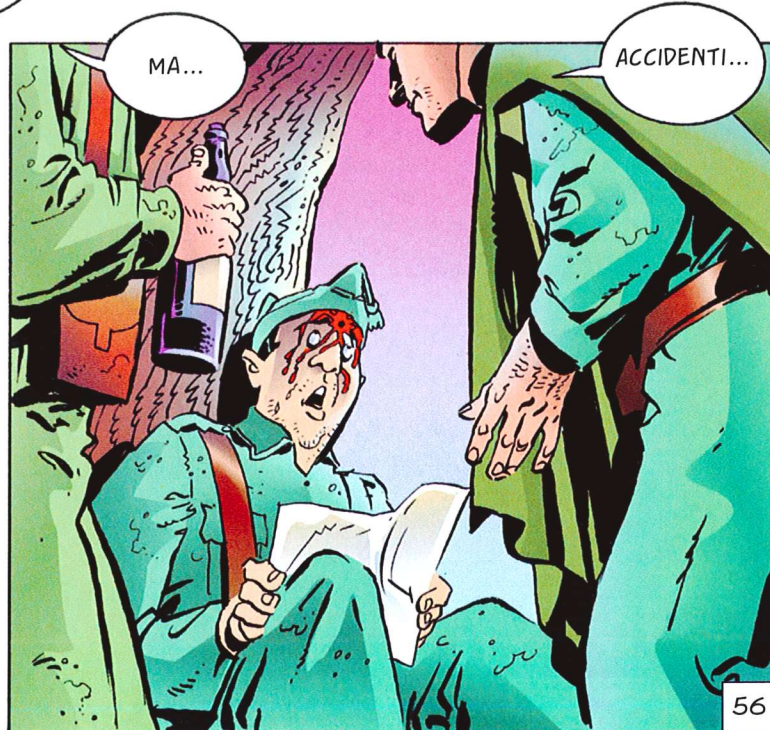


EHI... HAI
VISTO PACO?

CERTO...
ECCOLO LA'...
APPOGGIATO
A QUELL'
ALBERO...



PACO... ABBIAMO
UNA SORPRESA
PER TE...



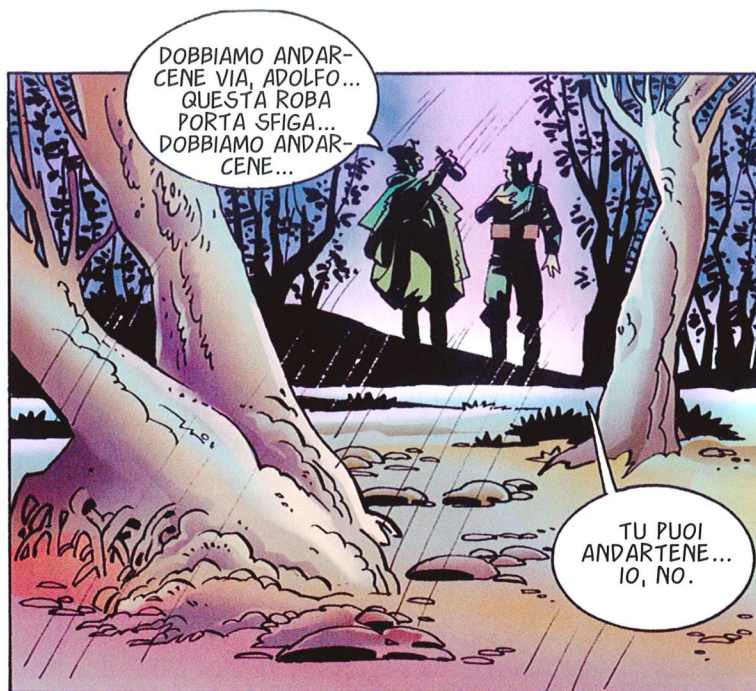
MA...

ACCIDENTI...



COM'E' SUCCESSO?

UN FRANCO TIRATORE... PACO NON HA NEPPURE PARTECIPATO ALLA BATTAGLIA... ERA SEDUTO QUI CON LA SUA LETTERA E A UN TRATTO... PAM!... ADDIO, PACO.



DOBBIAMO ANDAR-CENE VIA, ADOLFO... QUESTA ROBA PORTA SFIGA... DOBBIAMO ANDAR-CENE...

TU PUOI ANDARTENE... IO, NO.



SEI MATTO?... VUOI MORIRE?

NO... NON VOGLIO MORIRE... MA TI HO GIA' DETTO CHE SONO STATO SOLDATO PER TUTTA LA VITA... NON CONOSCO ALTRO MONDO... RESTO QUI.



E ADESSO... BEVIAMO ALLA MEMORIA DEL POVERO PACO.

SI'... SE LO MERITA.

NON POSSO ANDARMENE ARRE-TRANDO... CI SONO MOLTI SOLDATI E SE VEDONO UNO CHE RETROCEDE, FANNO IN FRETTA A PREPARARE UN PLOTONE D'ESECUZIONE...



INSOMMA... SE VOGLIO USCIRE DA QUESTO MANICOMIO, DOVRO' FARLO DA SOLO... E SARA' MEGLIO PROGRAMMARLO BENE...



57

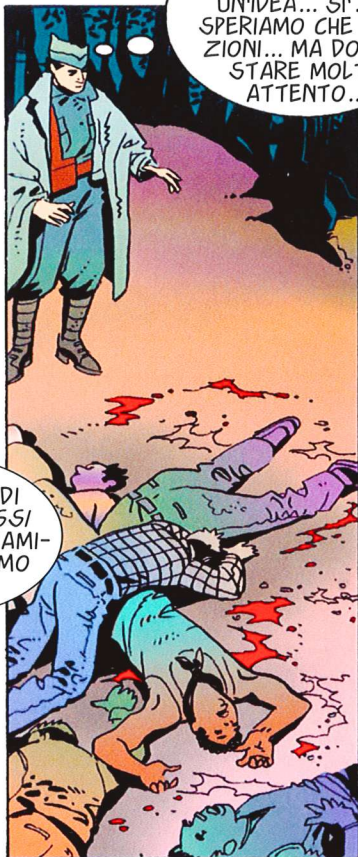


LA COSA MIGLIORE SARA' ANDARE IN AVANTI QUANDO INIZIA L'ATTACCO... IL GUAIO E' CHE DI FRONTE CI SONO I REPUBBLICANI, CHE SPARANO TANTE PALLOTTOLE COME NOI...



E QUEI CIVILI?... CHE E' SUCCESSO?

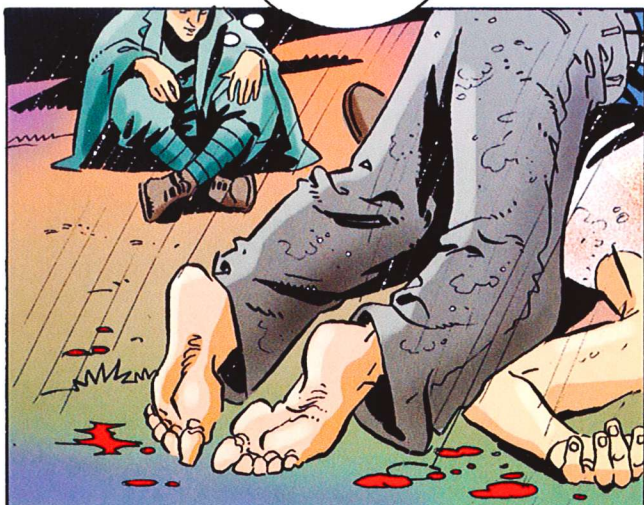
TENTAVANO DI UNIRSI AI ROSSI CON ARMI E DINAMITE E LI ABBIAMO PRESI.



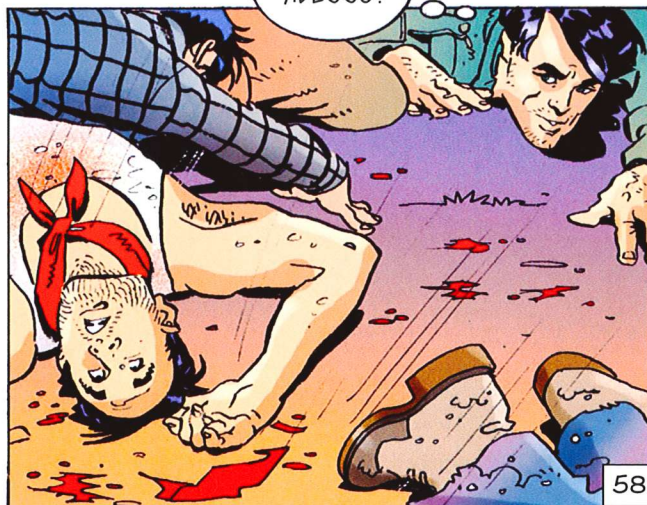
OH-OH... QUESTA POTREBBE ESSERE UN'IDEA... SI'... E SPERIAMO CHE FUNZIONI... MA DOVRO' STARE MOLTO ATTENTO...



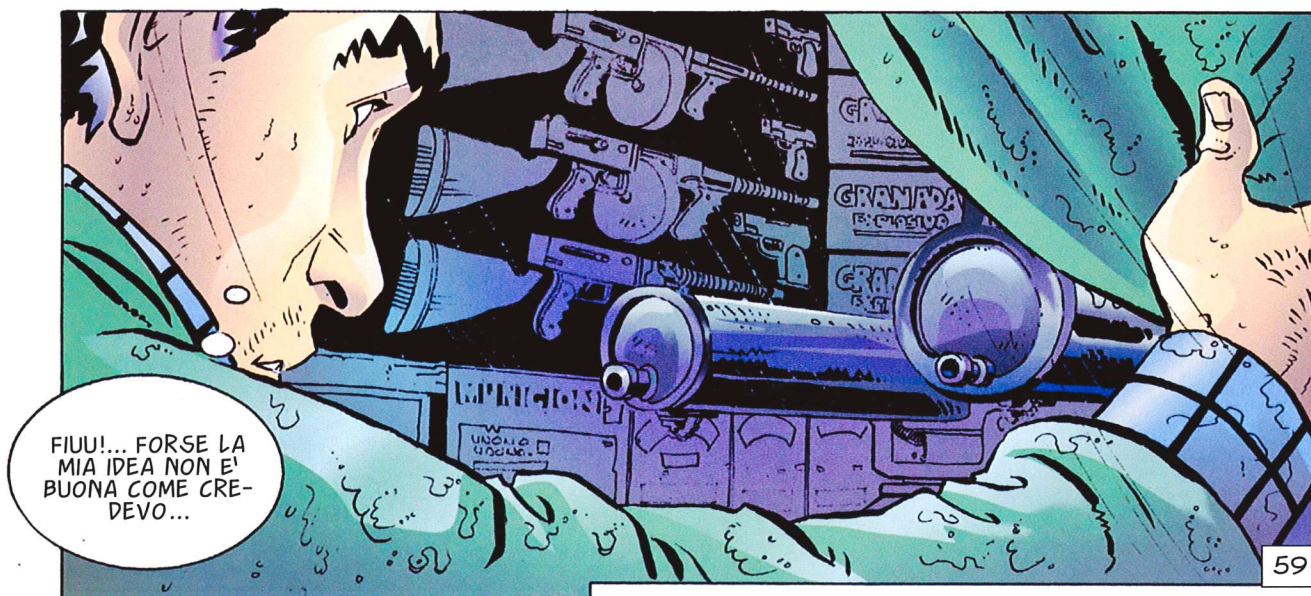
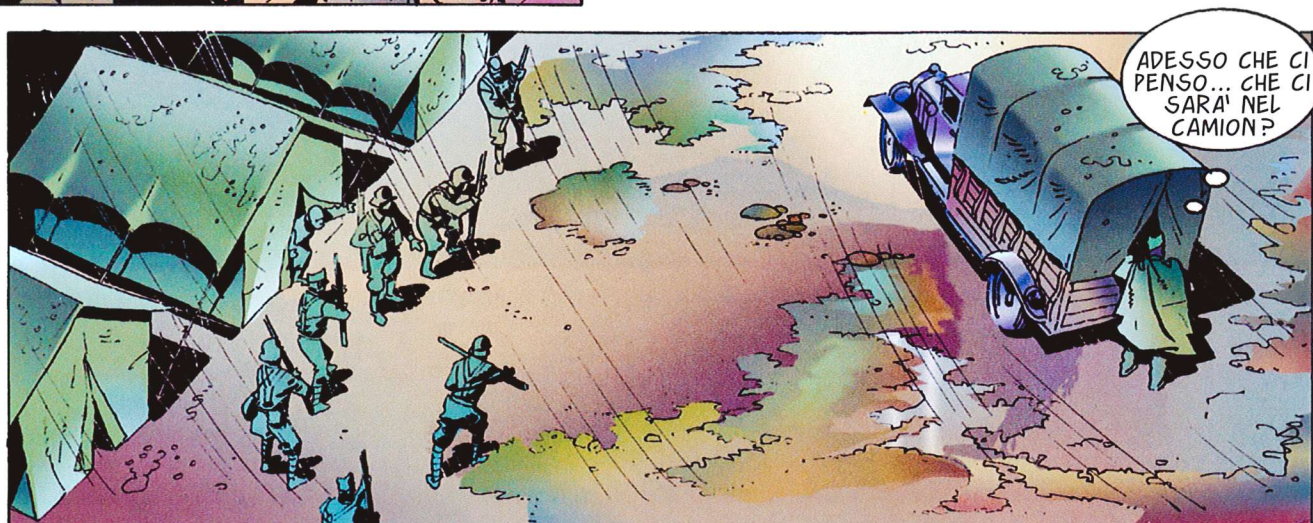
E QUESTO POTREBBE ESSERE IL RESTO DELLA SOLUZIONE... PER FORTUNA HO IMPARATO A GUIDARE...

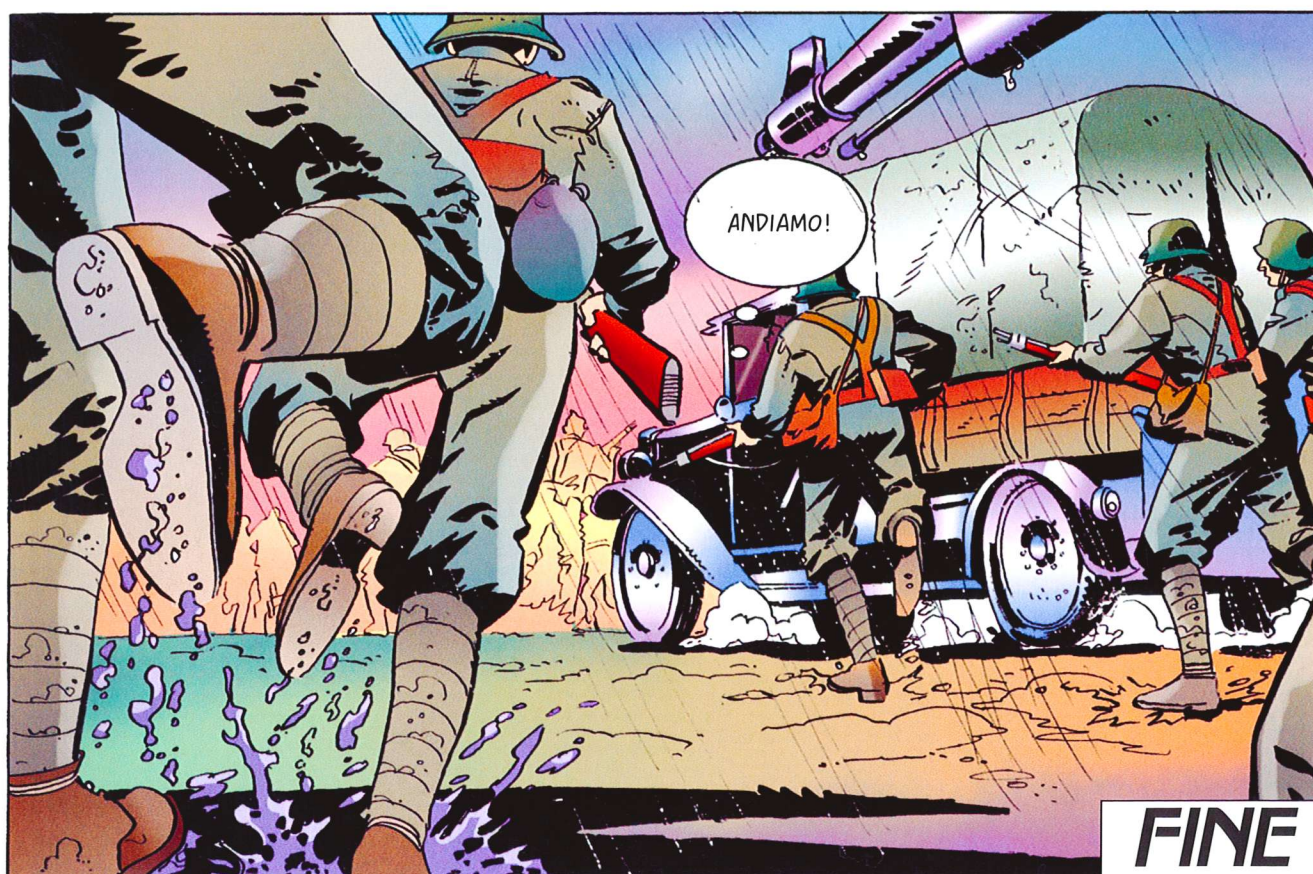
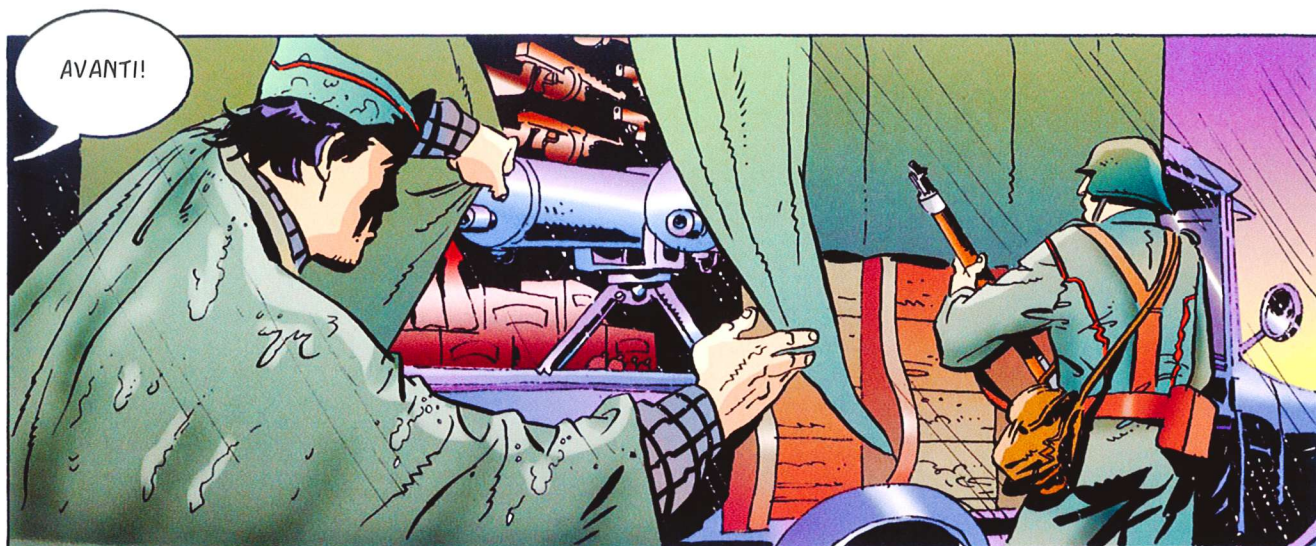


ASPETTIAMO CHE DORMANO TUTTI...



ADESSO!





EURACOMIX
TUTTOCOLORE

N.231 - MENSILE

JOAN

ROBIN
WOOD

CARLOS
PEDRAZZINI

**LA FORZA
DELLA
STORIA**



EURACOMIX EDITORIALE

JOAN

LA FORZA DELLA STORIA

ROBIN WOOD - CARLOS PEDRAZZINI



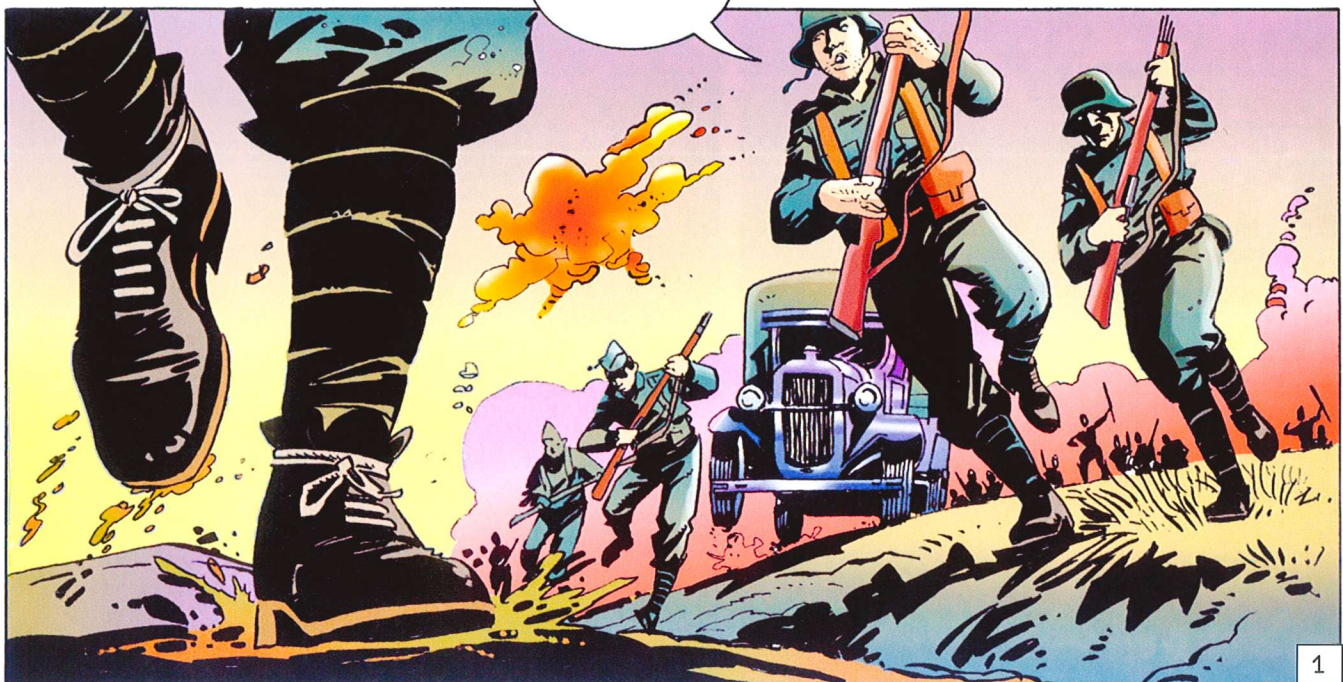
CAPITOLO PRIMO

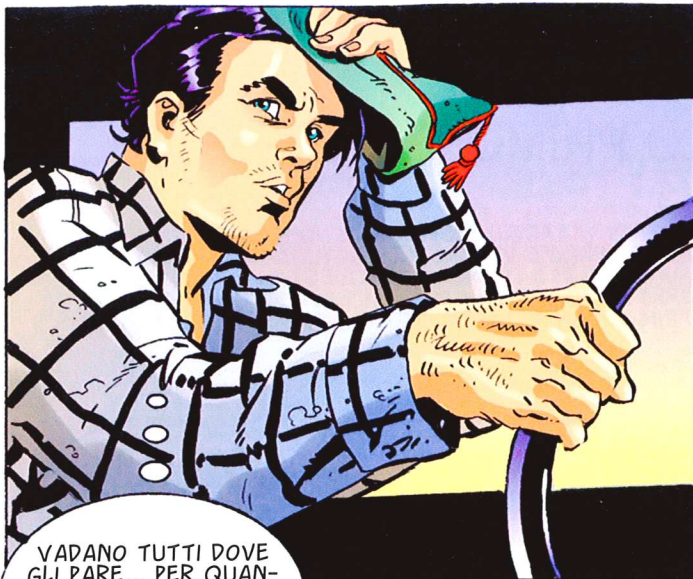
1936. IL PRIMO ANNO DELLA GUERRA CIVILE IN SPAGNA. IN UN VILLAGGIO DELLA CATALOGNA VIVE JOAN, UN GIOVANE SENZA SCRUPOLI, CHE SOGNA DI LASCIARE LA SUA TERRA E DI CERCARE FORTUNA NEL MONDO. INSIEME AD ALTRI GIOVANI, JOAN SI DEDICA A RUBARE SUI CAMPI DI BATTAGLIA, MA QUESTO LO PORTA A RISCHIARE LA VITA, TANTO CHE, PER SALVARSI, E' COSTRETTO AD ARRUOLARSI NELL'ESERCITO FRANCHISTA... MA NON HA INTENZIONE DI RESTARCI A LUNGO... POCO PRIMA DI UN ATTACCO, INFATTI, SI IMPOSSESSA DI UN CAMION PER SCAPPARE...



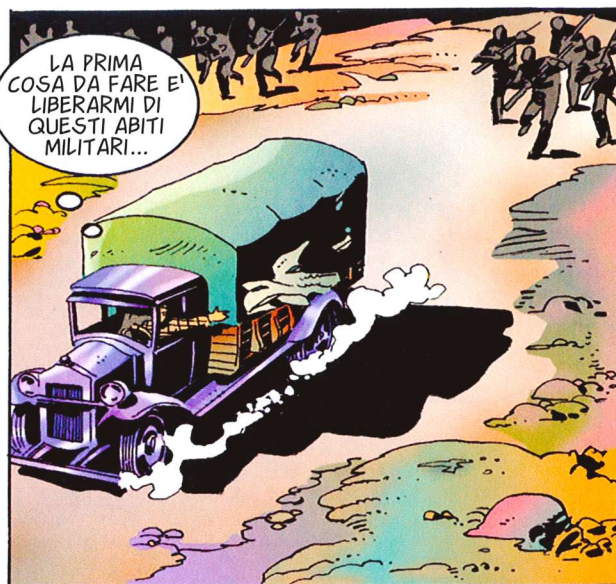
GIA'... E HANNO PIU' ARTIGLIERIA, PIU' MUNIZIONI, PIU' MEZZI DI NOI.

A MADRID!... A MADRID!

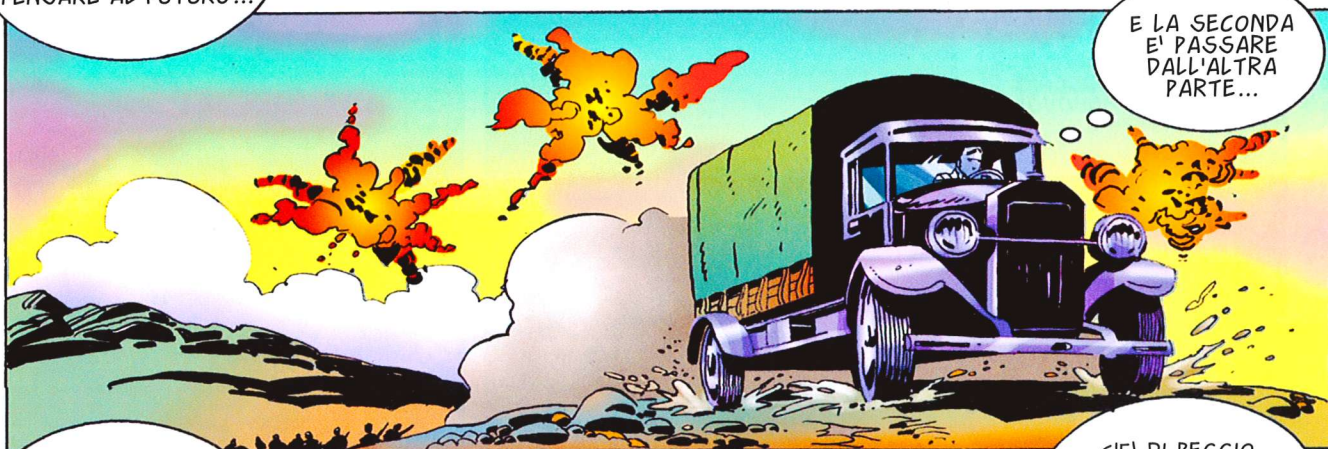




VADANO TUTTI DOVE
GLI PARE... PER QUAN-
TO RIGUARDA ME,
MEGLIO COMINCIARE A
PENSARE AL FUTURO...



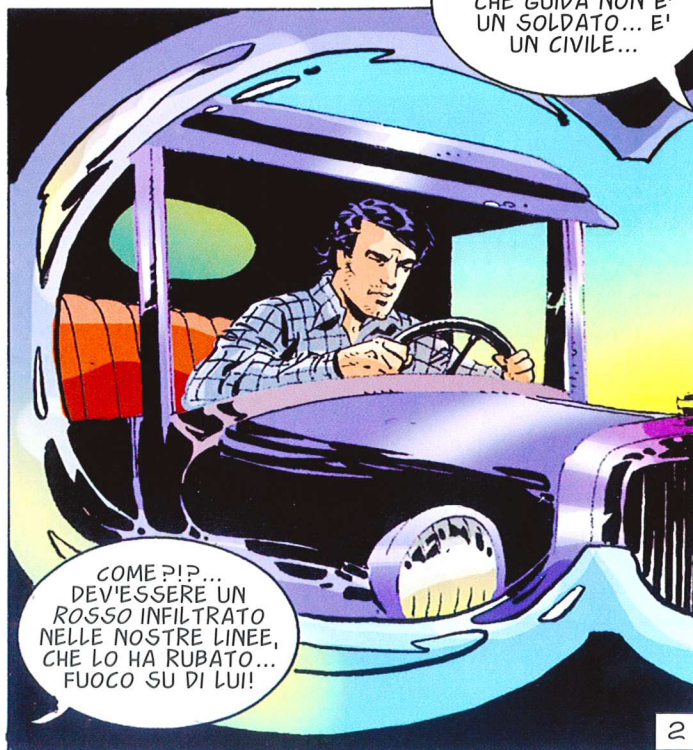
LA PRIMA
COSA DA FARE E'
LIBERARMI DI
QUESTI ABITI
MILITARI...



E LA SECONDA
E' PASSARE
DALL'ALTRA
PARTE...



MA... CHE CI FA UN
NOSTRO CAMION
LA' P... L'ORDINE ERA
CHE RESTASSERO
TUTTI IN RETRO-
GUARDIA!



C'E' DI PEGGIO,
SIGNORE... QUELLO
CHE GUIDA NON E'
UN SOLDATO... E'
UN CIVILE...

COME PIP...
DEV'ESSERE UN
ROSSO INFILTRATO
NELLE NOSTRE LINEE,
CHE LO HA RUBATO...
FUOCO SU DI LUI!

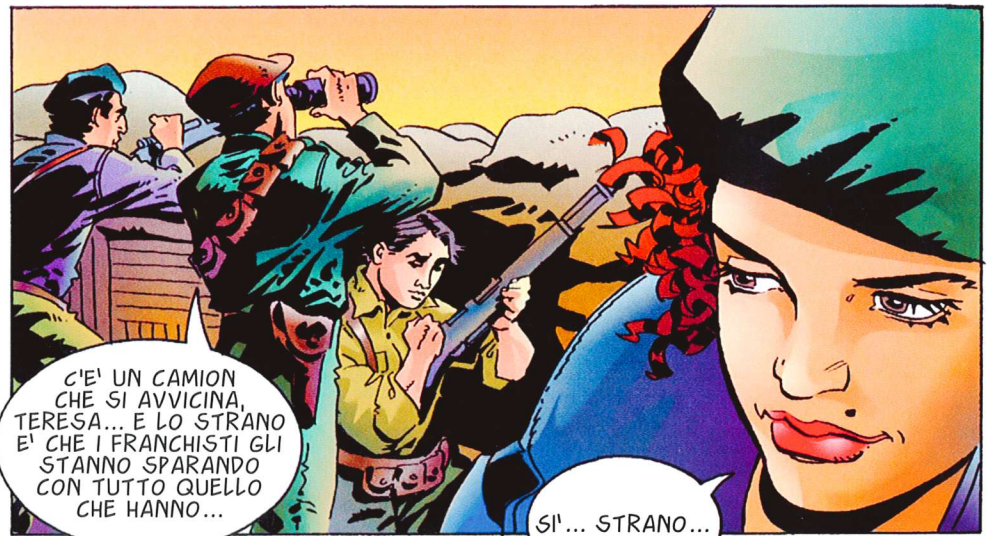
2



FIGLI DI!... NON CREDEVO COMINCIASSERO COSI' IN FRETTA...



E LO FANNO PROPRIO DI GUSTO!



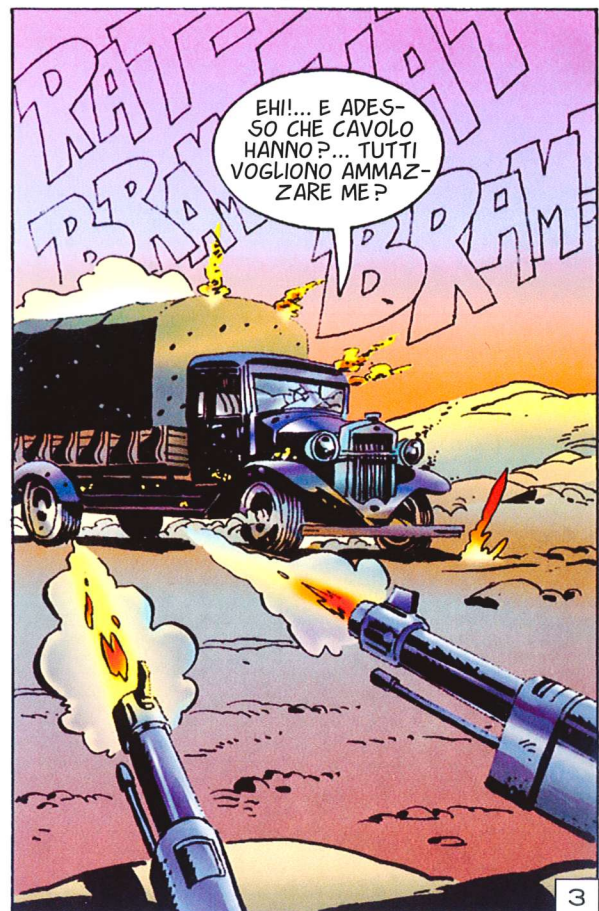
C'E' UN CAMION CHE SI AVVICINA, TERESA... E LO STRANO E' CHE I FRANCHISTI GLI STANNO SPARANDO CON TUTTO QUELLO CHE HANNO...

SI'... STRANO...

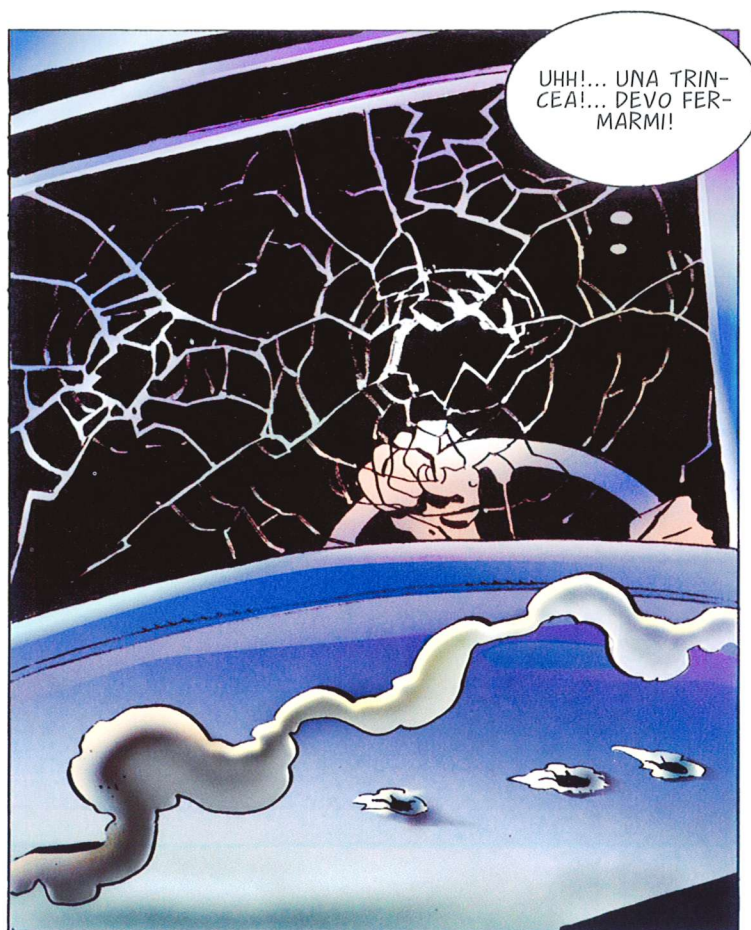


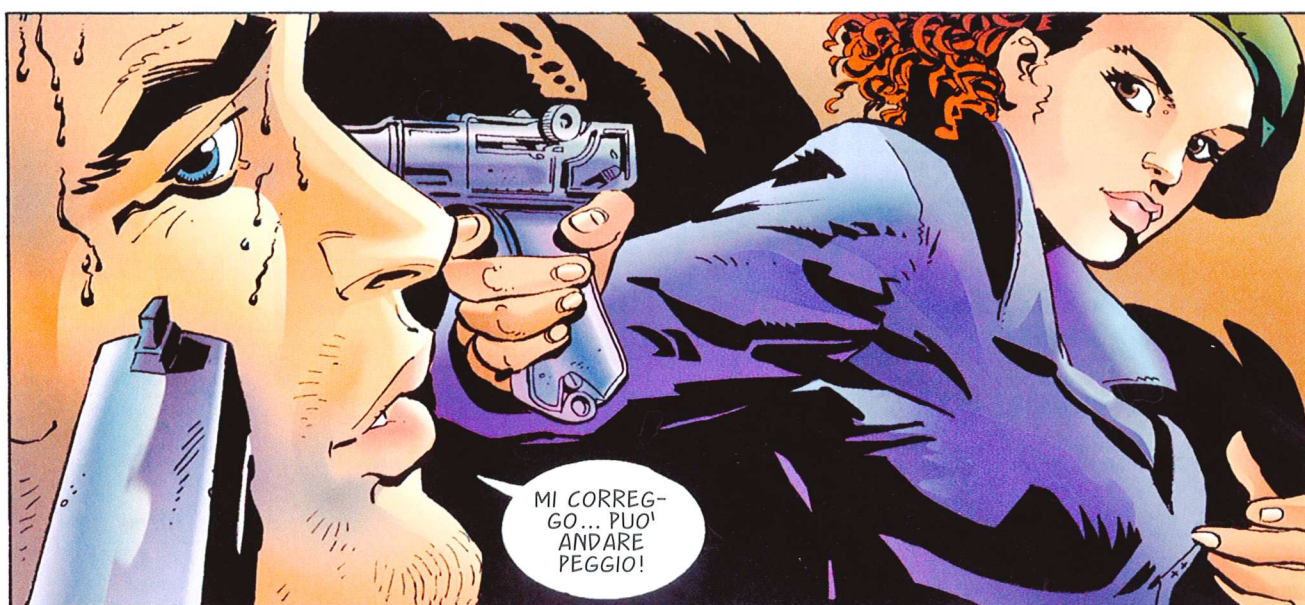
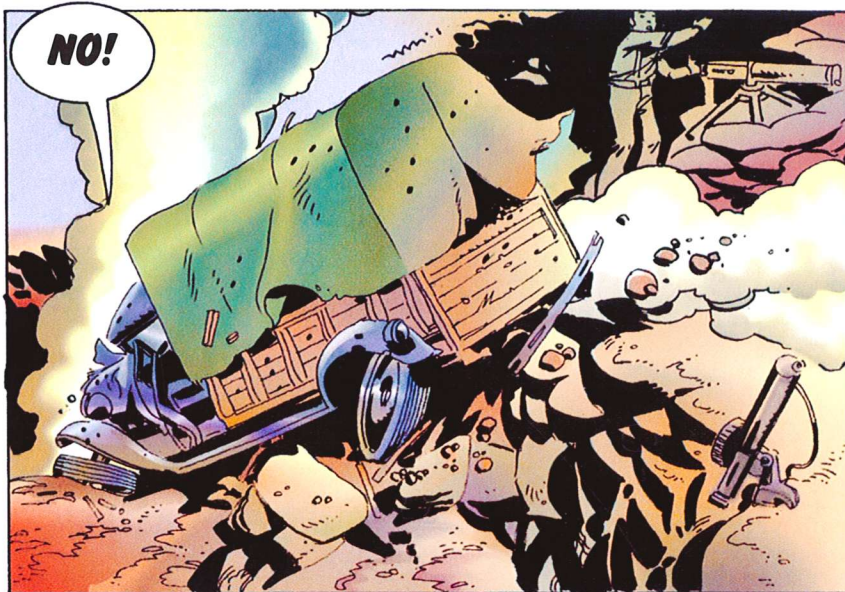
MA NON FIDIAMOCI... MEGLIO NON FARLO ARRIVARE QUI... FUOCO!

SE LO DICI TU...



EHI!... E ADESSO CHE CAVOLO HANNO?... TUTTI VOGLIONO AMMAZZARE ME?







TEMO CHE CON TE
STIAMO PERDENDO
TEMPO... E ABBIAMO
UNA BATTAGLIA CHE
CI ASPETTA... ADDIO,
FRANCHISTA.

SEI SORDA?...
SÌ!... E ANCHE STU-
DAI!... SONO UNO DEI
VOSTRI... UN REPUBBLICA-
NO!... E HO RISCHIATO LA
PELLE PER PORTARVI QUE-
STO CAMION CARICO DI
MITRAGLIATRICI, BOMBE
E NON SO CHE
ALTRO...

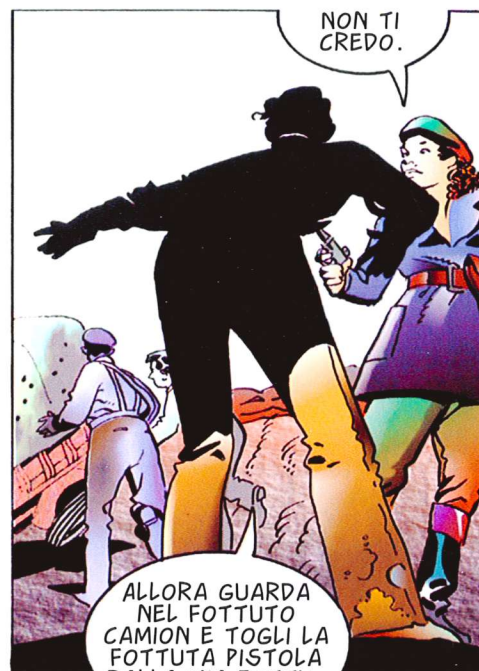


E' VERO,
TERESA!... CI
SONO MITRAGLIA-
TRICI, MUNIZIONI,
GRANATE... DI
TUTTO!

HMM... FORSE TI
HO GIUDICATO
MALE...

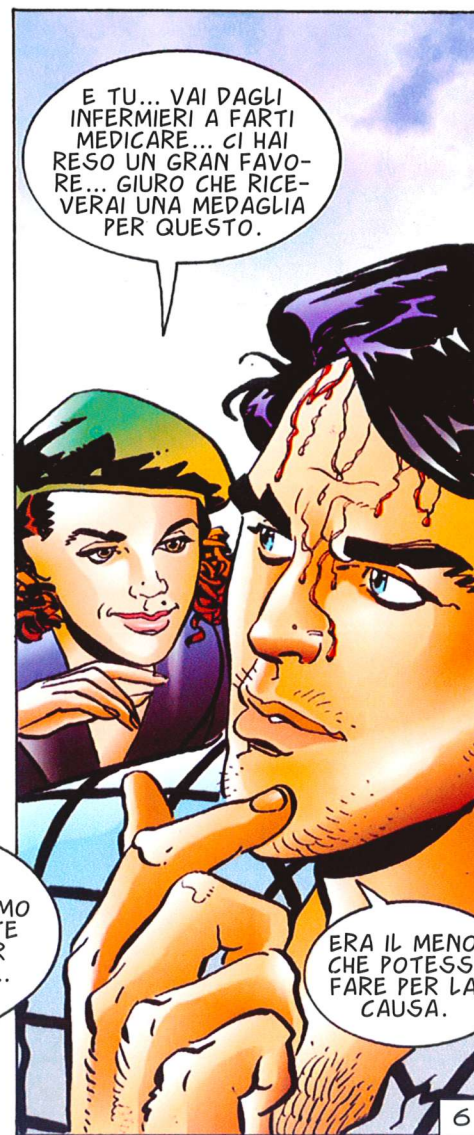


PRESTO!...
SCARICHIAMO IL
CAMION E PIAZZIAMO
LE ARMI... PORTATE
ALTRI UOMINI PER
FARE IN FRETTA...
MUOVETEVI!



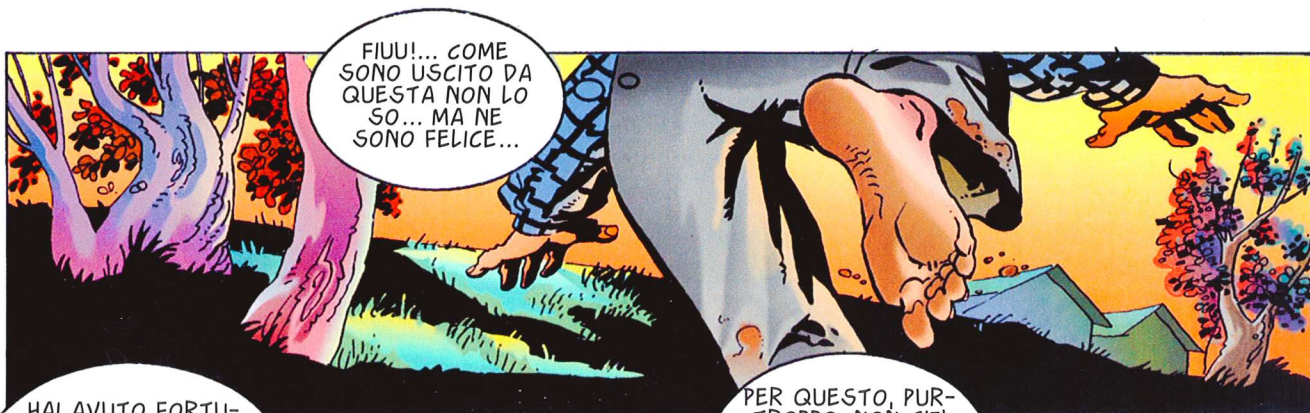
NON TI
CREDO.

ALLORA GUARDA
NEL FOTTUTO
CAMION E TOGLI LA
FOTTUTA PISTOLA
DALLA MIA FOTTU-
TA FACCIA!



E TU... VAI DAGLI
INFERMIERI A FARTI
MEDICARE... CI HAI
RESO UN GRAN FAVO-
RE... GIURO CHE RICE-
VERAI UNA MEDAGLIA
PER QUESTO.

ERA IL MENO
CHE POTESSI
FARE PER LA
CAUSA.



FIUU!... COME SONO USCITO DA QUESTA NON LO SO... MA NE SONO FELICE...

HAI AVUTO FORTUNA... BOTTE, TAGLI, ABRASIONI... MA NIENTE DI GRAVE... PUOI TORNARE IN TRINCEA QUANDO TI PARE...



AH... BE'... LASCIAMI RIPOSARE UN PO' E MANGIARE QUALCOSA... E VORREI ANCHE CAMBIARE I VESTITI...

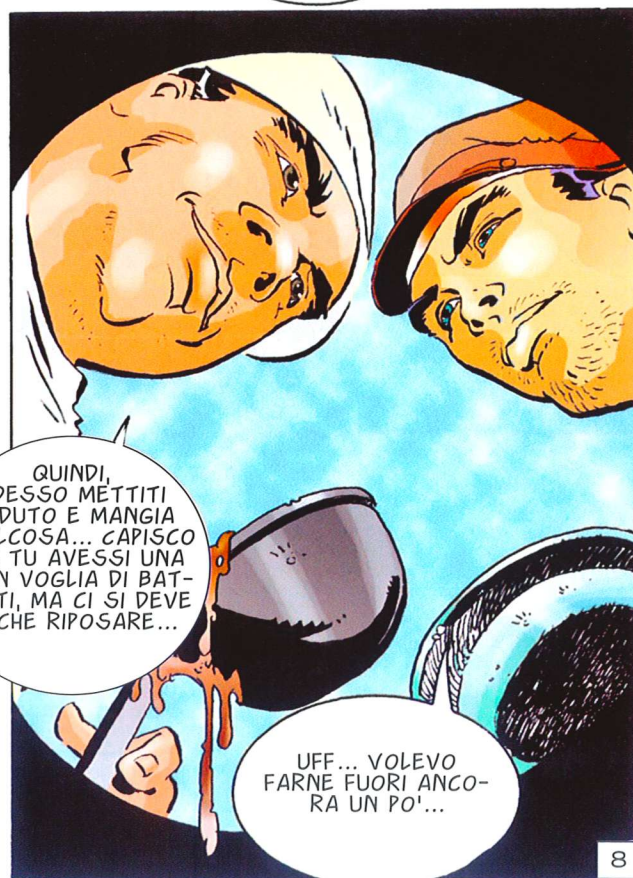
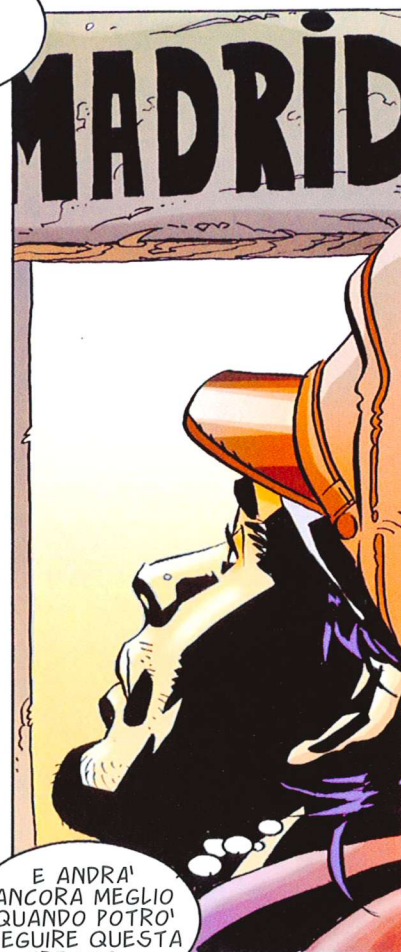
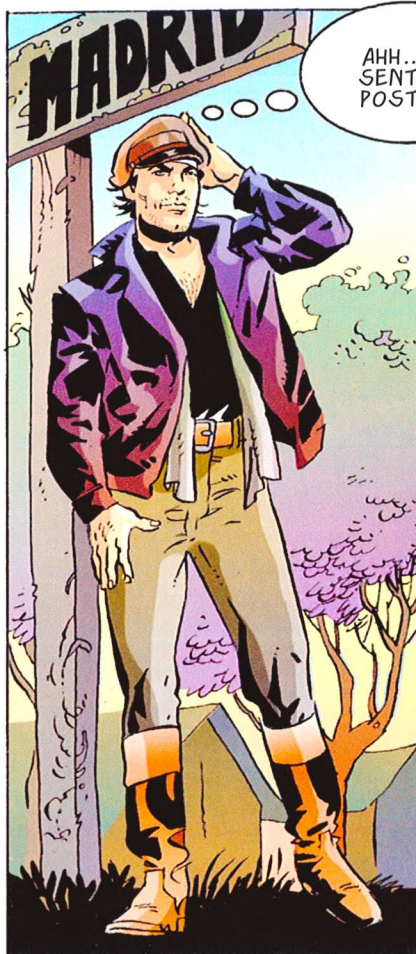
PER QUESTO, PURTROPPO, NON C'E' PROBLEMA... LI' PUOI TROVARE TUTTO QUELLO CHE TI SERVE...

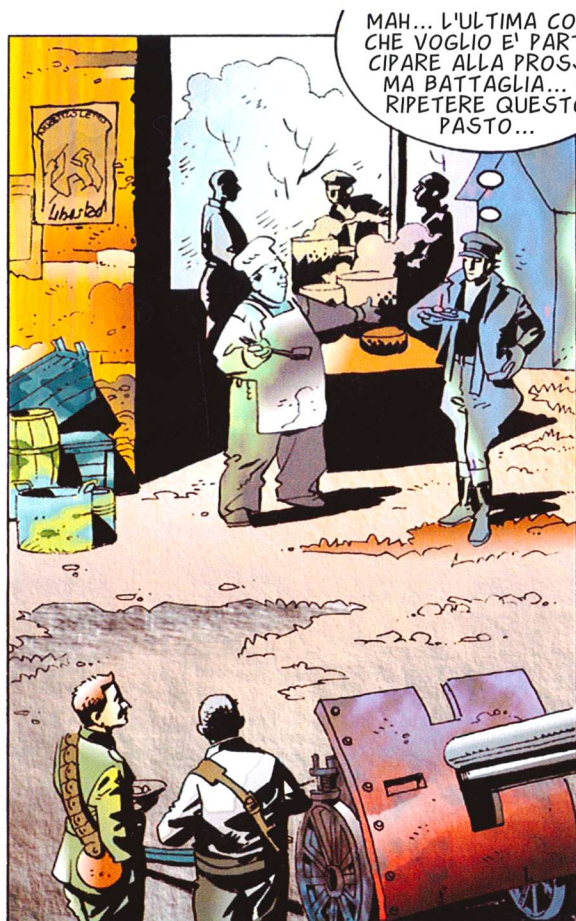


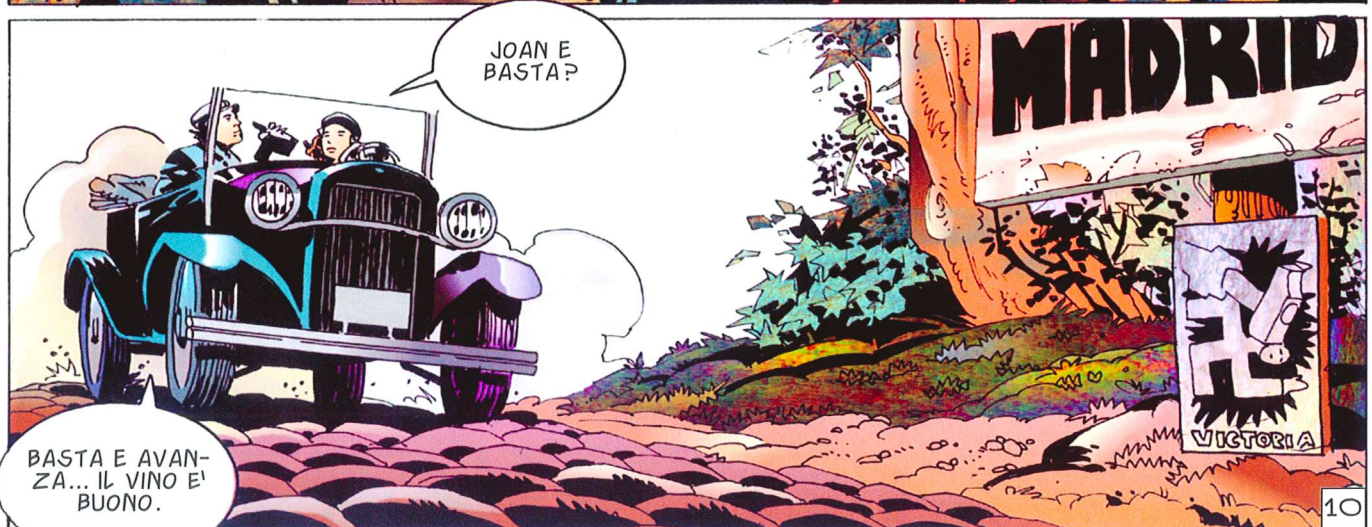
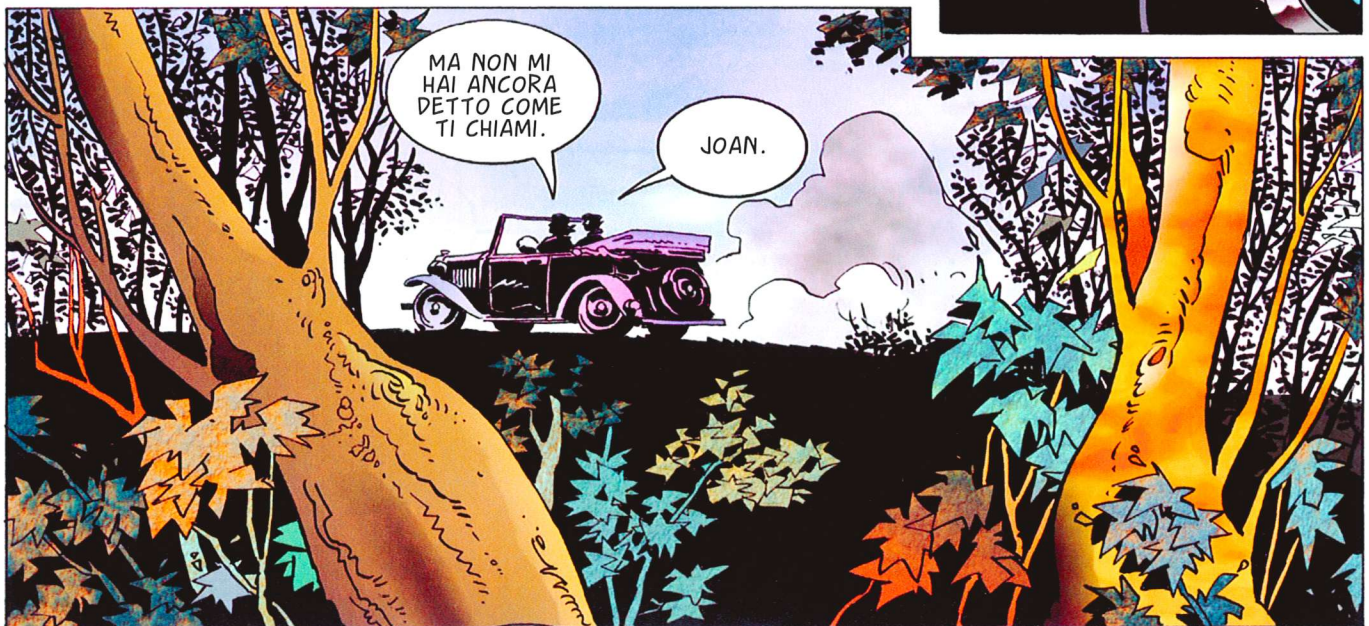
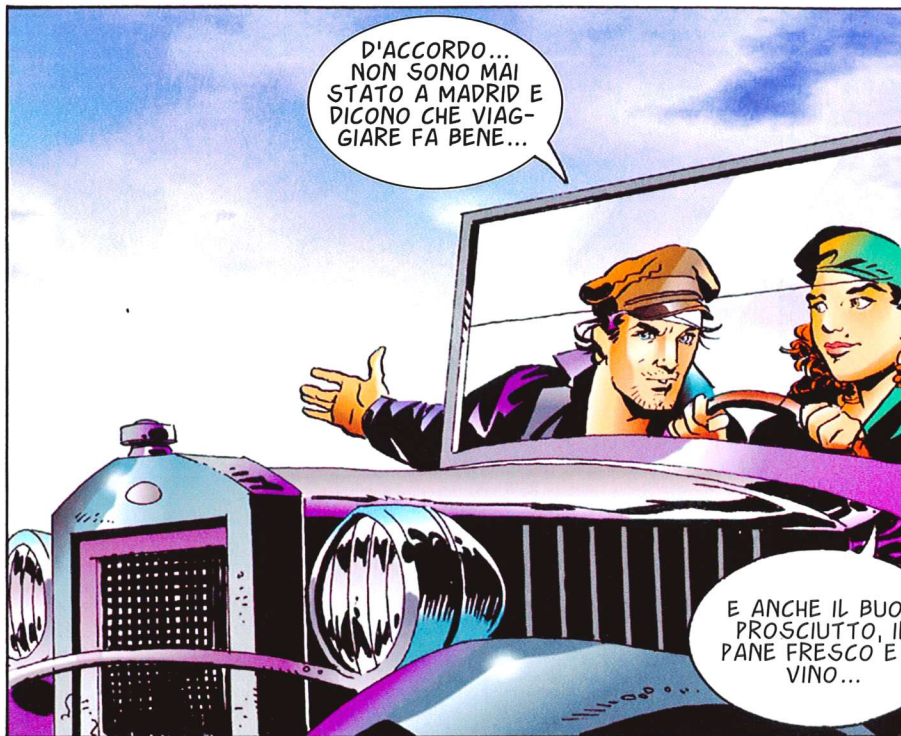
DOBBIAMO USARE TUTTO CIO' CHE PUO' ESSERE ANCORA UTILE...



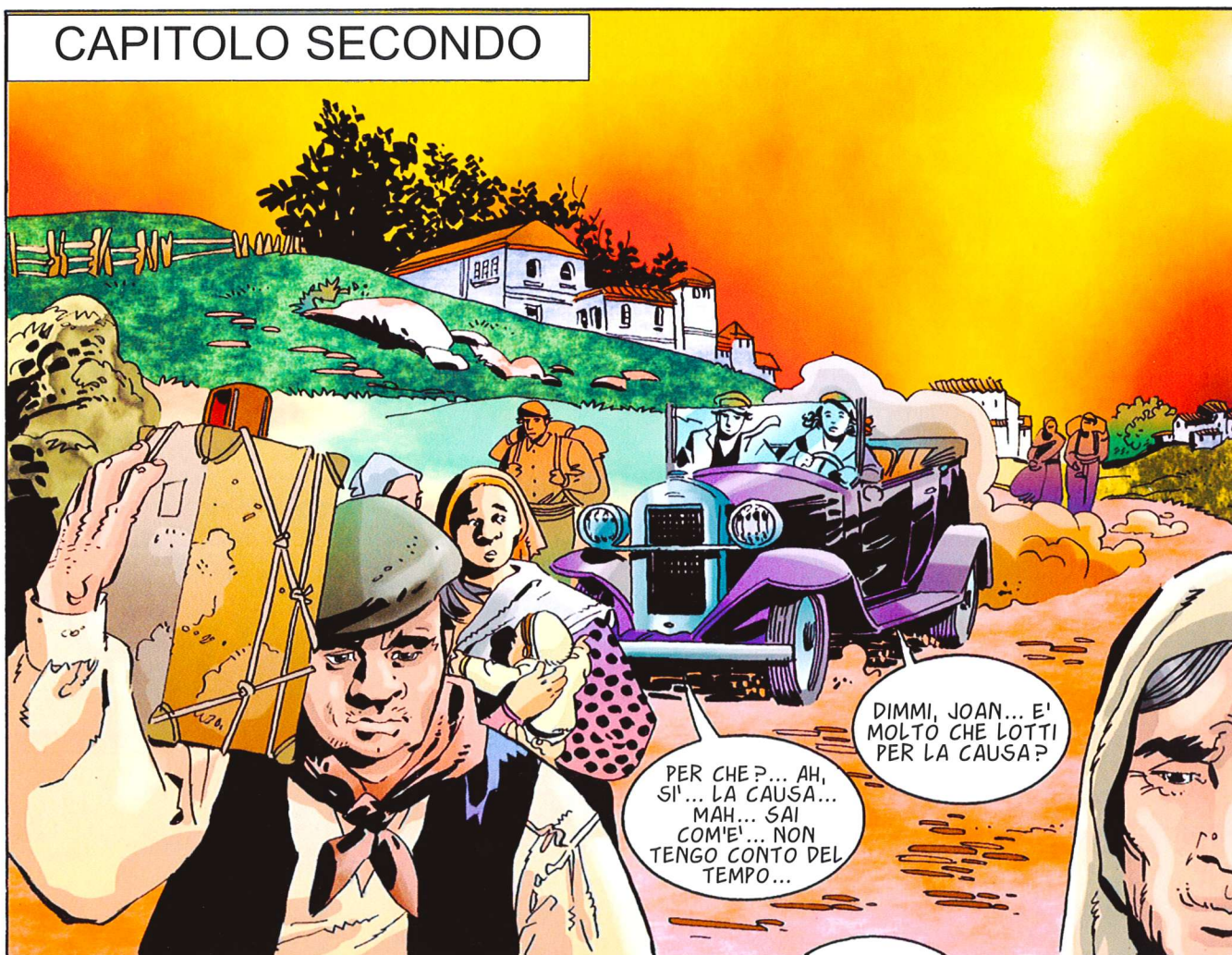
VEDIAMO... COME HA DETTO LUI, QUI C'E' DA SCEGLIERE...







CAPITOLO SECONDO





MA... CHE
ROBA E' QUE-
STA?

SIGARETTE RUSSE...
TUTTO FILTRO DI CAR-
TONE E DUE BOCCATE
DI TABACCO... SONO
PRATICAMENTE LE
SOLE CHE TROViamo
FACILMENTE...

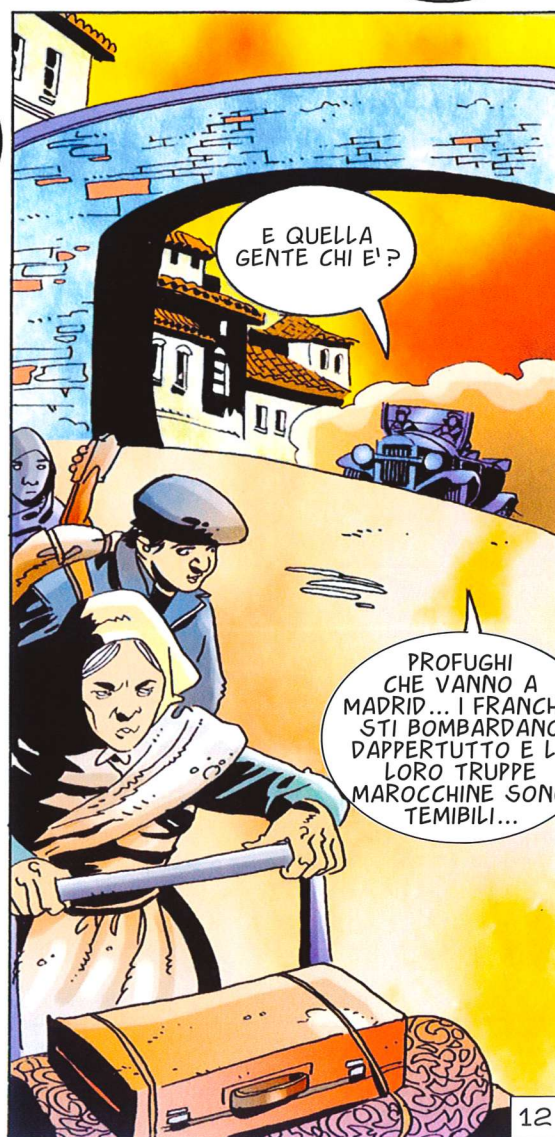


ALLORA
CONTINUO
CON LE MIE.

DANNE UNA
ANCHE A ME,
EROE...

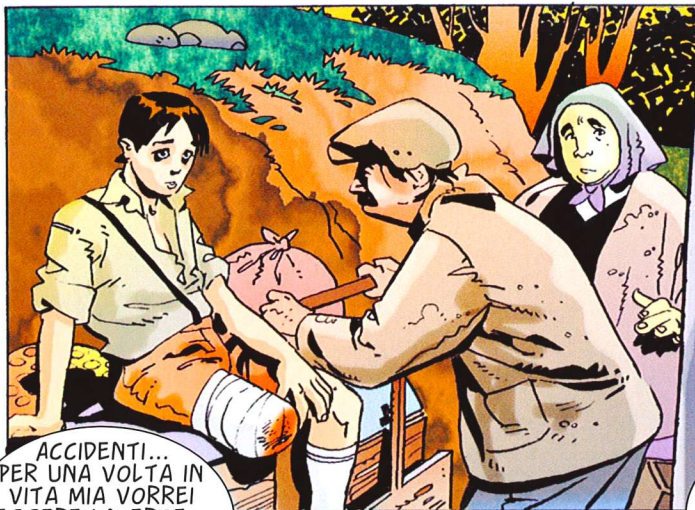


FARO' TUTTO
QUELLO CHE VUOI,
BELLEZZA... PURCHE' TU
NON PARLI DI ME CON NES-
SUNO... GLI EROI MUOIONO
FACILE... E IO NON CI
TENGO PROPRIO...

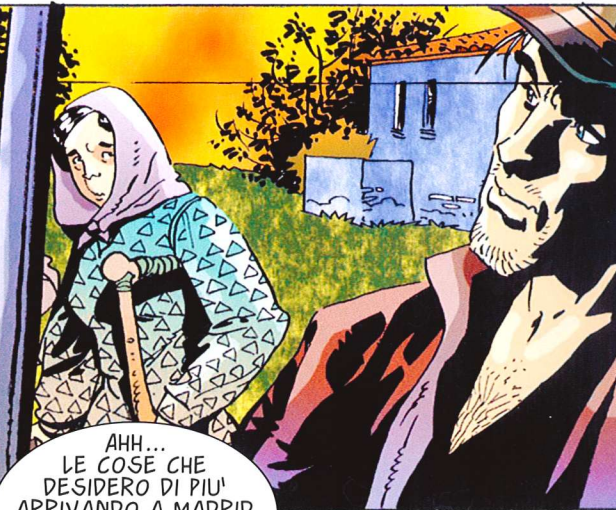


E QUELLA
GENTE CHI E'?

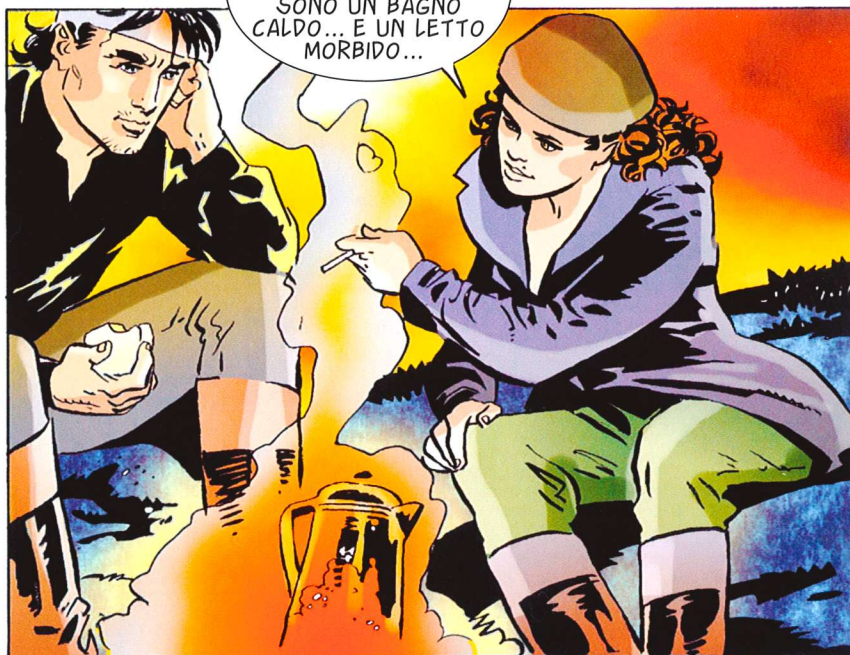
PROFUGHI
CHE VANNO A
MADRID... I FRANCHI-
STI BOMBARDANO
DAPPERTUTTO E LE
LORO TRUPPE
MAROCCHINE SONO
TEMIBILI...



ACCIDENTI...
PER UNA VOLTA IN
VITA MIA VORREI
ESSERE UN EROE...
DEVO EVITARE QUE-
STE PESSIME
IDEE...



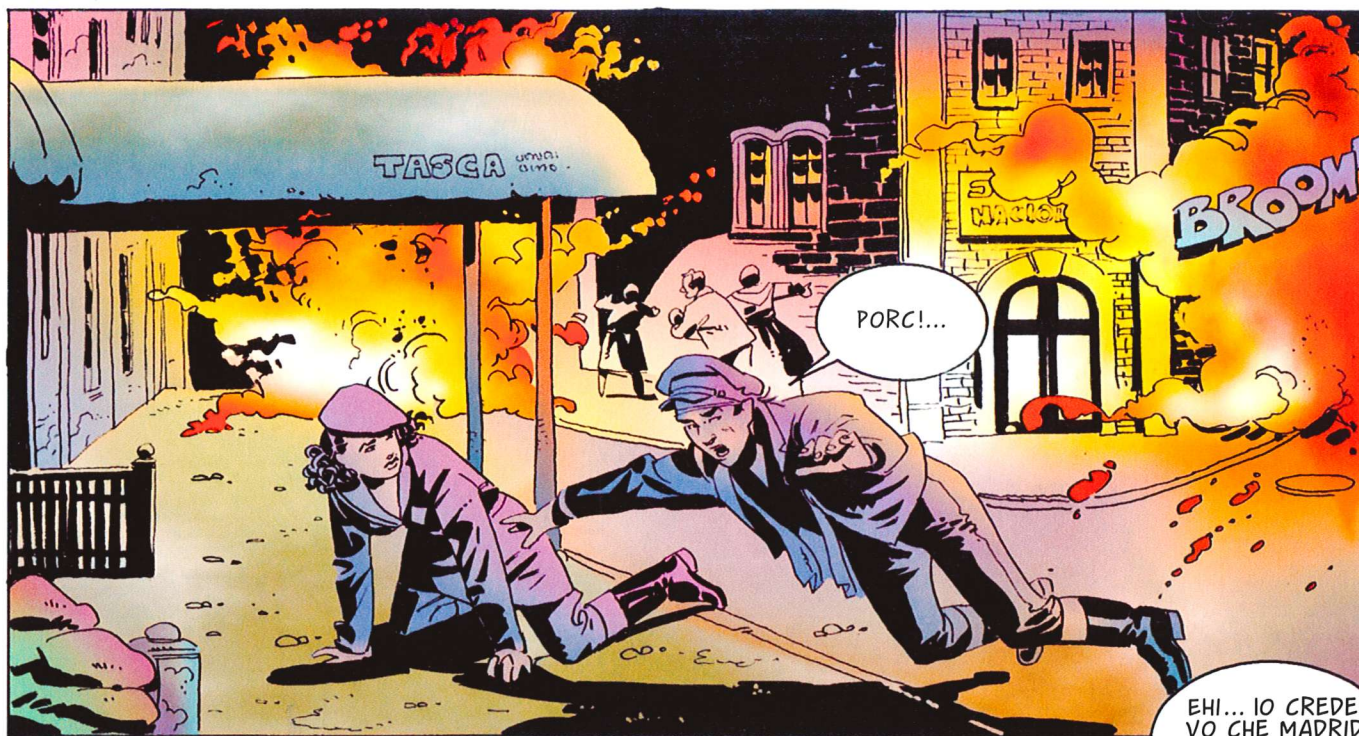
AHH...
LE COSE CHE
DESIDERO DI PIU'
ARRIVANDO A MADRID
SONO UN BAGNO
CALDO... E UN LETTO
MORBIDO...

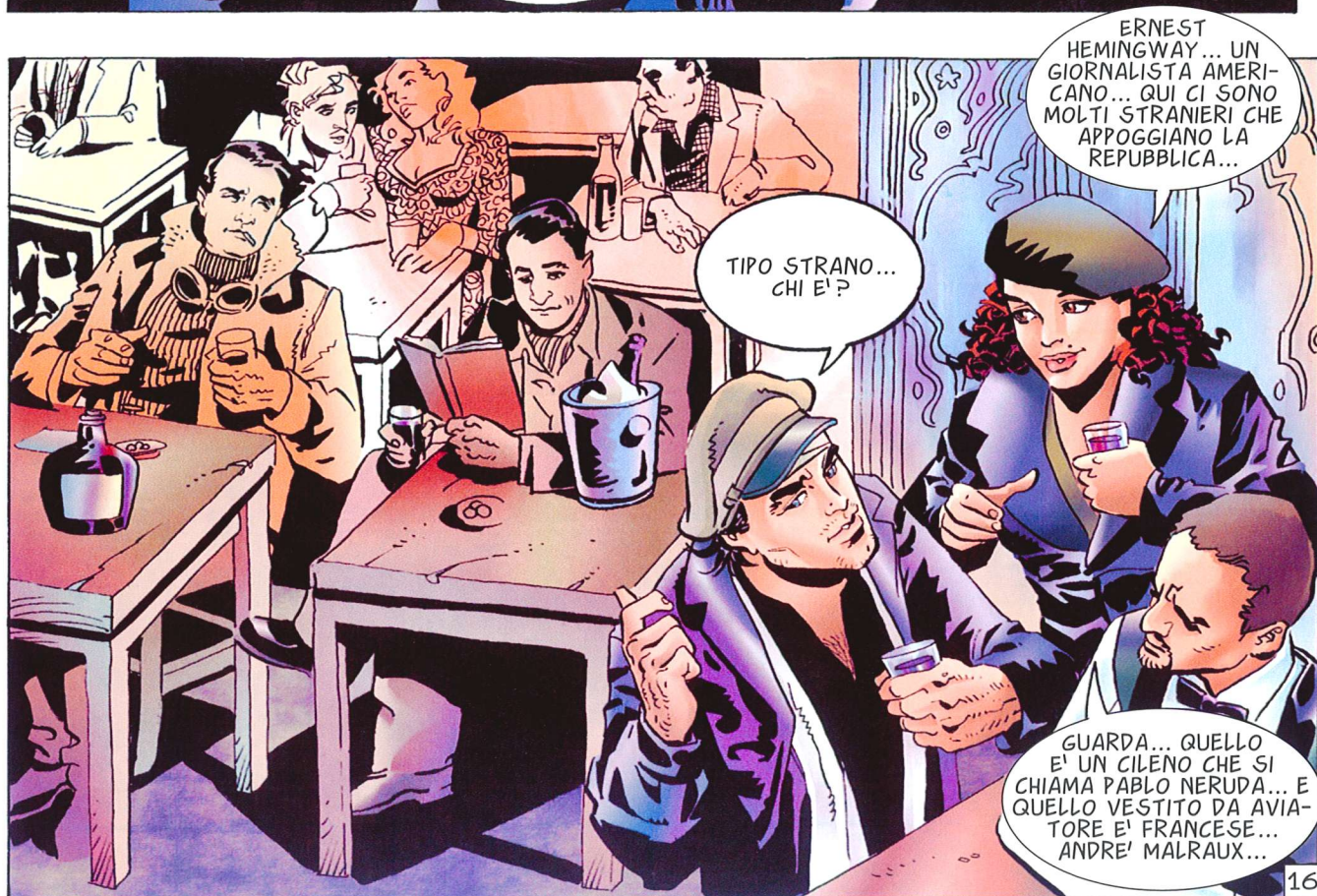


BE'... LA CAUSA E'
PIU' IMPORTANTE
DI UN LETTO... O
DI UN BAGNO.

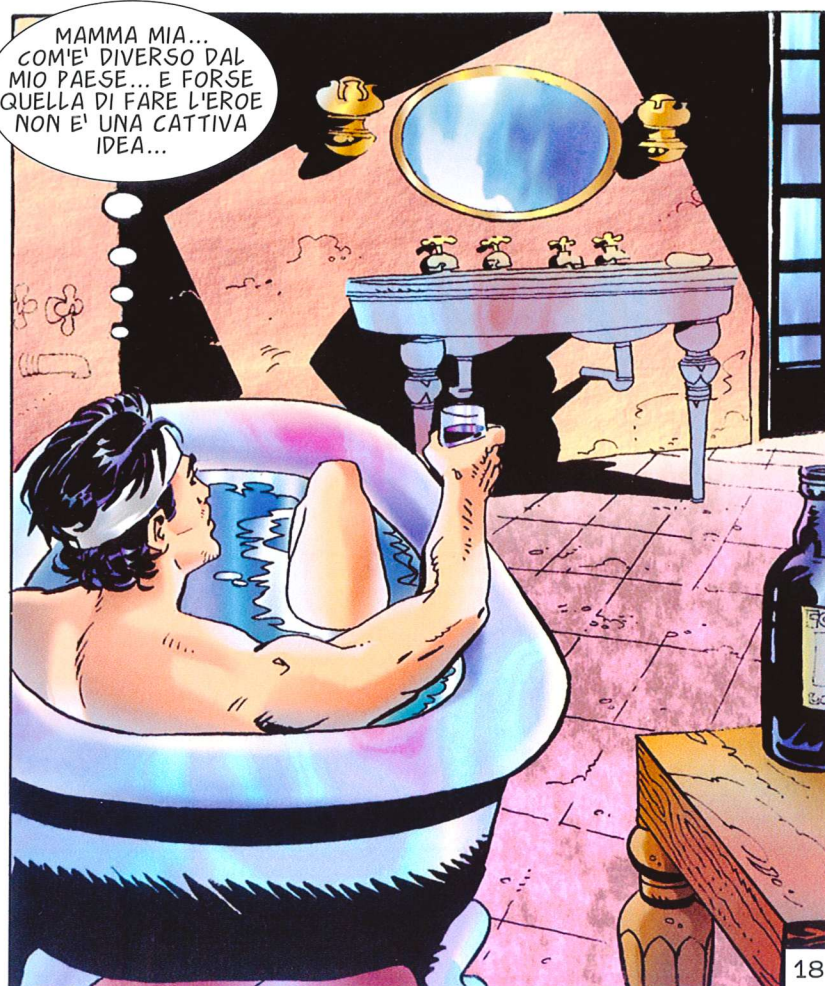
E TU, JOAN P...
E' MOLTO CHE
NON DORMI IN
UN LETTO?



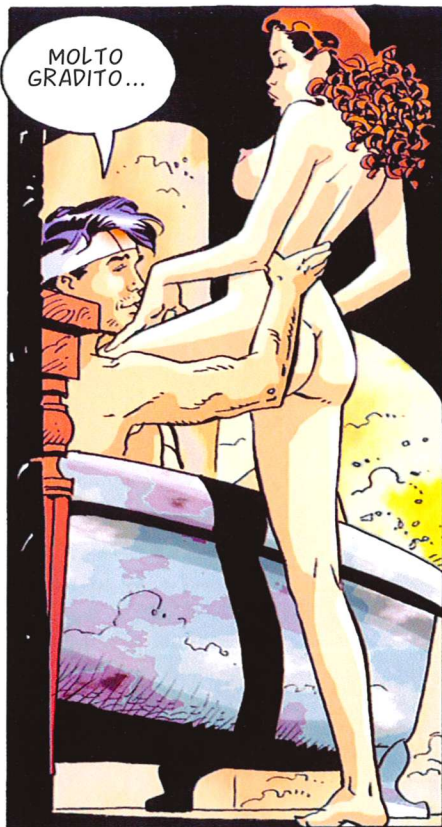
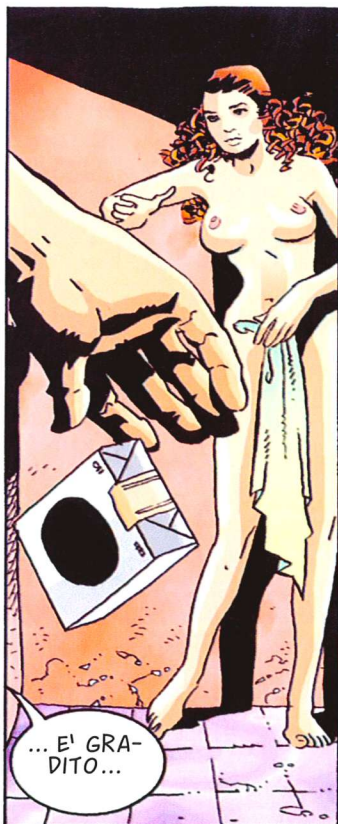




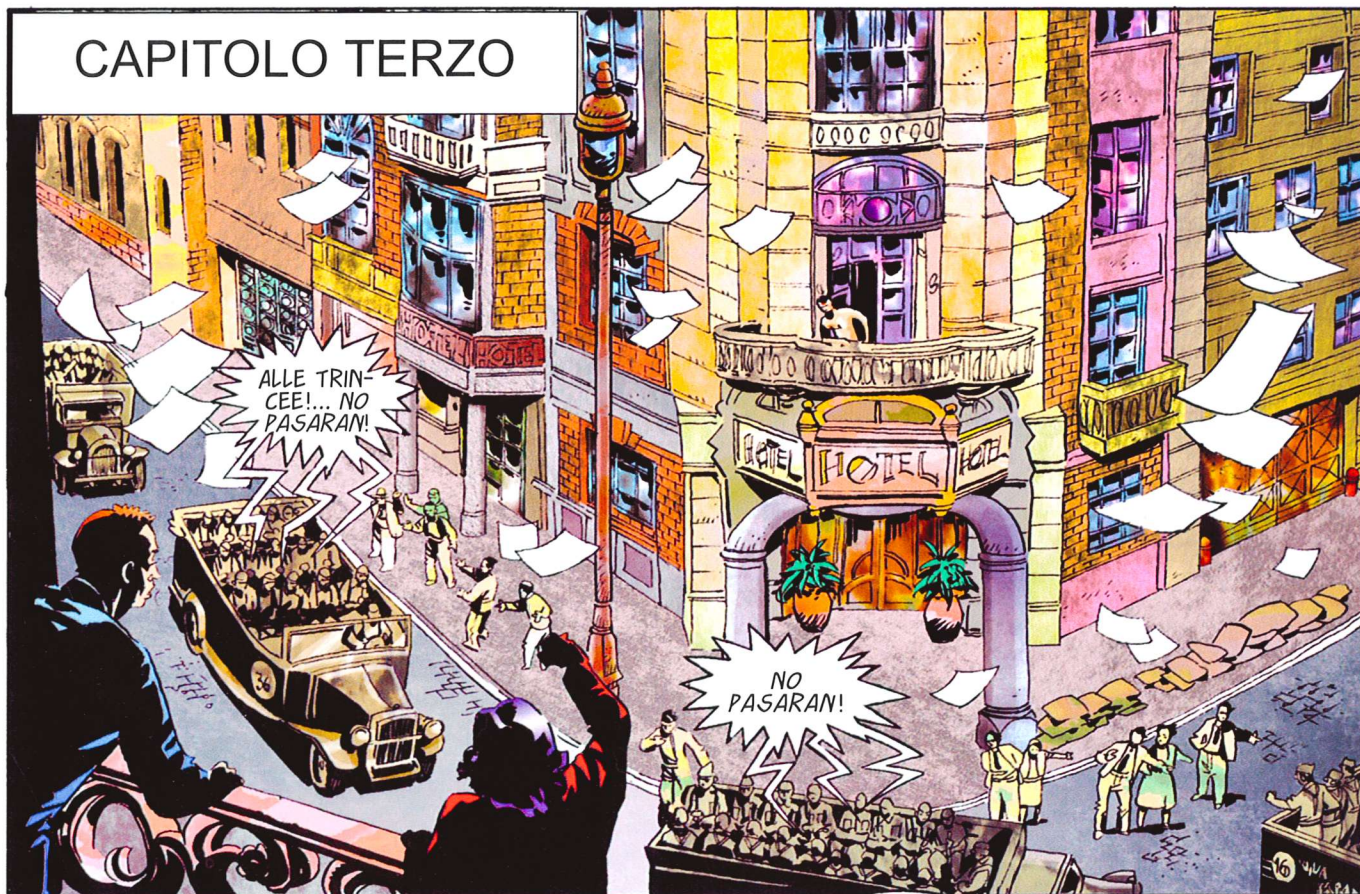


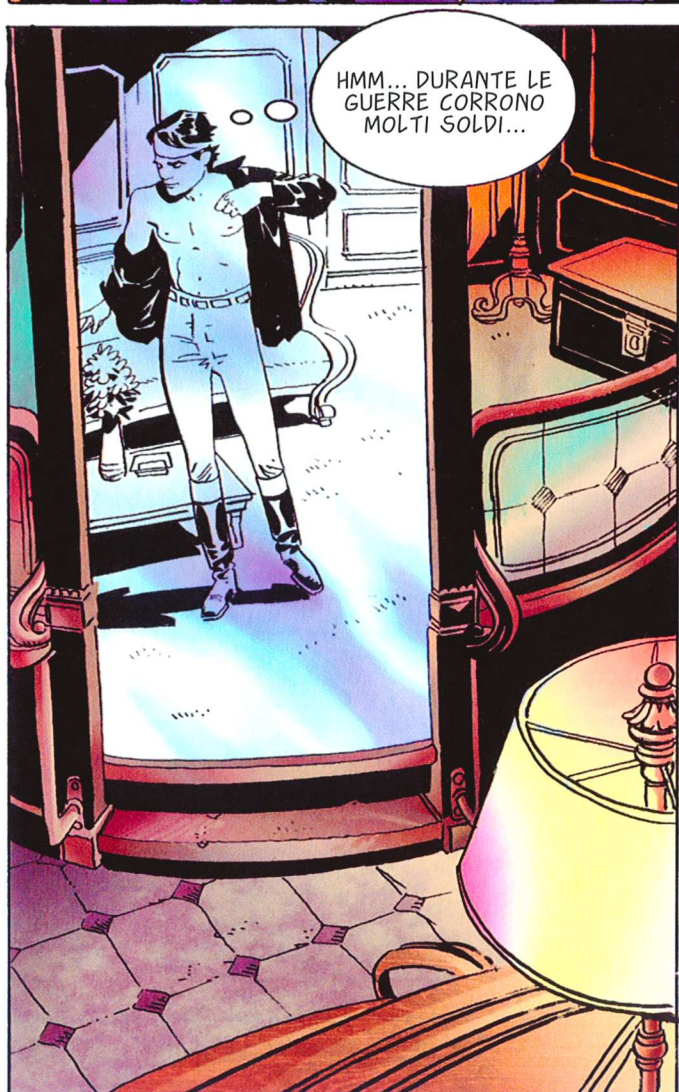


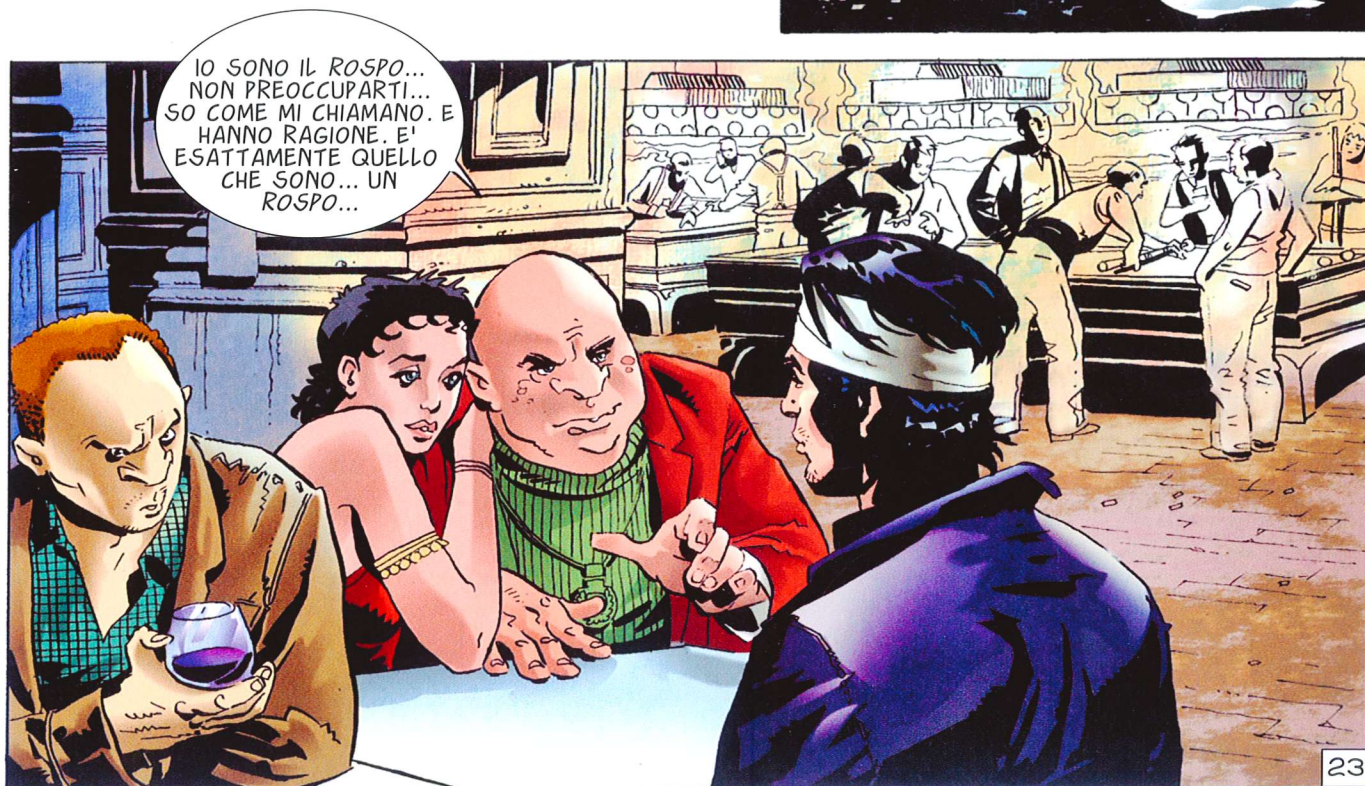




CAPITOLO TERZO











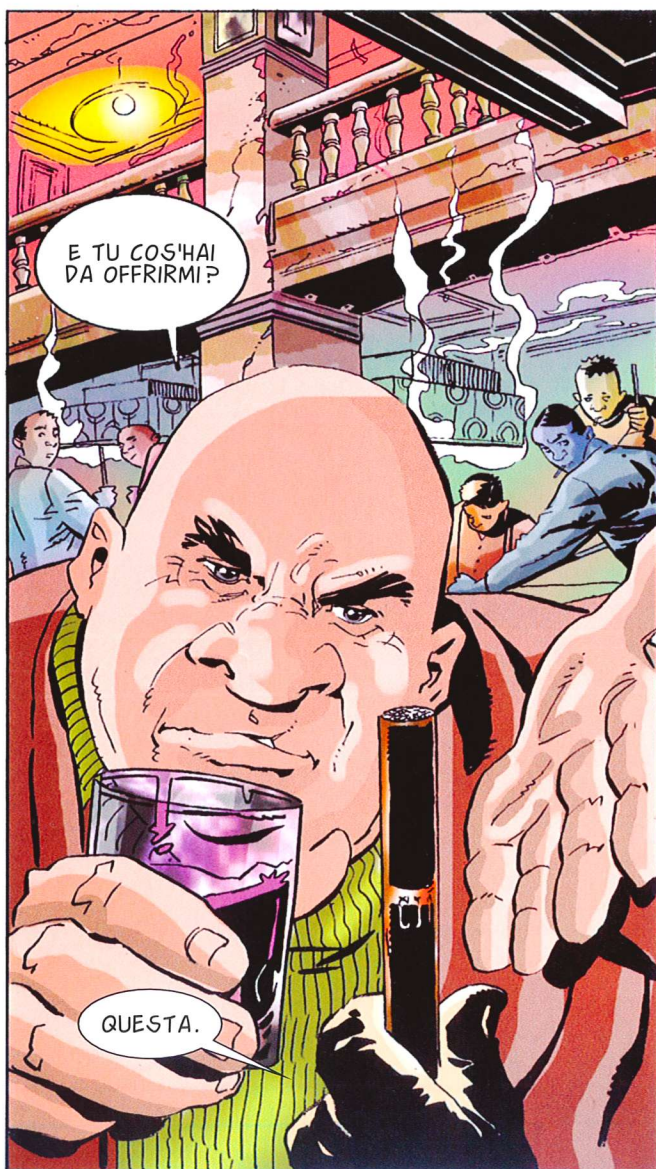


ODIO QUANDO QUESTE PUTTANE PRENDONO CONFIDENZA... SO CHE DETESTANO LA MIA FACCIA, MA IO LE PAGO PERCHE' LA SOPPORTINO E NON PERCHE' DIVENTINO ROMANTICHE.



SAI PERCHE' SONO QUELLO CHE SONO?... PERCHE' SONO NATO TANTO BRUTTO CHE HO CAPITO SUBITO CHE... SE NON FOSSI STATO PIENO DI SOLDI E DI CATTIVERIA... NON AVREI AVUTO NIENTE...

ADESSO SONO CATTIVO E HO I SOLDI...



E TU COS'HAI DA OFFIRMIRMI?

QUESTA.



QUESTA E' UNO SCHIFO DI SIGARETTA CHE NON TOCCHEREI NEANCHE SE MI PAGASSE-RO... IO VENDO BUON TABACCO INGLESE E AMERICANO.

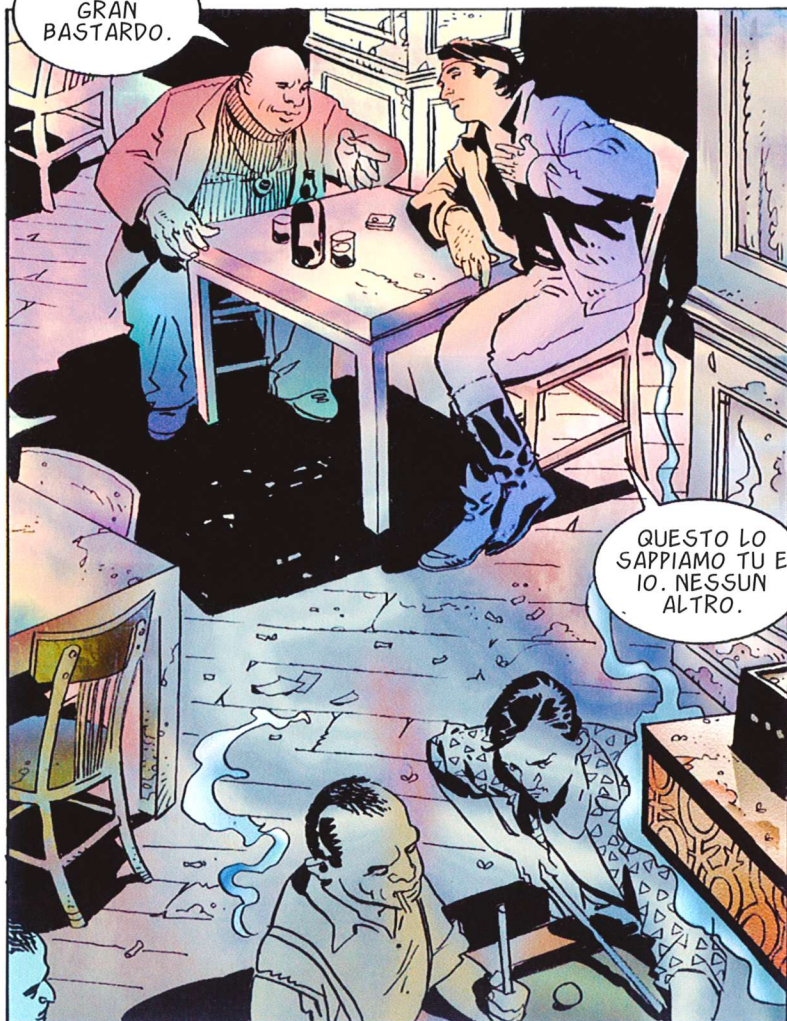
SI'... MA LO VENDI MALE E A BASSO PREZZO... LO VENDI QUI, A QUESTI STRACCIONI CHE HANNO TANTE PISTOLE E POCHE SOLDI.

IO CONOSCO
SCRITTORI, GIORNALISTI,
SCIROCCATI CHE LOTTANO
PER IL POPOLO MENTRE
VIVONO IN ALBERGHI DI
LUSSO...

IO POSSO VEN-
DERE TUTTO
QUELLO CHE HAI
A UN PREZZO
TRIPLO.



TU SEI UN
GRAN
BASTARDO.



QUESTO LO
SAPPIAMO TU E
IO. NESSUN
ALTRO.

E PERCHE' DO-
VREI SERVIRMI DI
TE? ... HO I MIEI
UOMINI...



I TUOI UOMINI
FANNO SCHIFO E NON
POSSONO NEANCHE AVVI-
CINARSI AI LOCALI NEI
QUALI IO ENTRO... LORO
SONO DELINQUENTI... IO
SONO UN EROE DI
GUERRA.

HMM...





D'ACCORDO... VEDO CHE HAI UN CUORE NERO COME IL MIO E LA COSA MI CONVINCE... COME TI CHIAMI?

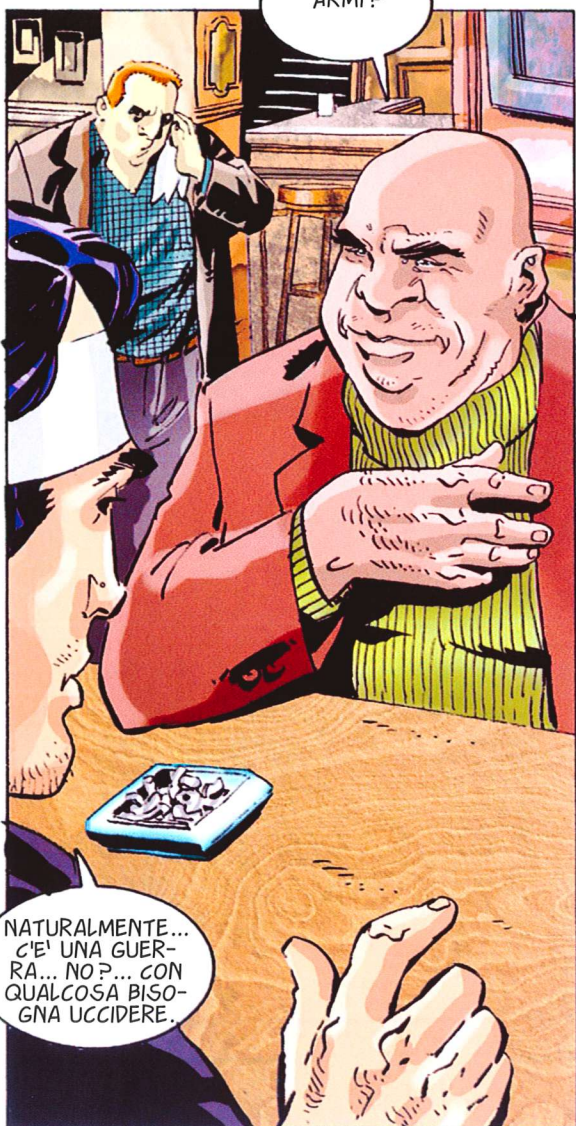
JOAN.

ARMY?



QUANTE SIGARETTE PUOI VENDERE?

TUTTE... E ANCHE WHISKY, COGNAC... E QUALSIASI COSA TU ABBA DA OFFRIRE.

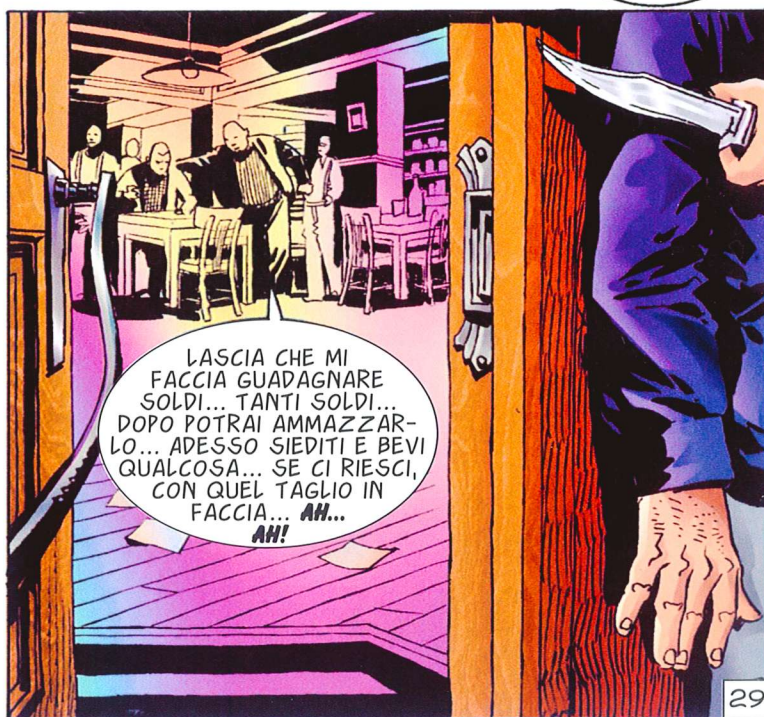
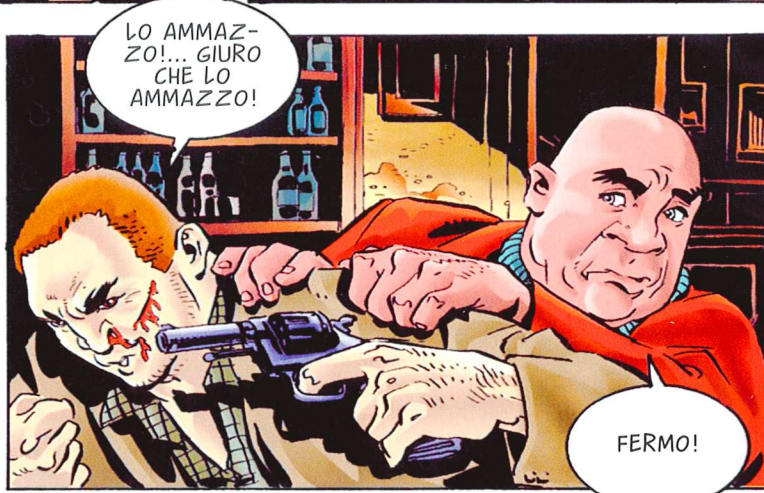
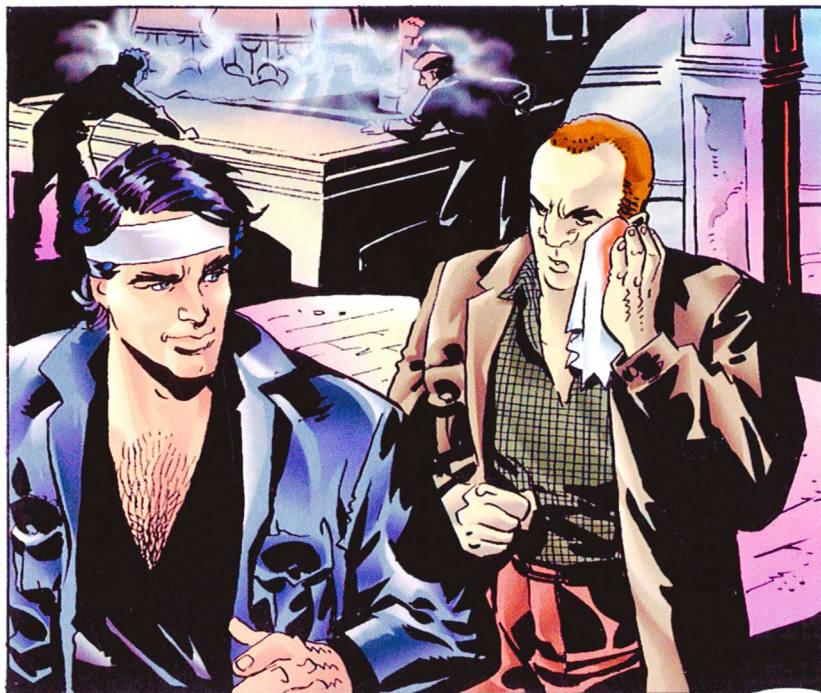


NATURALMENTE... C'E' UNA GUERRA... NO?... CON QUALCOSA BISOGNA UCCIDERE.



PERFETTO... AH... SE VUOI SPASSARTELA UN PO' CON MARIELA...

OGGI NO... HO UNA GUERRIERA CHE MI DISTRUGGE... FORSE UN'ALTRA VOLTA... QUANDO SARO' IN FORMA MIGLIORE... CI TENIAMO IN CONTATTO.





BRAVO, ROSPO...
NON LO SAI, MA
HAI SALVATO LA
PELLE DI QUEL
COGLIONE...



E FORSE
ANCHE LA TUA.



DEVO DIRE CHE
LE COSE SI
STANNO MET-
TENDO MEGLIO...

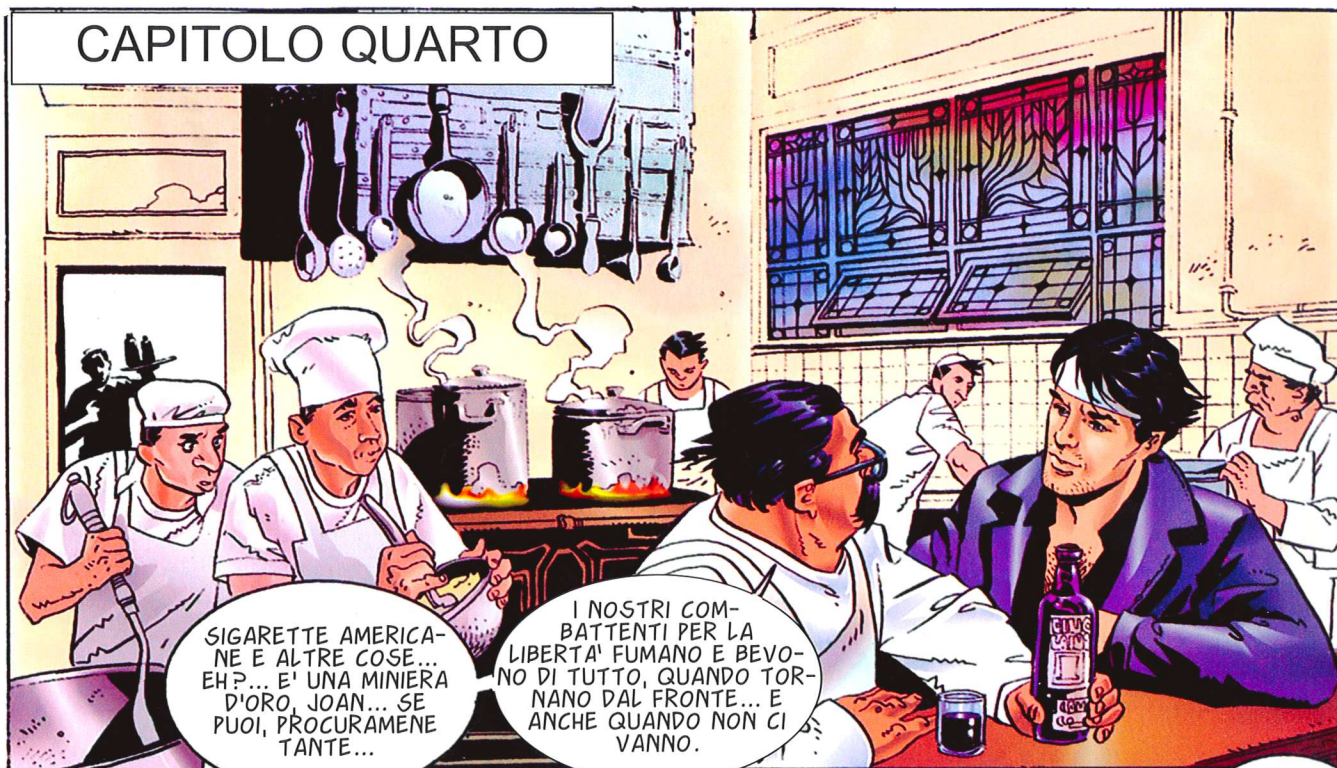


HMM...



BUON TABAC-
CO... PECCATO
CHE FACCIA
MALE ALLA
SALUTE.

CAPITOLO QUARTO



SIGARETTE AMERICANE E ALTRE COSE... EH? ... E' UNA MINIERA D'ORO, JOAN... SE PUOI, PROCURAMENE TANTE...

I NOSTRI COMBATTENTI PER LA LIBERTA' FUMANO E BEVONO DI TUTTO, QUANDO TORNANO DAL FRONTE... E ANCHE QUANDO NON CI VANNO.

LA MIA PERCENTUALE E QUELLA DI ROSPO NON SI DISCUOTONO... CHIARO?



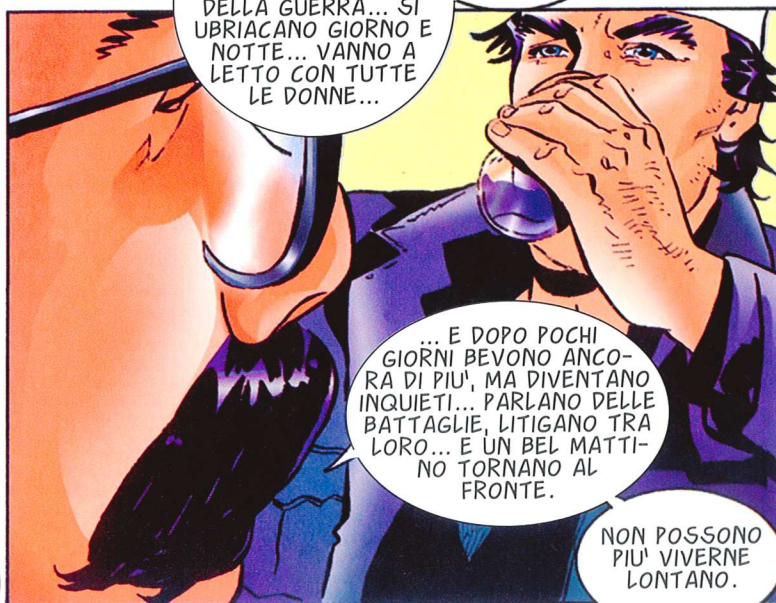
PERCHE' DISCUTERE?... SE CI FAI GUADAGNARE, ARRICCHISCI PURA... MA CREDO CHE AVRAI UN PROBLEMA...

QUALE?



LA TUA AMICA TERESA... HA OTTENUTO ARMI E MUNIZIONI E SI PREPARA A TORNARE AL FRONTE... LA GUERRA PUO' DIVENTARE UNA DROGA, SAI?

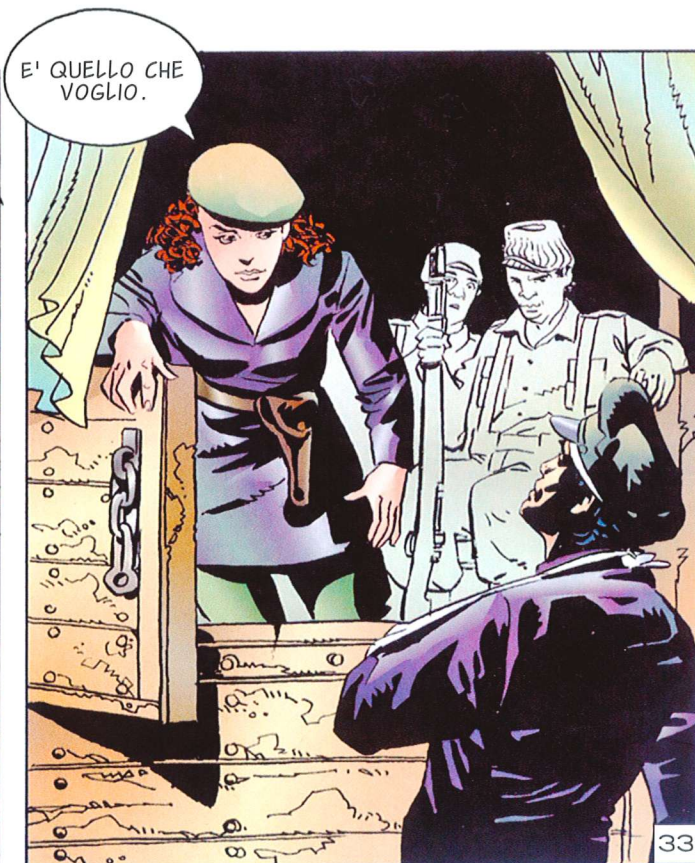
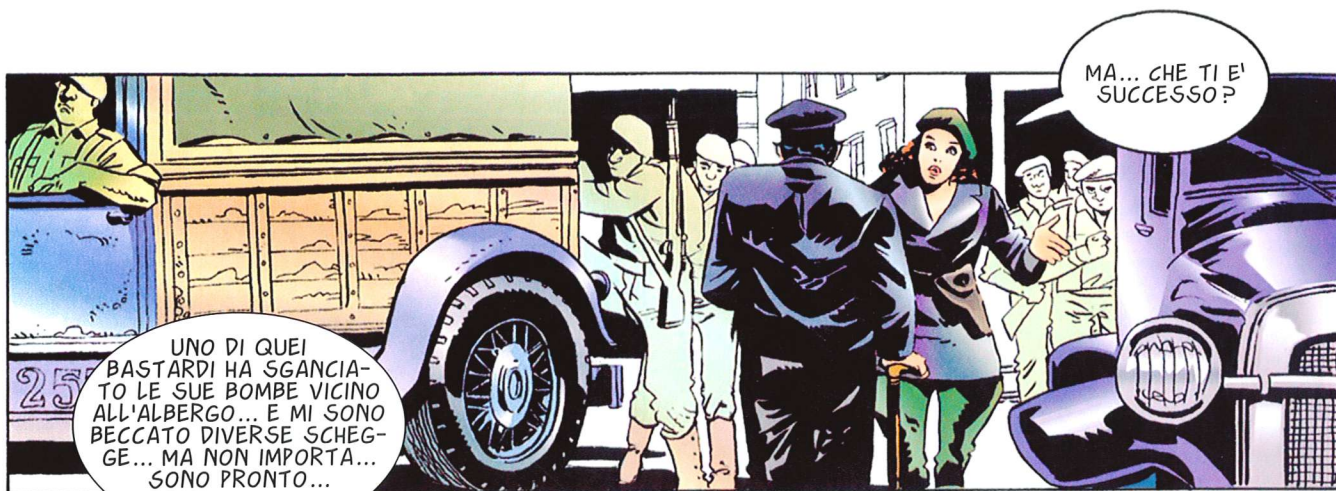
... GRIDANO DI FELICITA'...

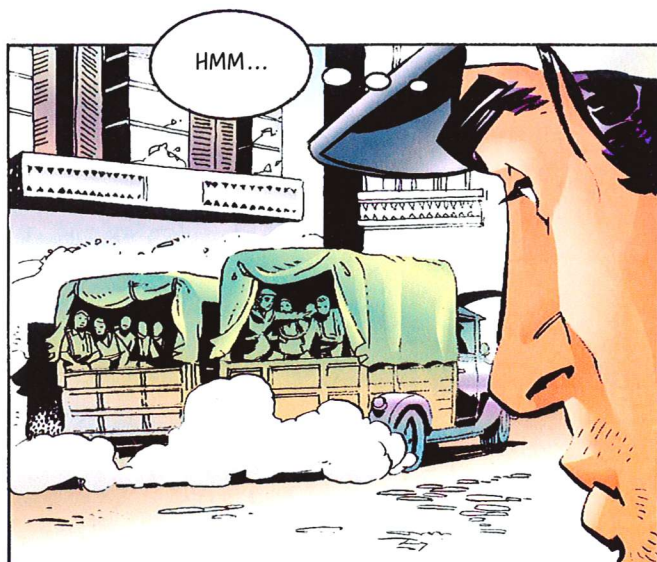


... E DOPO POCHI GIORNI BEVONO ANCORA DI PIU', MA DIVENTANO INQUIETI... PARLANO DELLE BATTAGLIE, LITIGANO TRA LORO... E UN BEL MATTINO TORNANO AL FRONTE.

NON POSSONO PIU' VIVERNE LONTANO.







MI STO STUFANDO DI PICCHIARE IL TUO TIRAPIEDI, ROSPO... SEI SICURO CHE TI SERVE A QUALCOSA?



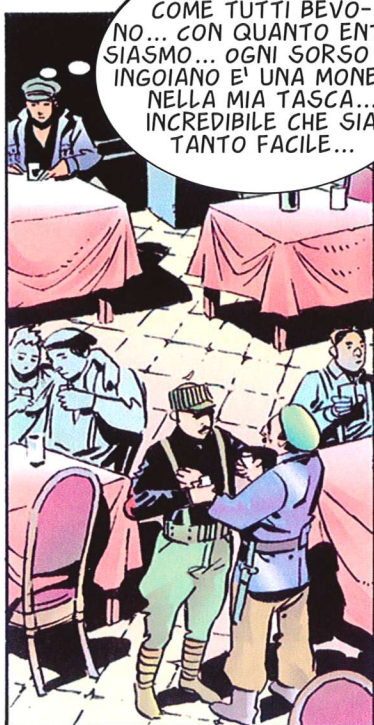
E' MOLTO BRAVO A UCCIDERE... IL PUNTO E' CHE NON GLI HO DATO IL PERMESSO DI FARLO CON TE... PER QUESTO SEI ANCORA VIVO...

PERFETTO, JOAN... QUESTO E' DAVVERO UN AFFARE IMPORTANTE... LASCIA IL RESTO NELLE MIE MANI...

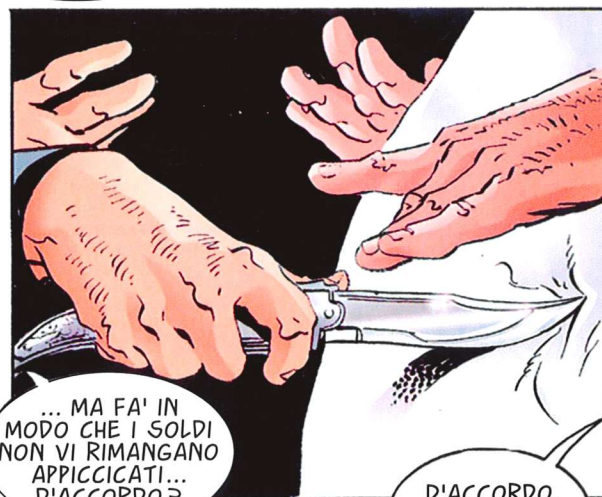


LASCIO IL RESTO NELLE TUE MANI...

MI PIACE VEDERE COME TUTTI BEVONO... CON QUANTO ENTUSIASMO... OGNI SORSO CHE INGOIANO E' UNA MONETA NELLA MIA TASCA... INCREDIBILE CHE SIA TANTO FACILE...



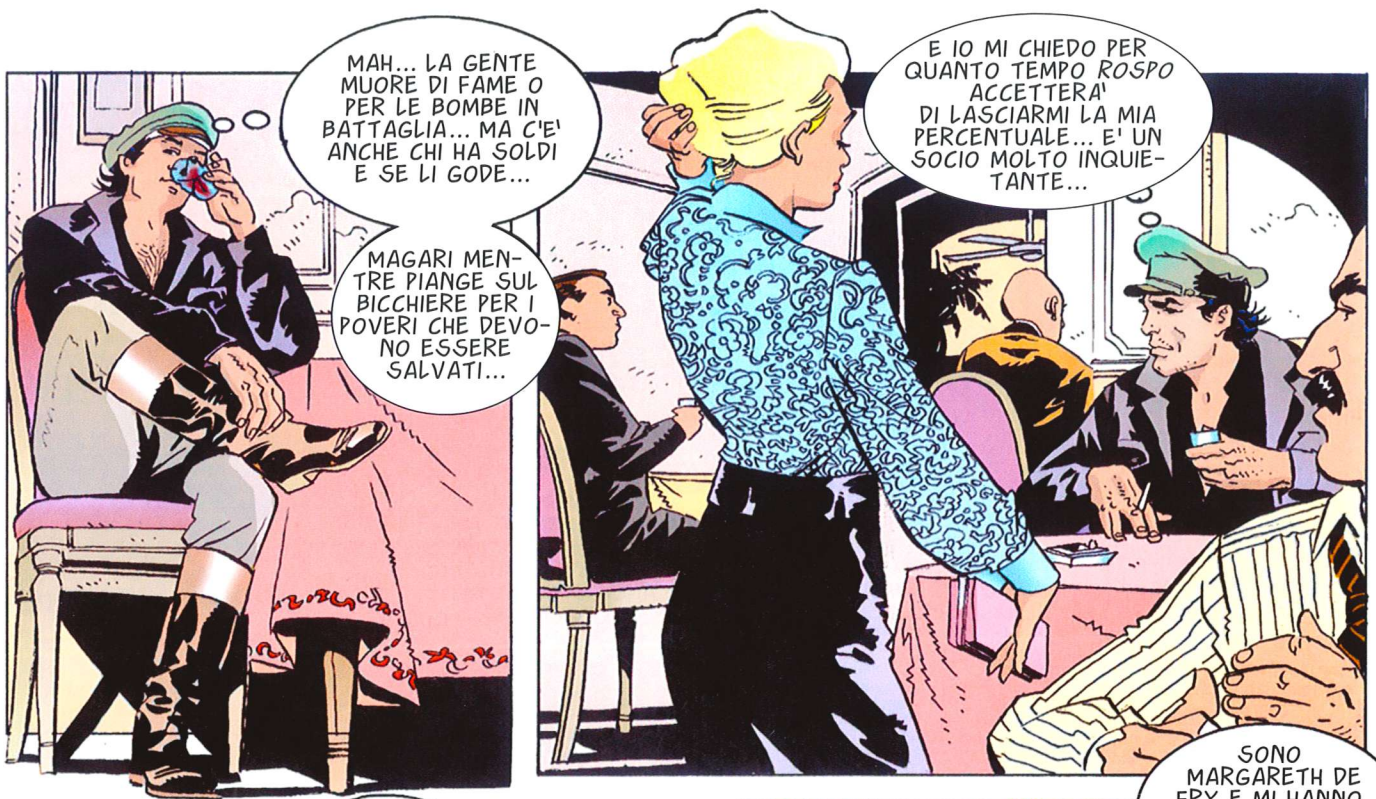
IL TUO PERMESSO POTREBBE NON ESSERE SUFFICIENTE, ROSPO... FORSE ANCH'IO SONO ABILE A UCCIDERE...



... MA FA' IN MODO CHE I SOLDI NON VI RIMANGANO APPICCICATI... D'ACCORDO?

D'ACCORDO, JOAN... D'ACCORDO.





MAH... LA GENTE MUORE DI FAME O PER LE BOMBE IN BATTAGLIA... MA C'E' ANCHE CHI HA SOLDI E SE LI GODE...

MAGARI MENTRE PIANGE SUL BICCHIERE PER I POVERI CHE DEVONO ESSERE SALVATI...

E IO MI CHIEDO PER QUANTO TEMPO ROSPO ACCETTERA' DI LASCIARMI LA MIA PERCENTUALE... E' UN SOCIO MOLTO INQUIETANTE...

SONO MARGARETH DE FRY E MI HANNO DETTO CHE TU PUOI PROCURARE MOLTE COSE...

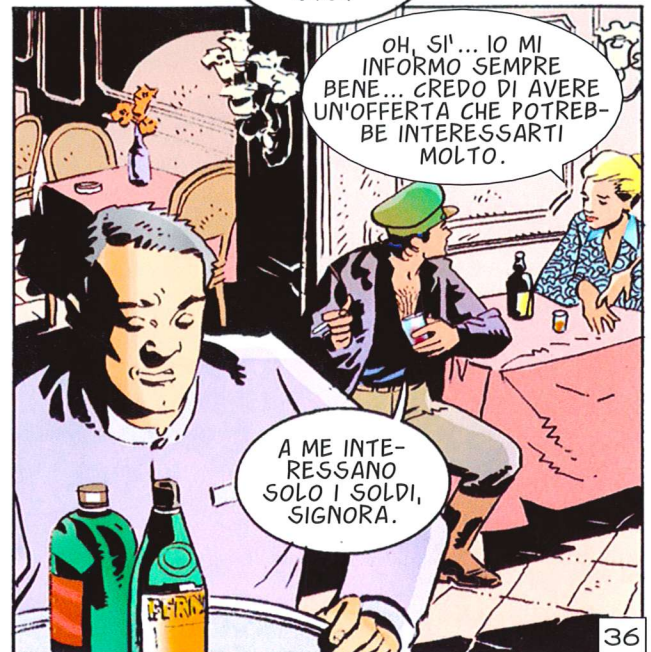


TU SEI QUELLO CHE CHIAMANO JOAN?

SE MIA MADRE NON MI HA MENTITO, SI'... PERCHE' ME LO CHIEDI?



SEI SICURA DI PARLARE CON IL JOAN GIUSTO?



OH, SI'... IO MI INFORMO SEMPRE BENE... CREDO DI AVERE UN'OFFERTA CHE POTREBBE INTERESSARTI MOLTO.

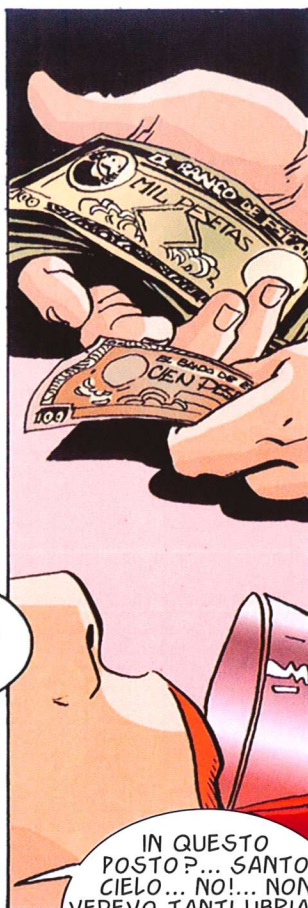
A ME INTERESSANO SOLO I SOLDI, SIGNORA.



STO PARLANDO
PROPRIO DI
QUESTO,
JOAN... TANTI
SOLDI.

VA BENE...
PARLIAMO.

MIO MARITO
E IO... NON
OCCORRE UN
ABITO ELE-
GANTE.



IN QUESTO
POSTO?... SANTO
CIELO... NO!... NON
VEDEVO TANTI UBRIACHI
DA QUANDO PARTECI-
PAVO ALLE FESTE DI
SOCIETA' A
LONDRA...

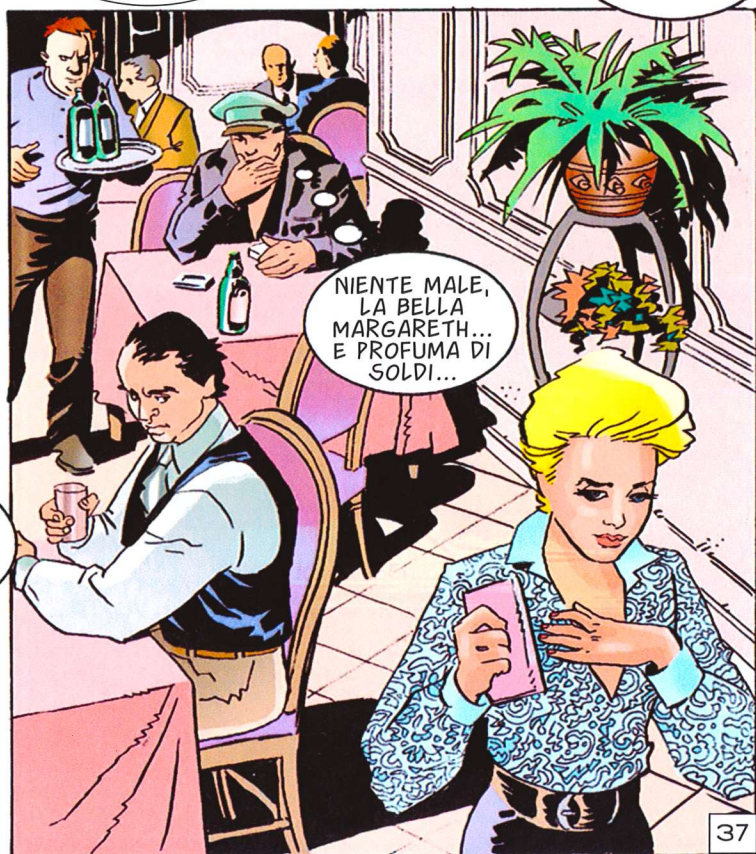


SIAMO A QUE-
STO INDIRIZ-
ZO... TI ASPET-
TIAMO A CENA
DOMANI.

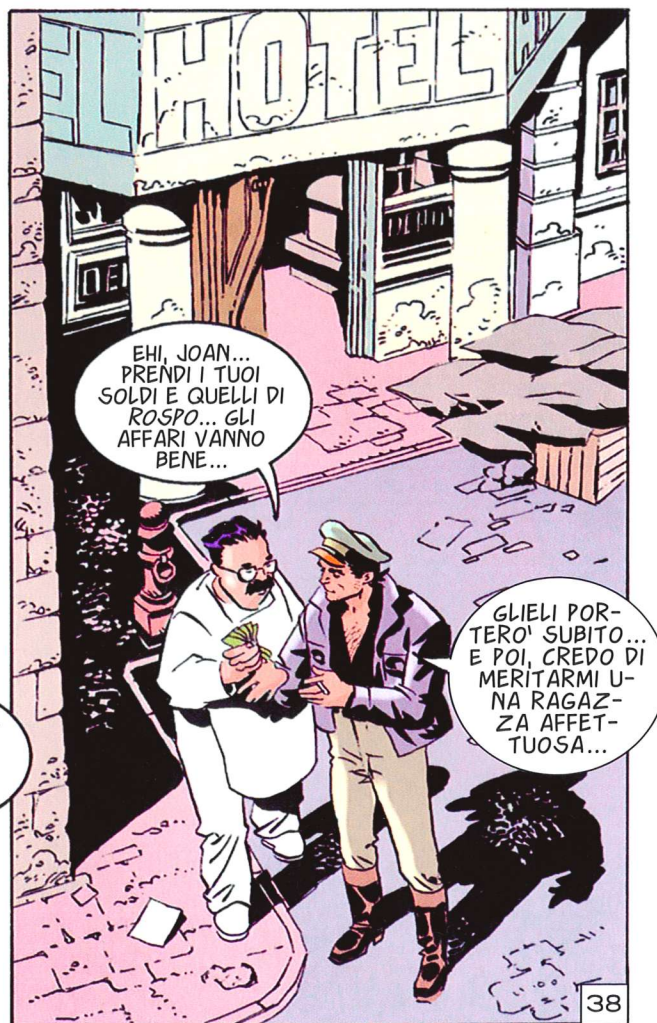
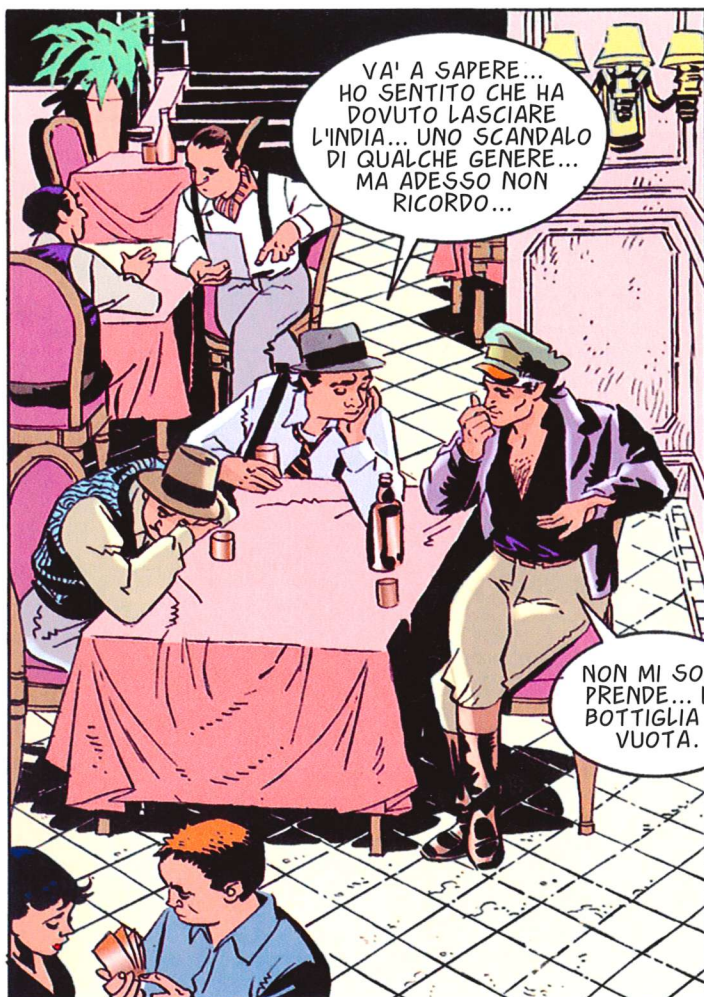
ASPETTIA-
MO?... CHI?

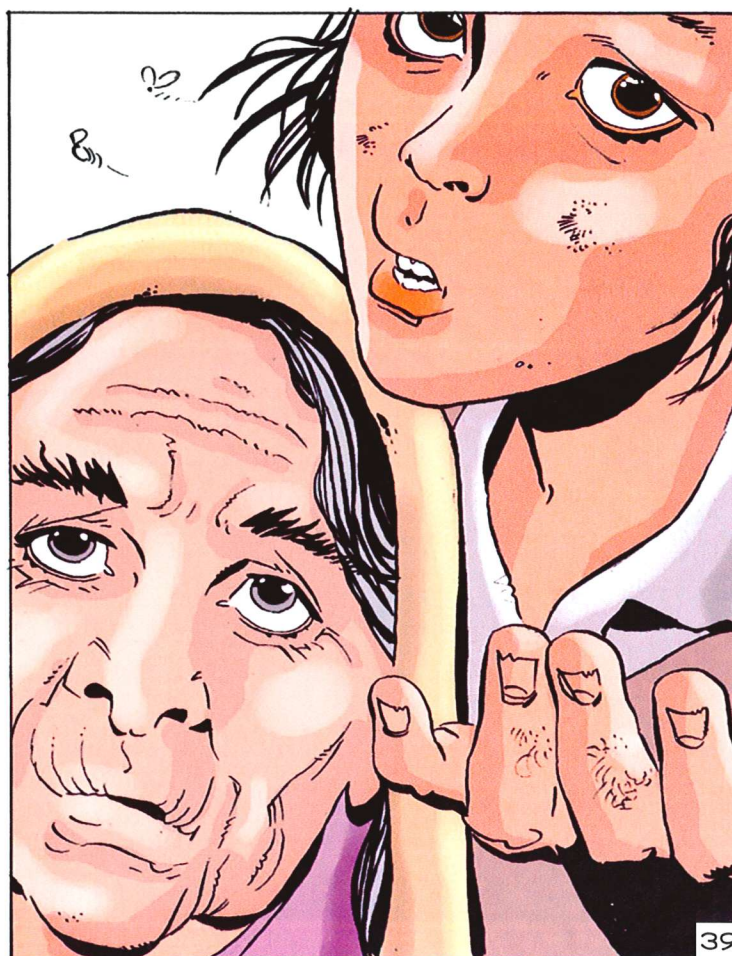


ME NE RALLE-
GRO... NON
SAREI EQUI-
PAGGIATO.



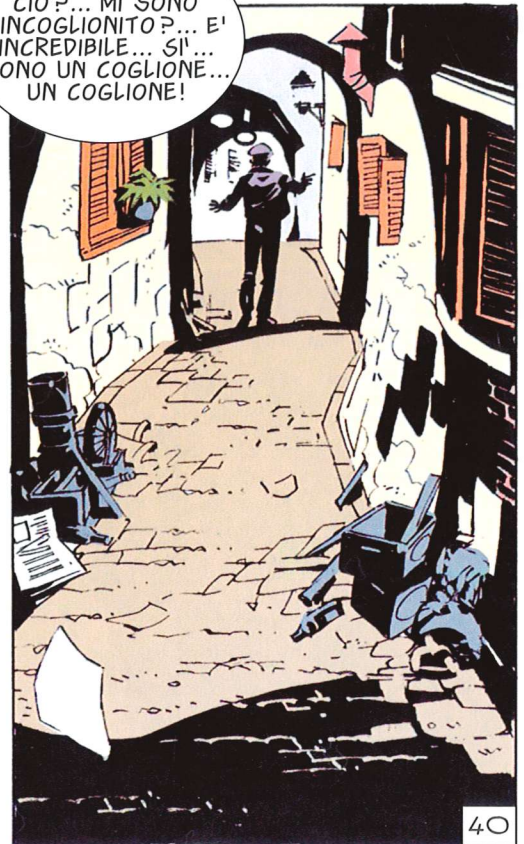
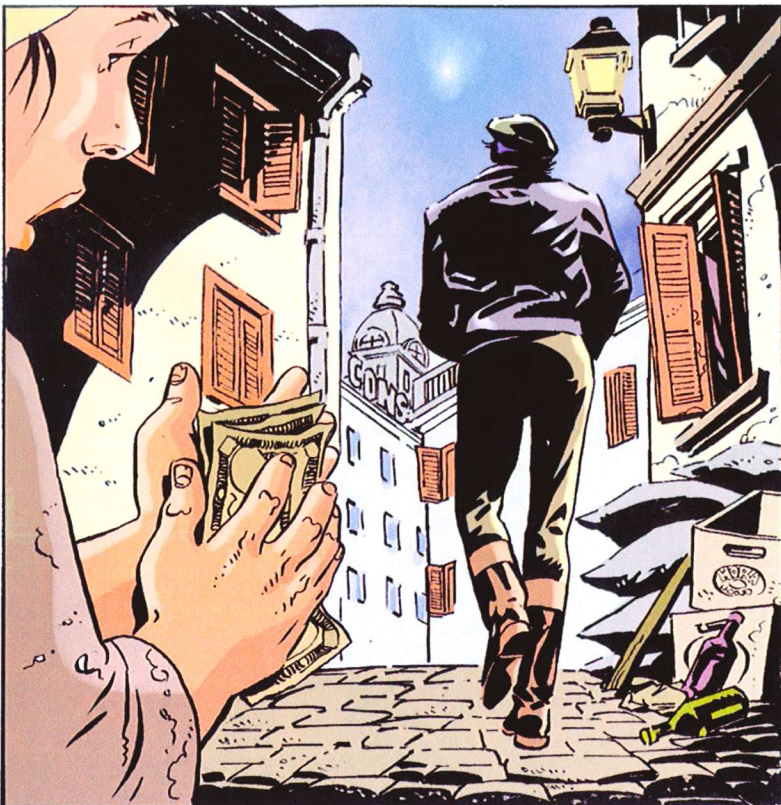
NIENTE MALE,
LA BELLA
MARGARETH...
E PROFUMA DI
SOLDI...



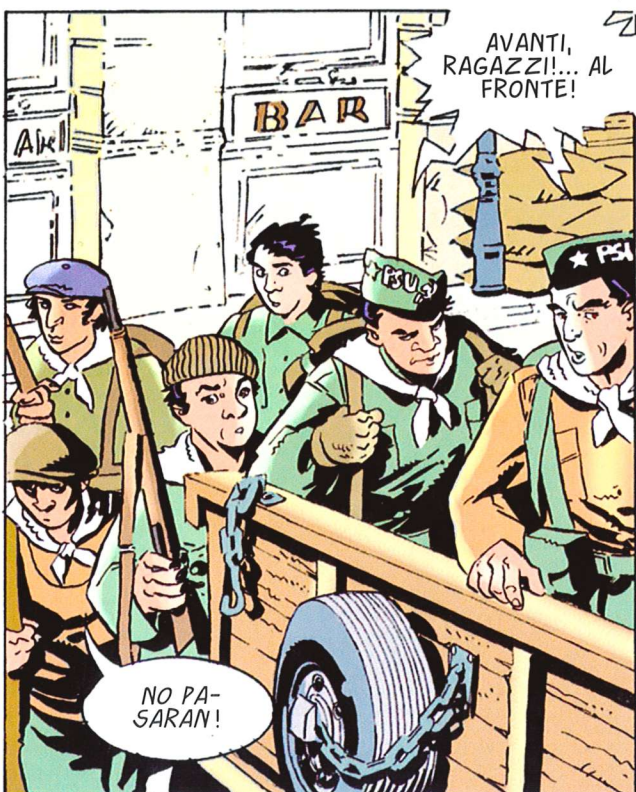
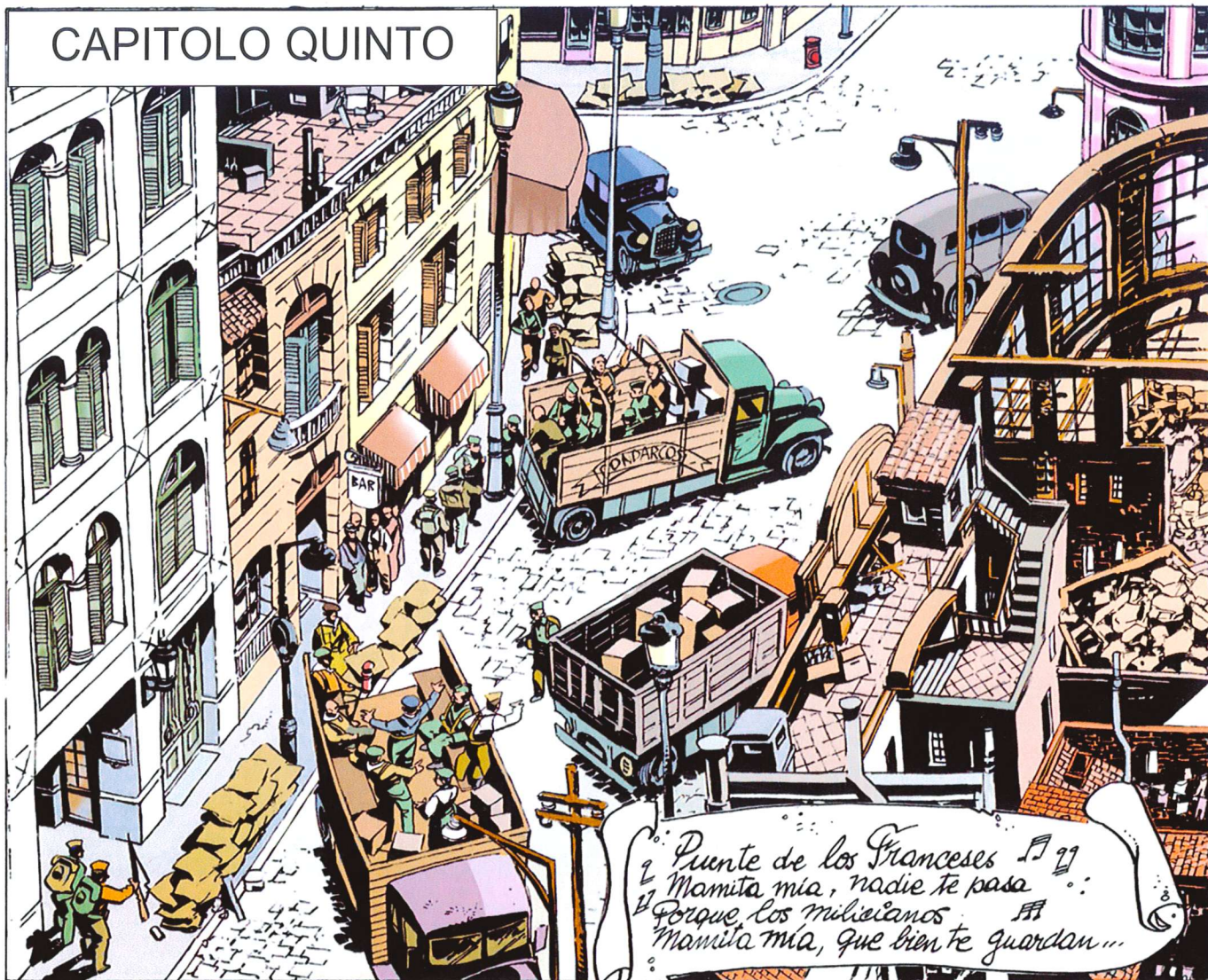


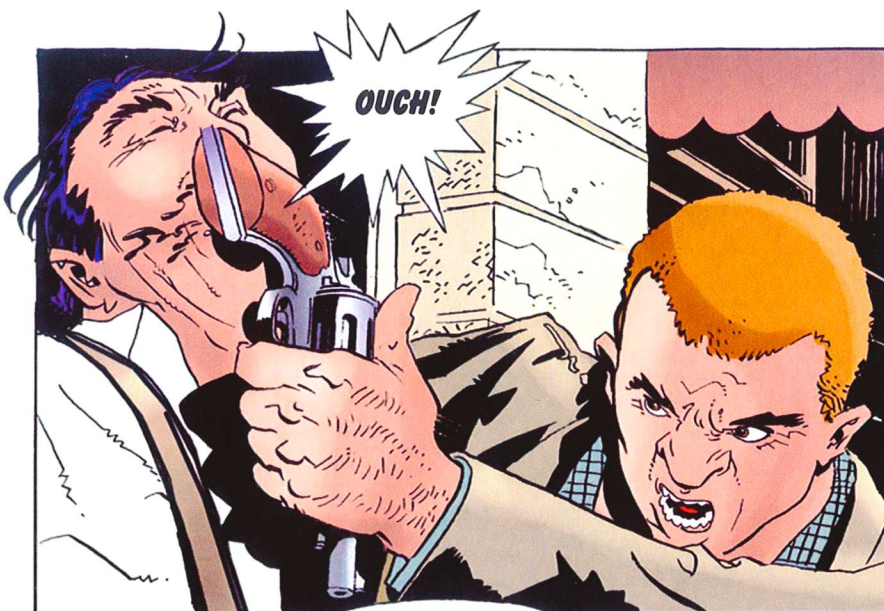


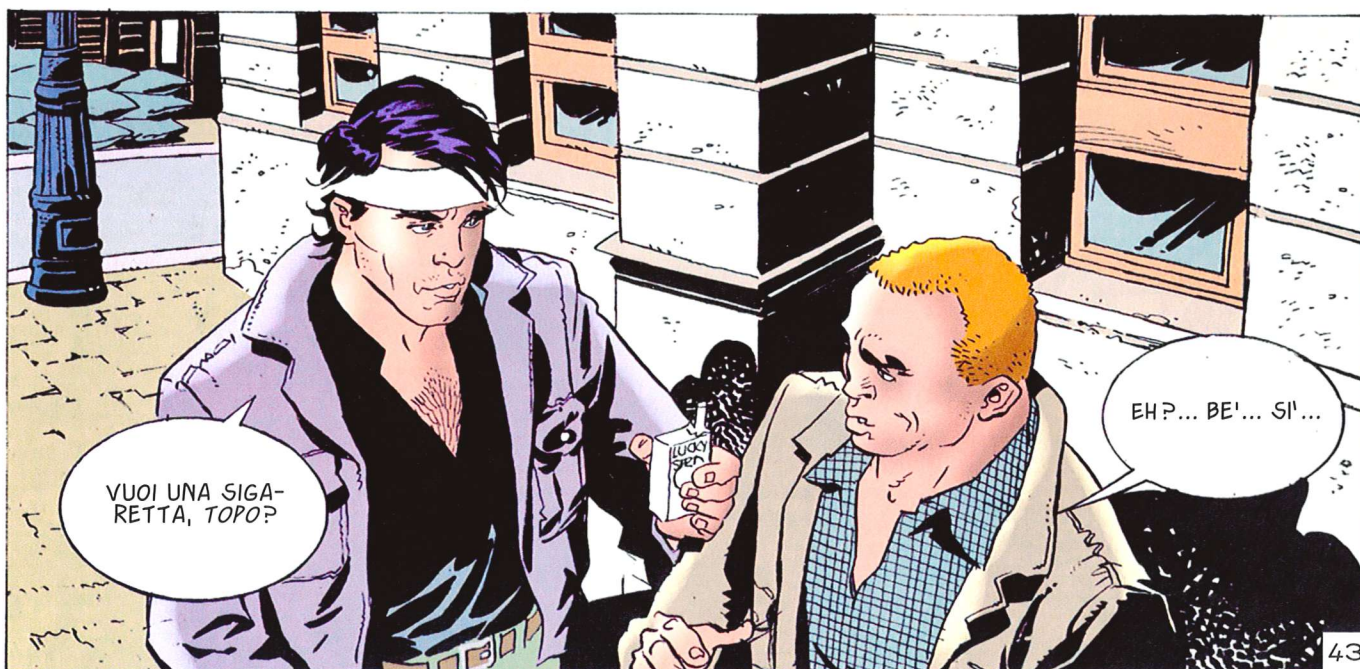
MA... CHE FAC-
CIO?... MI SONO
RINCOGLIONITO?... E'
INCREDIBILE... SÌ!...
SONO UN COGLIONE...
UN COGLIONE!

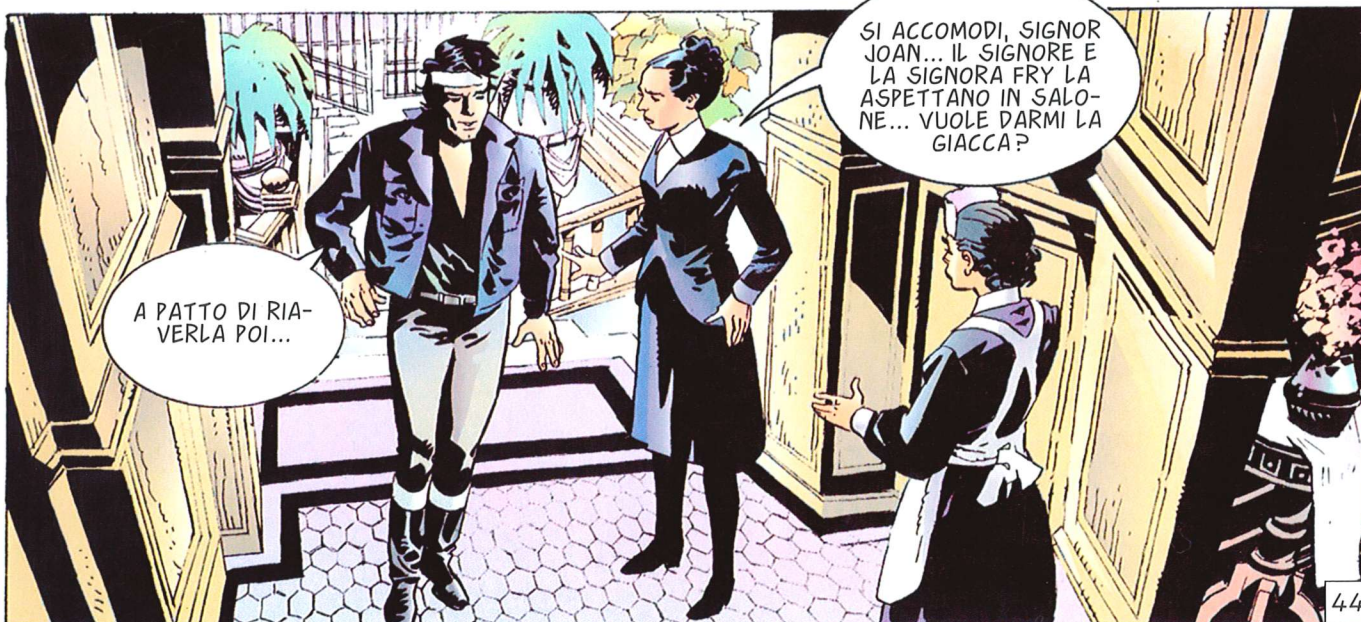
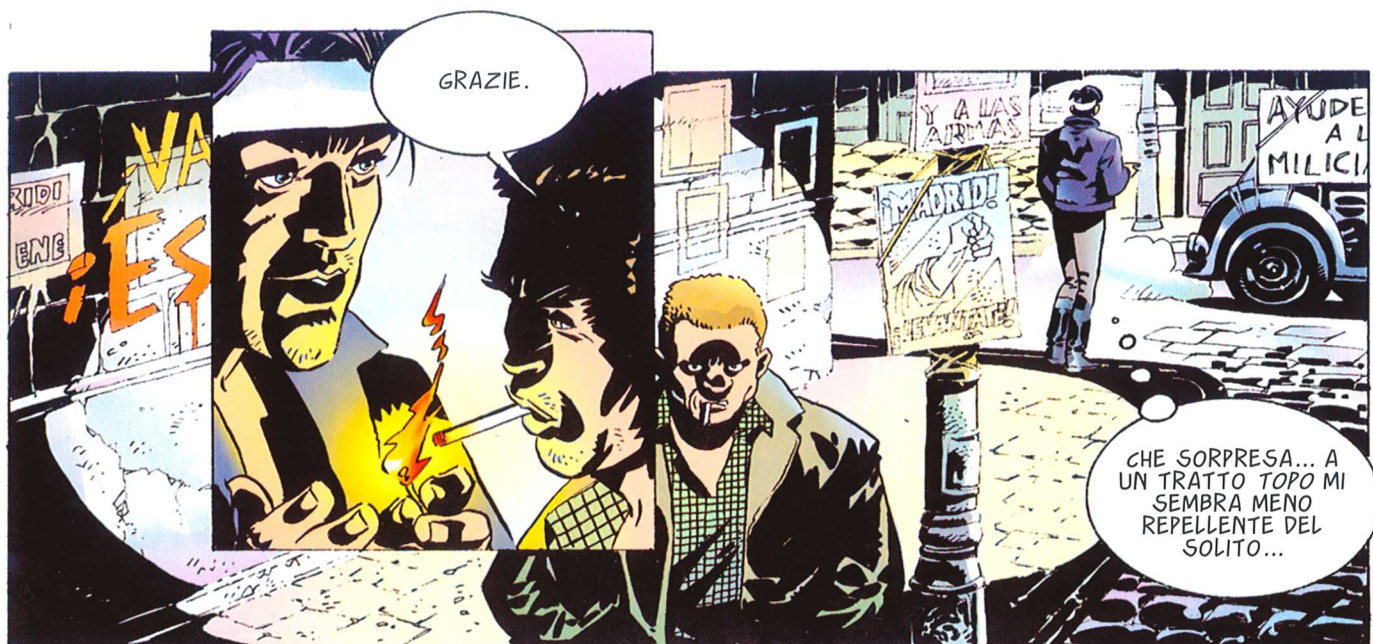


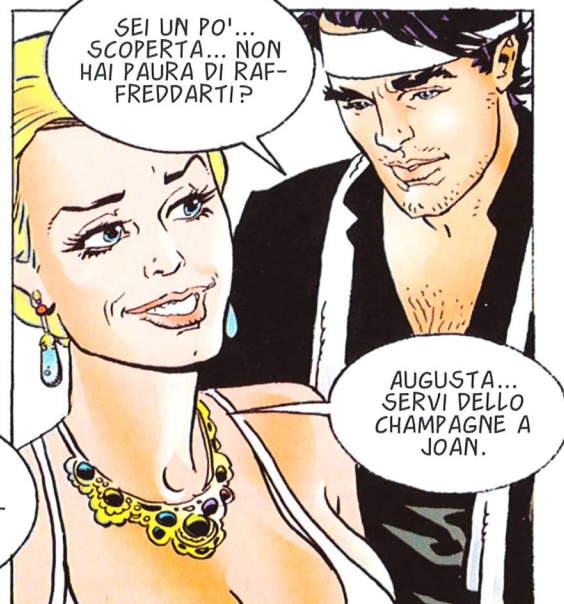
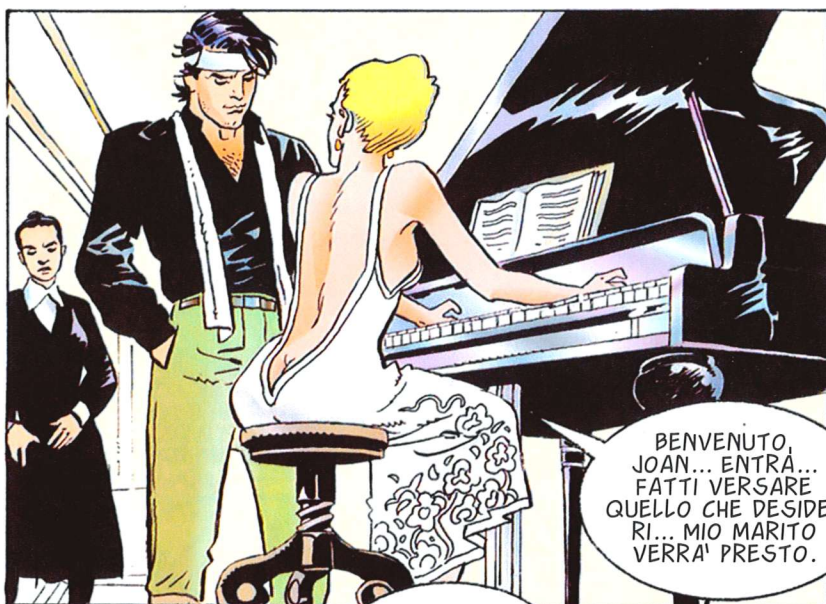
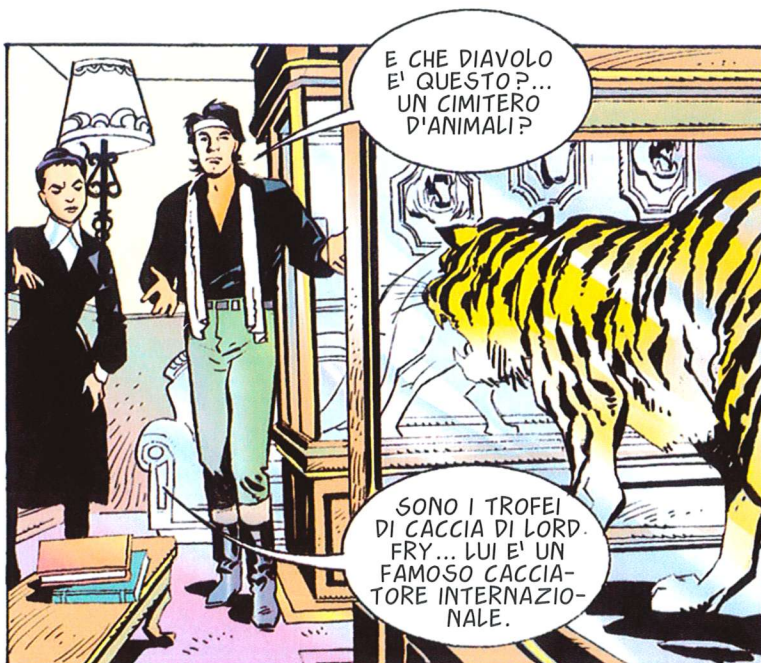
CAPITOLO QUINTO

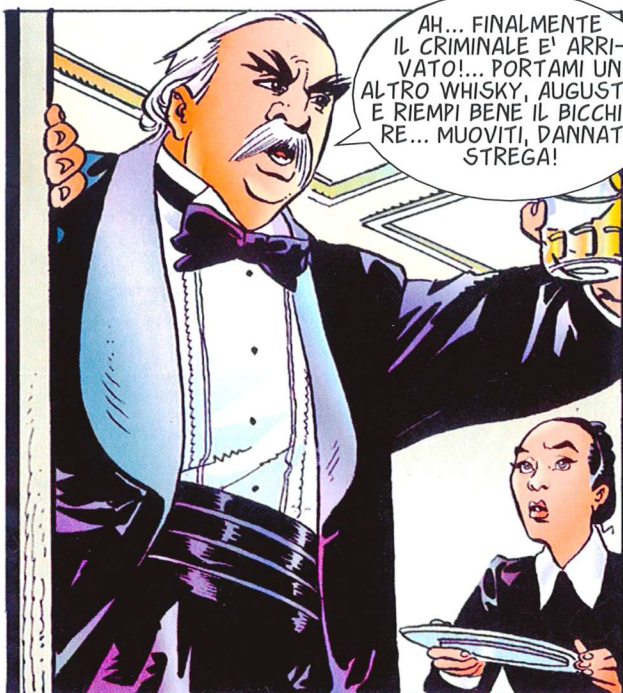












AH... FINALMENTE IL CRIMINALE E' ARRIVATO!... PORTAMI UN ALTRO WHISKY, AUGUSTA... E RIEMPI BENE IL BICCHIERE... MUOVITI, DANNATA STREGA!



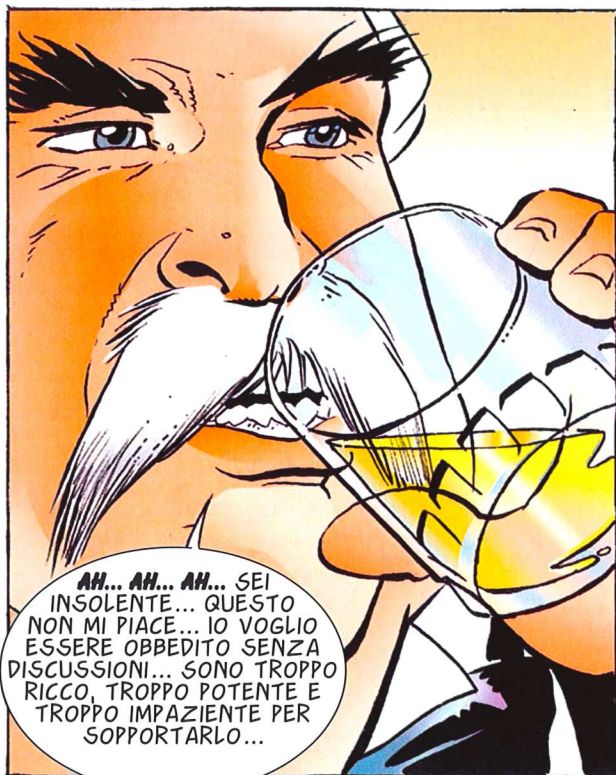
JOAN... QUESTO E' MIO MARITO LORD REGINALD FRY, DUCA DI BOWER.

BE'P... QUESTO DANNATO WHISKY?



E COSI' SEI UN CRIMINALE... E UN EROE DI GUERRA... E' UNA COMBINAZIONE STRANA...

SE CONTINUI A SVUOTARE BOTTIGLIE, TI SEMBRERA' ANCORA PIU' STRANA.



AH... AH... AH... SEI INSOLENTE... QUESTO NON MI PIACE... IO VOGLIO ESSERE OBBEDITO SENZA DISCUSSIONI... SONO TROPPO RICCO, TROPPO POTENTE E TROPPO IMPAZIENTE PER SOPPORTARLO...



BE'... HAI SCELTO L'UOMO SBAGLIATO, LORD COME-TI-CHIAMO... IO SONO QUELLO CHE SONO... E SE INTENDI COMPRARE ME, MI COMPRI COSI'... CHE COSA VORRESTI?



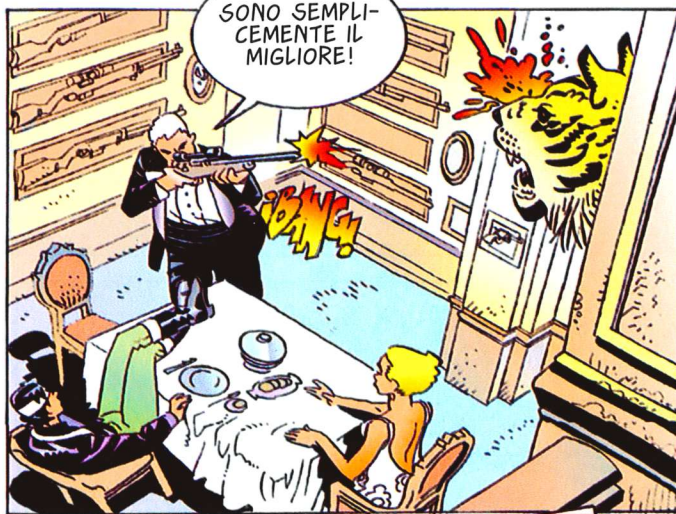
VOGLIO ANDARE
AL FRONTE.



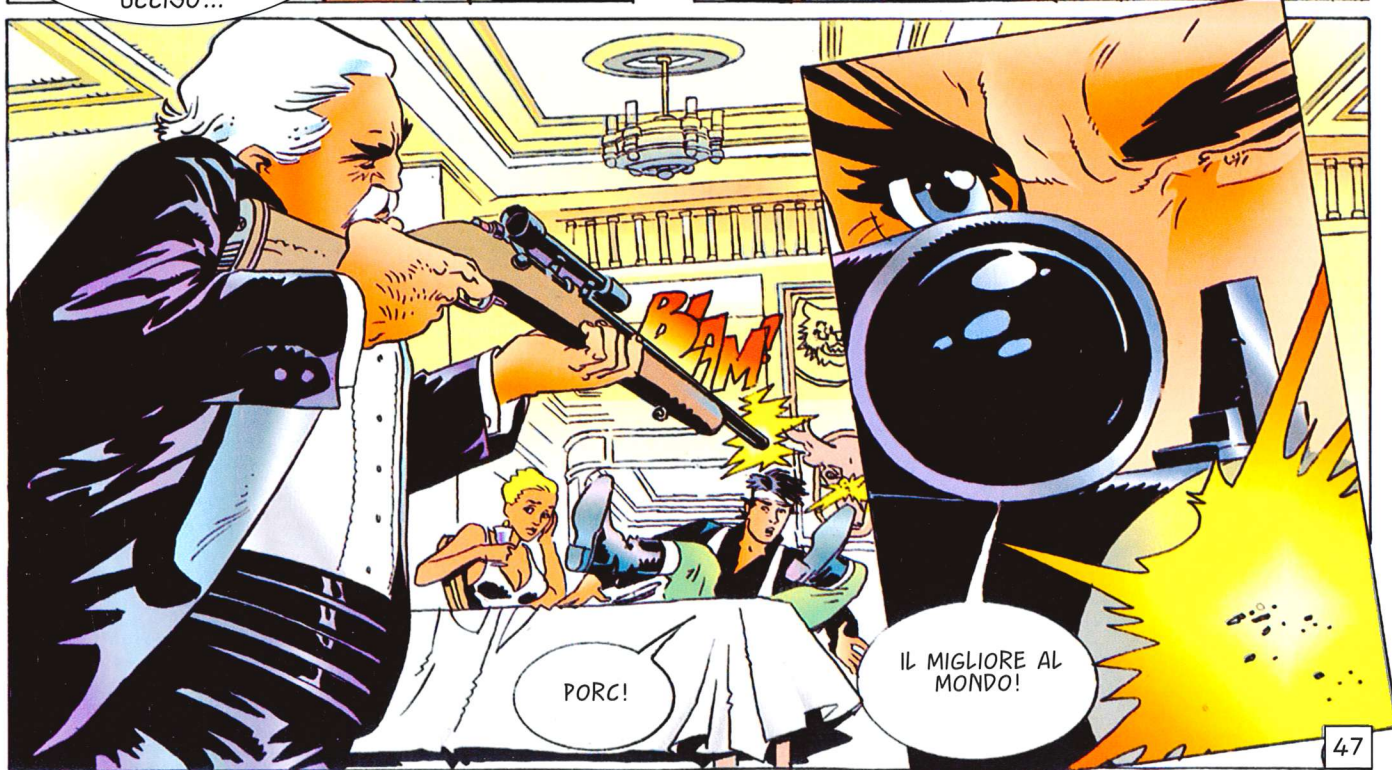
DEVO AVERE DEI
PROBLEMI ALLE OREC-
CHIE... HAI DETTO CHE
VUOI ANDARE AL FRONTE?...
SPIEGAMI PERCHE' UN UOMO
CON UN GRAMMO DI CERVELLO
E CHE NON SI SENTE IL SAL-
VATORE DEL MONDO
DOVREBBE DESIDERARE
UNA COSA SIMILE...



SAI CHI SONO?...
NO... CHIARO CHE NON LO
SAI... SONO IL MASSIMO
CACCIATORE DELL'ETA' MODER-
NA... NON C'E' ANIMALE IN
EUROPA, ASIA O AFRICA
CHE IO NON ABBA
UCCISO...

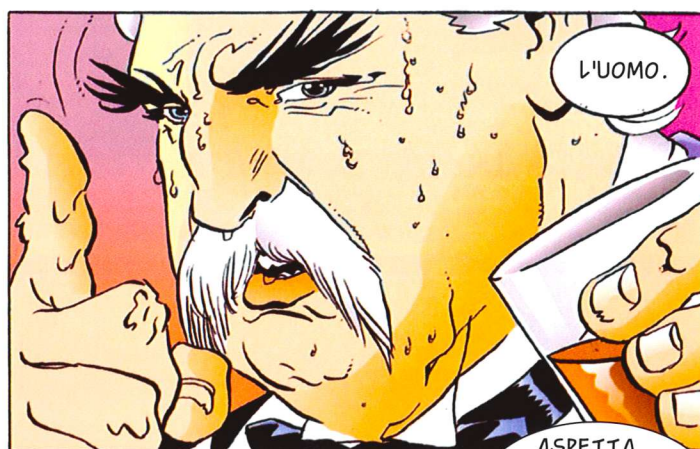
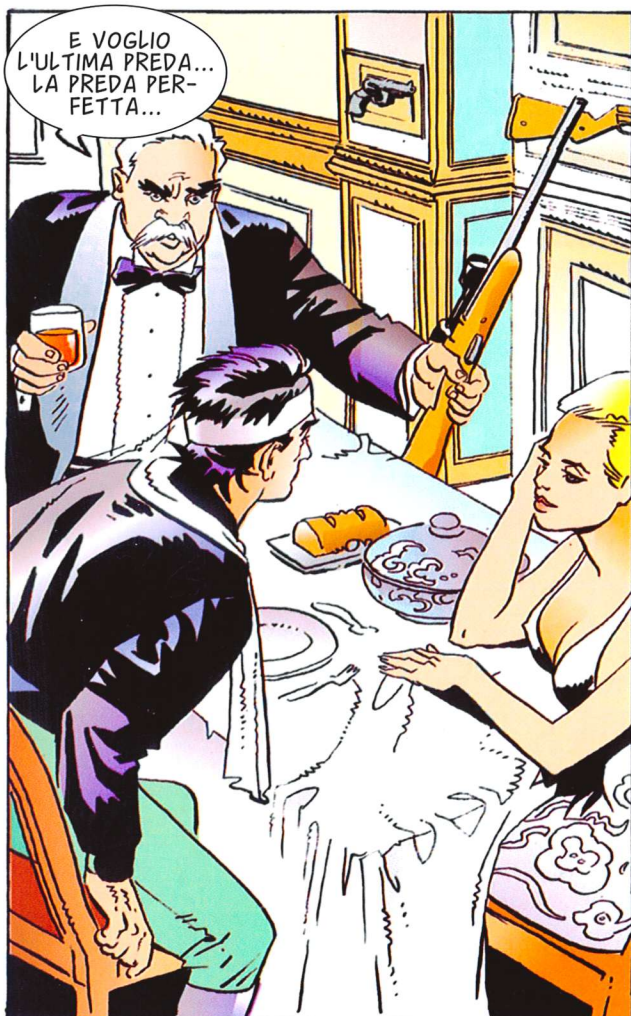


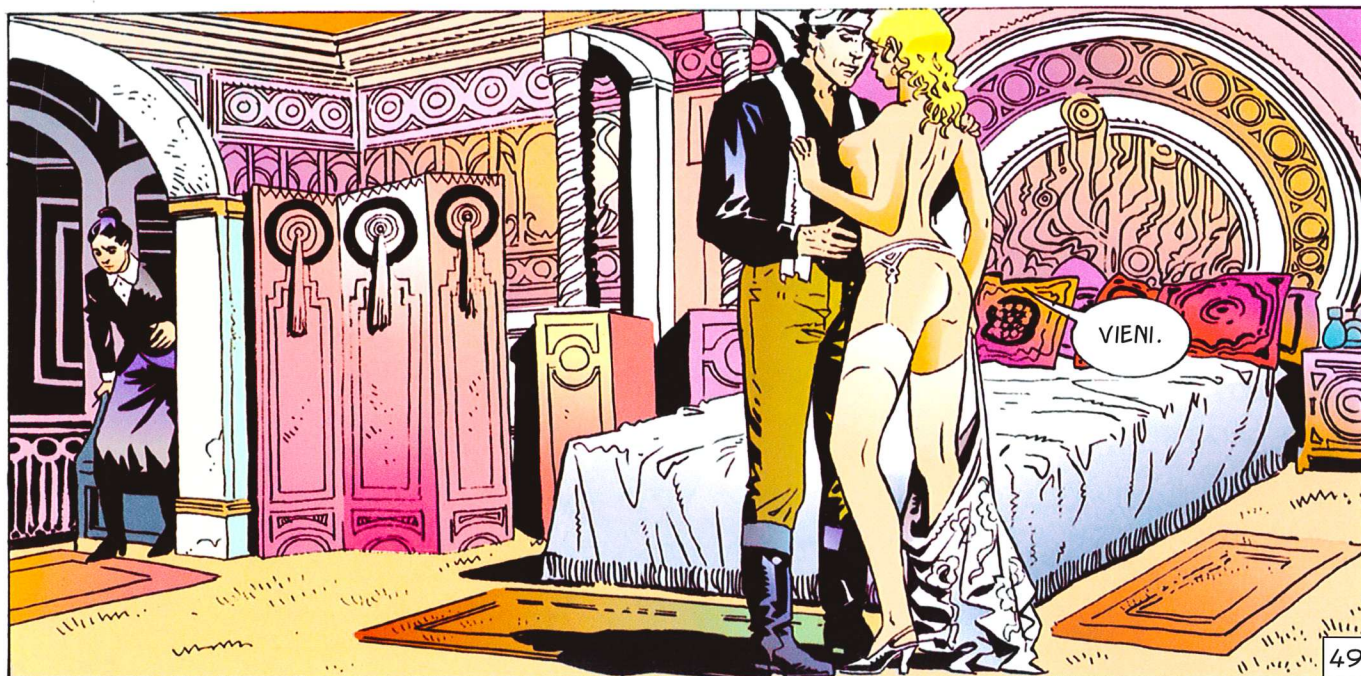
SONO SEMPLI-
CEMENTE IL
MIGLIORE!

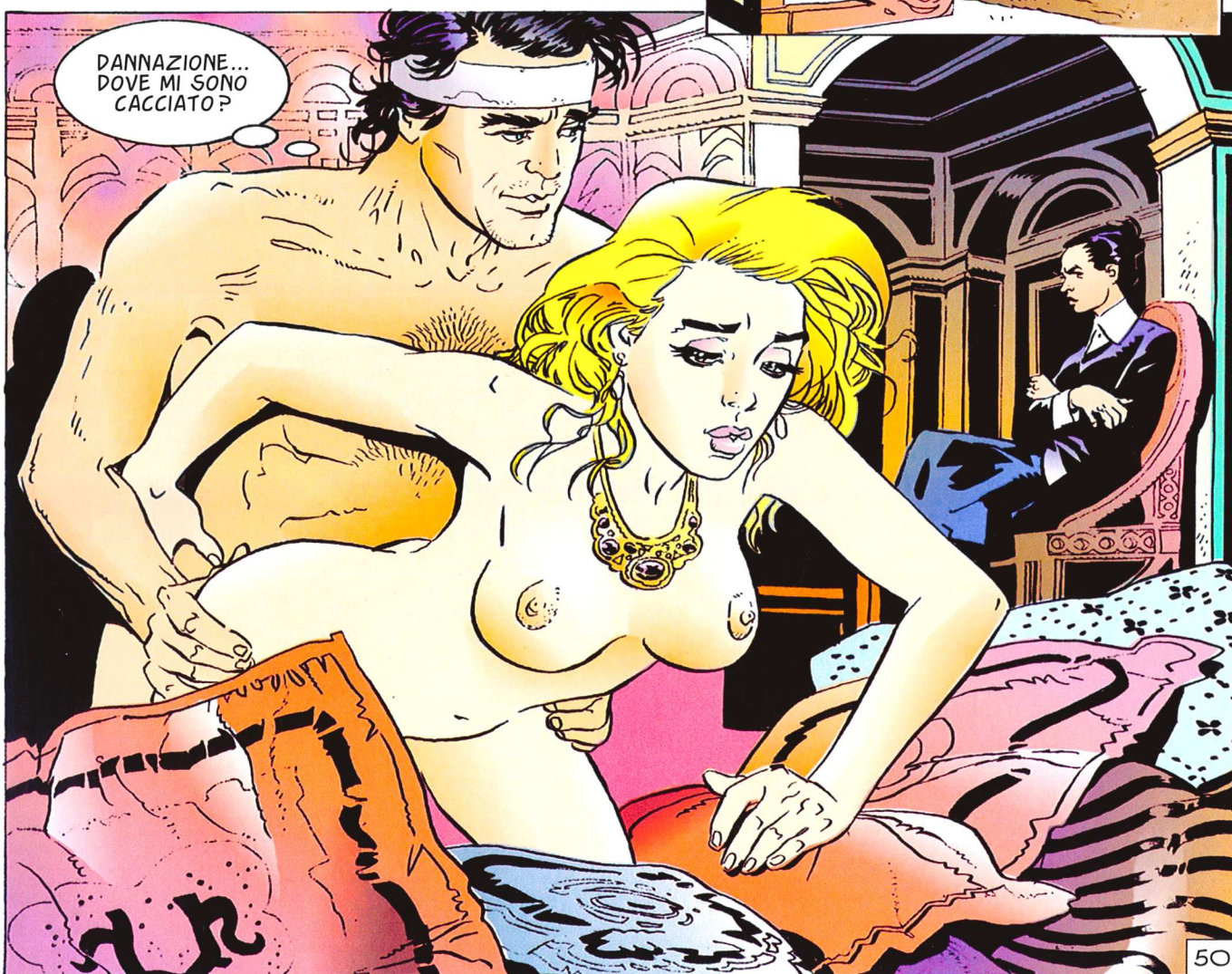
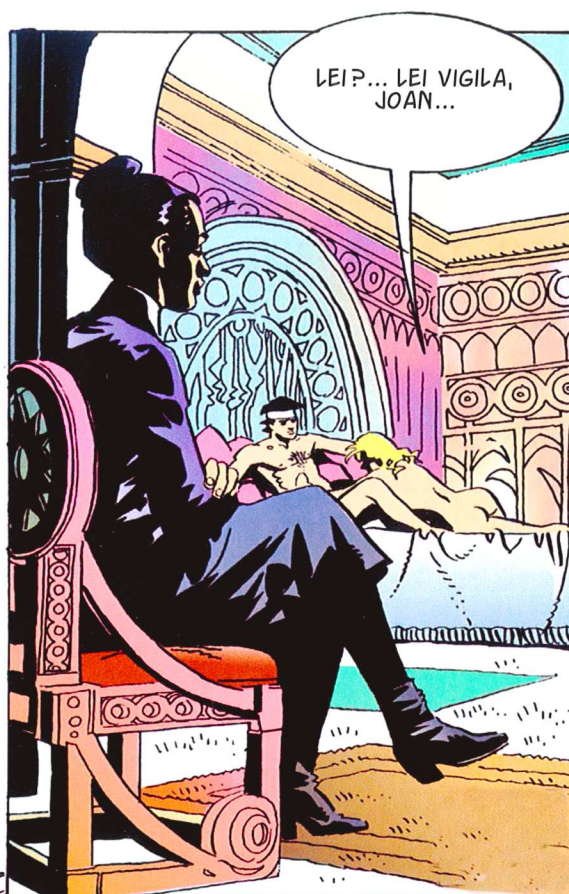


PORC!

IL MIGLIORE AL
MONDO!



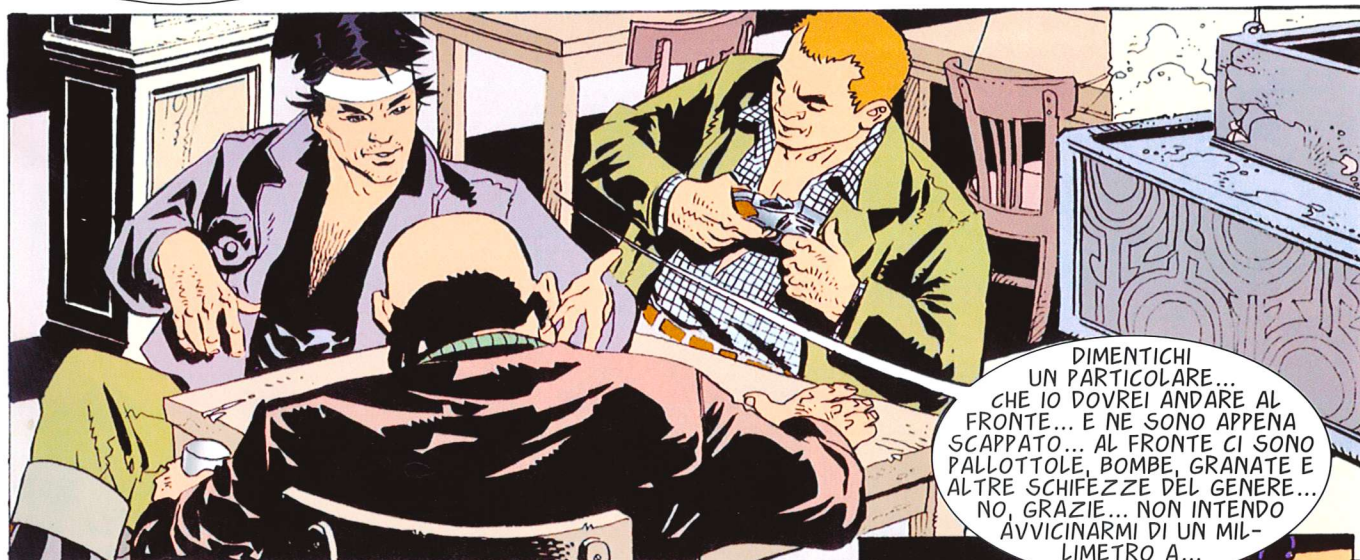


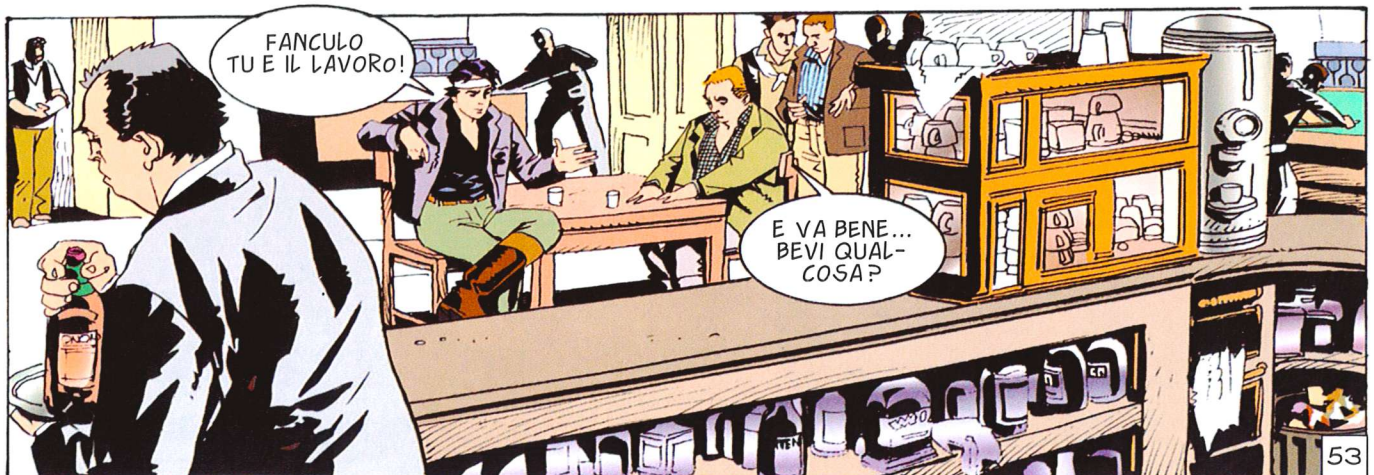


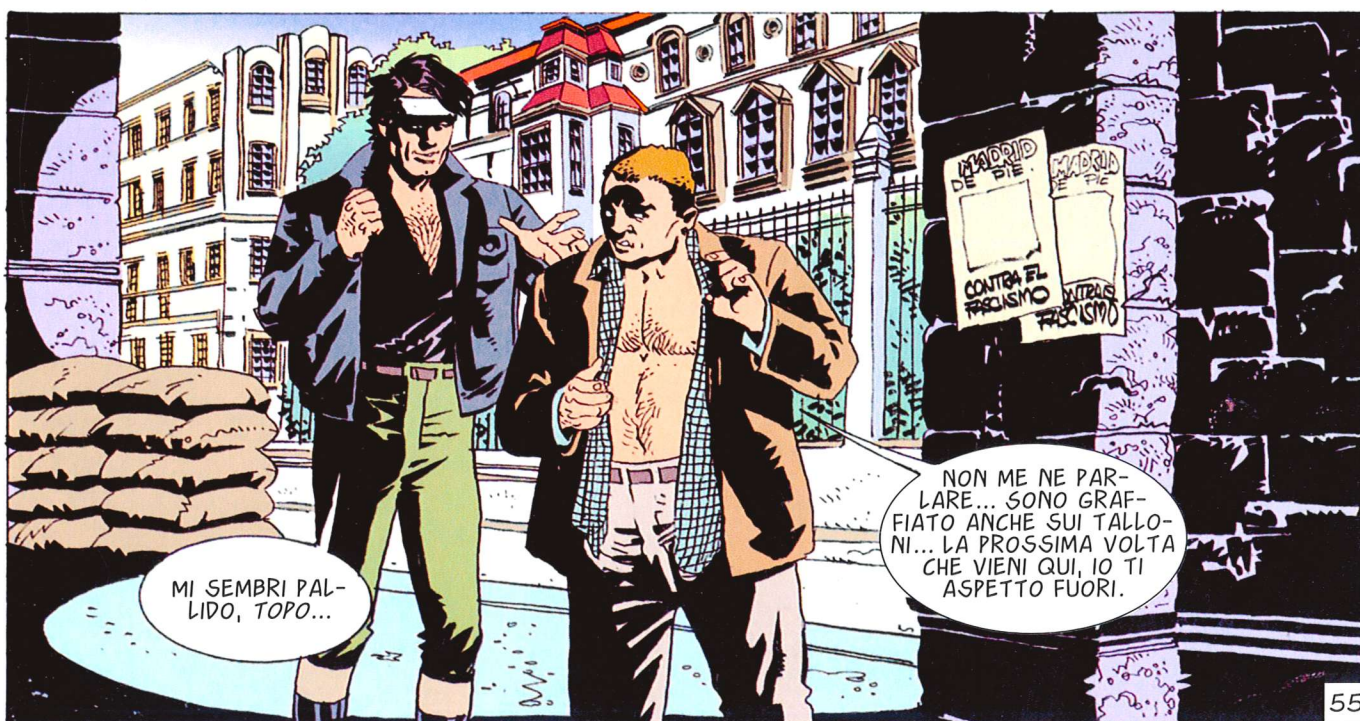
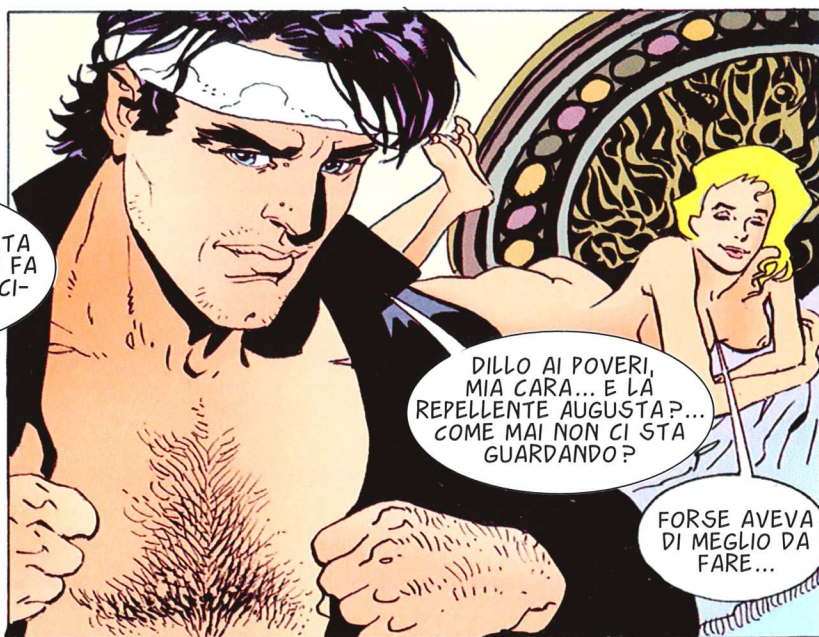
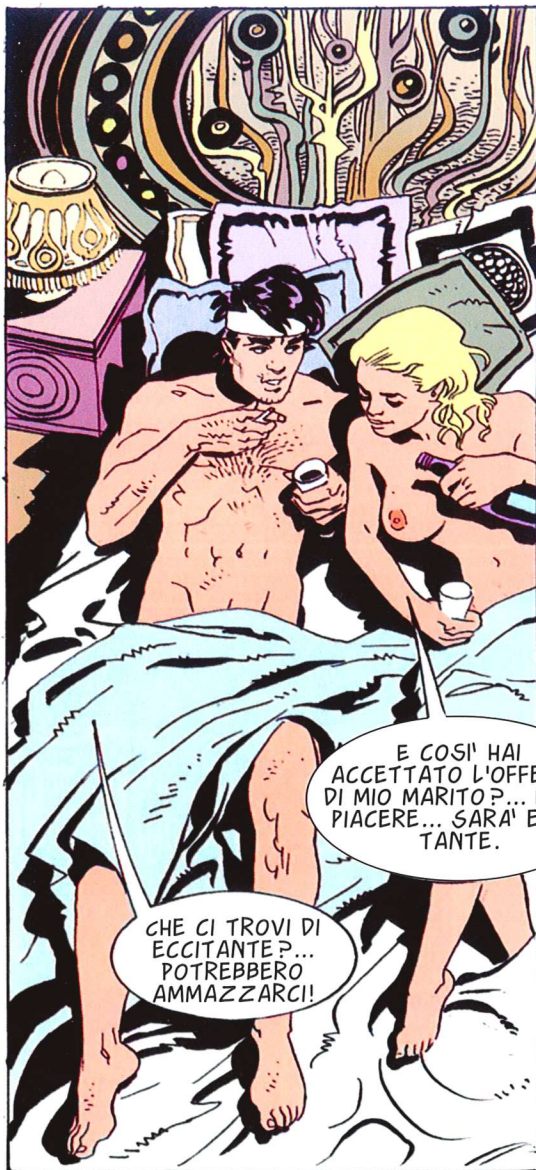


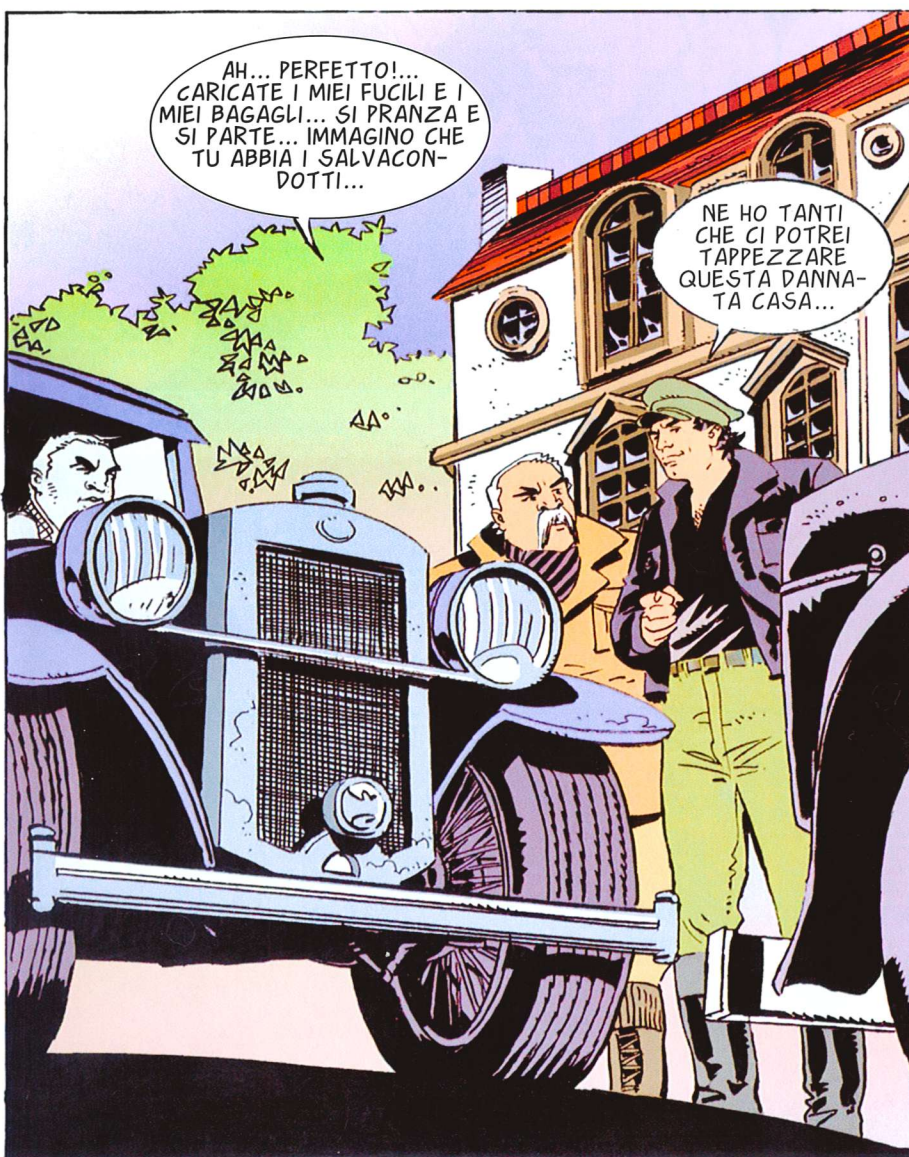
CAPITOLO SESTO

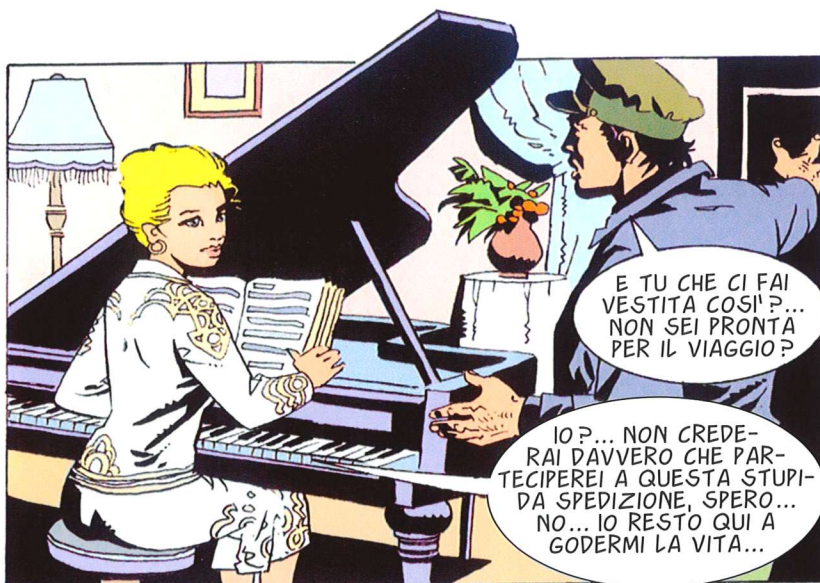










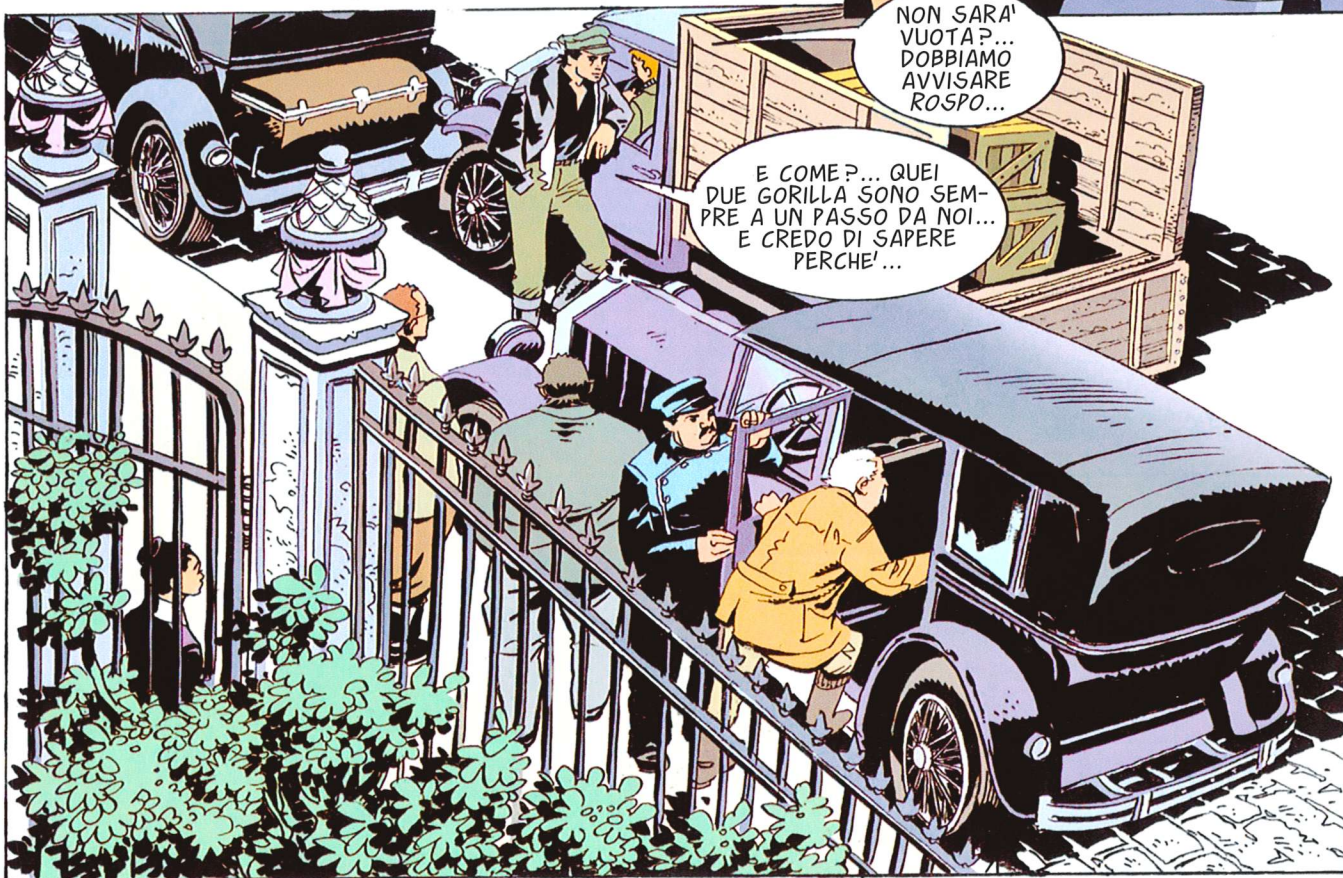


E TU CHE CI FAI
VESTITA COSÌ?...
NON SEI PRONTA
PER IL VIAGGIO?

IO?... NON CREDE-
RAI DAVVERO CHE PAR-
TECIPEREI A QUESTA STUPI-
DA SPEDIZIONE, SPERO...
NO... IO RESTO QUI A
GODERMI LA VITA...



MALEDIZIONE... LA
CASA NON SARÀ
VUOTA...



NON SARÀ
VUOTA?...
DOBBIAMO
AVVISARE
ROSPO...

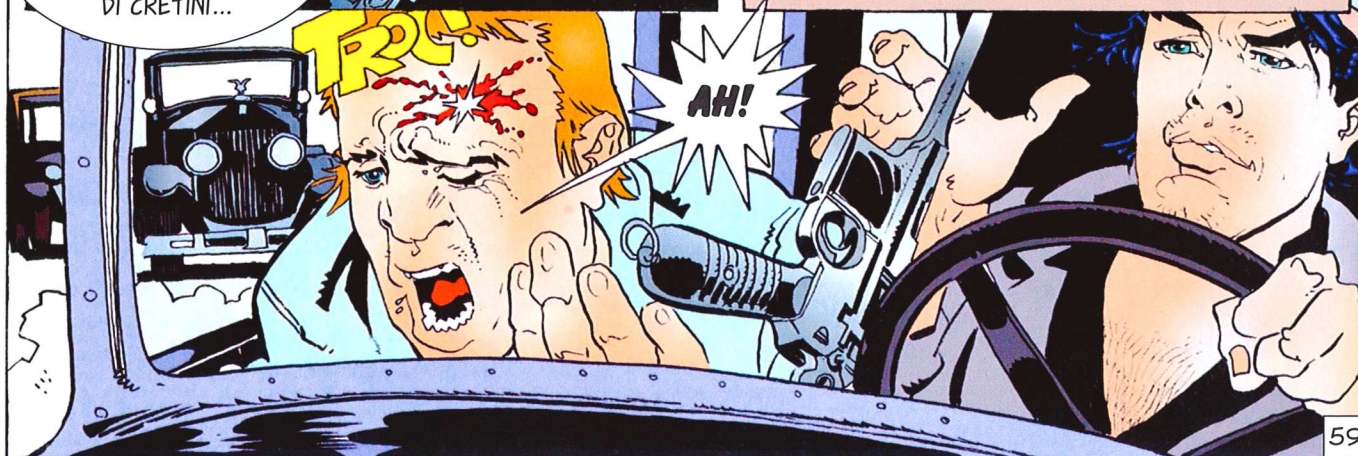
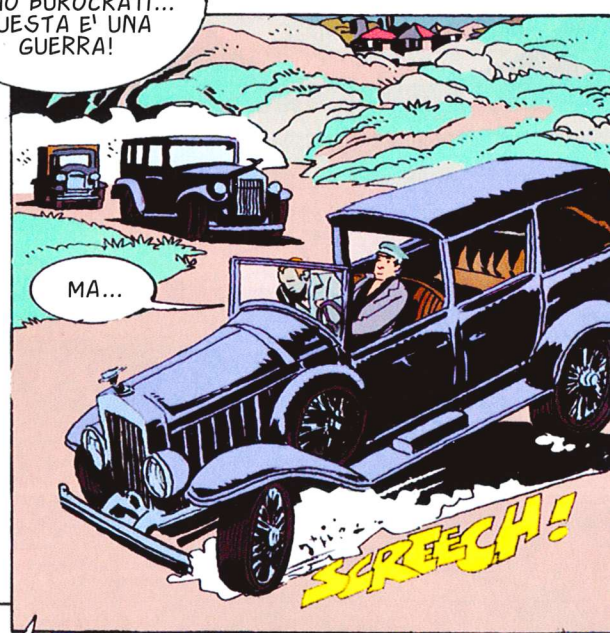
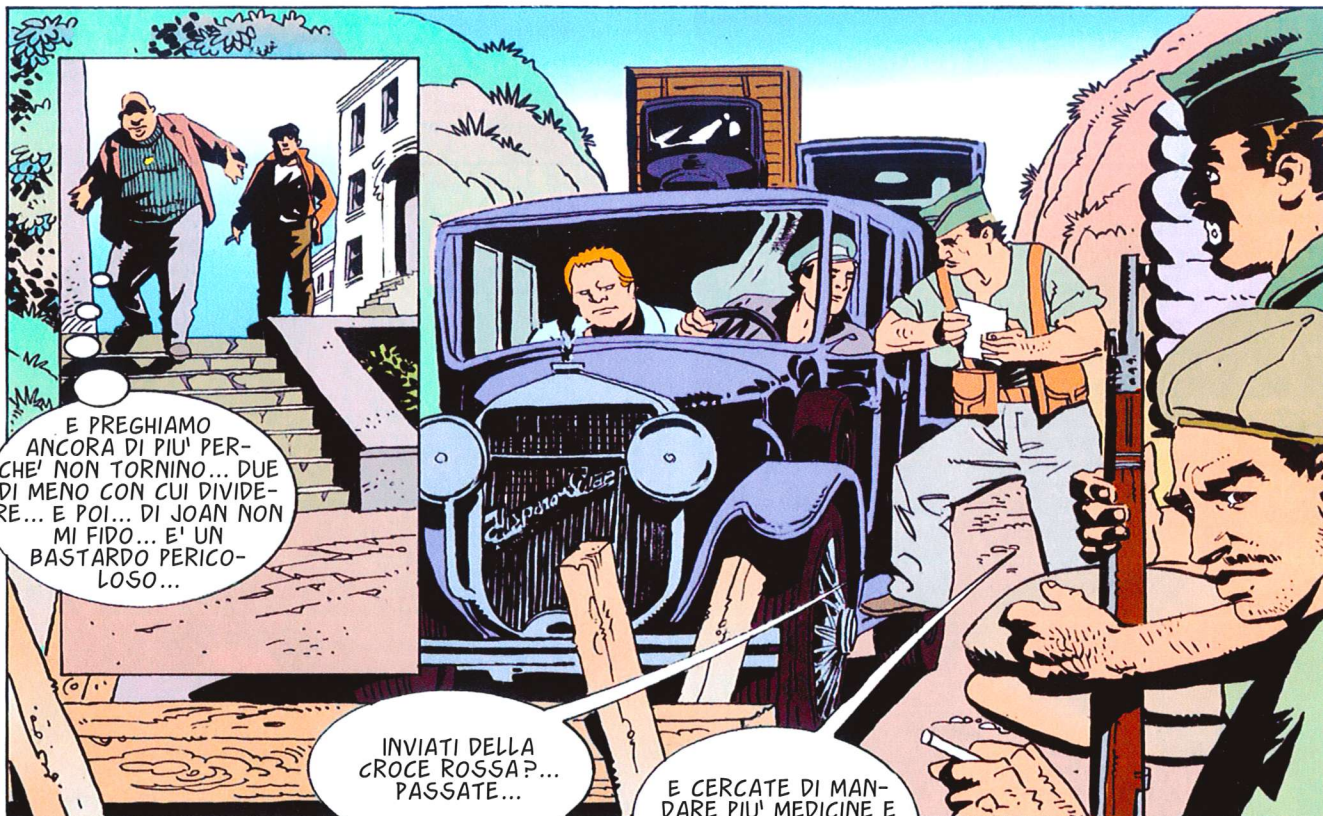
E COME?... QUEI
DUE GORILLA SONO SEM-
PRE A UN PASSO DA NOI...
E CREDO DI SAPERE
PERCHÉ...

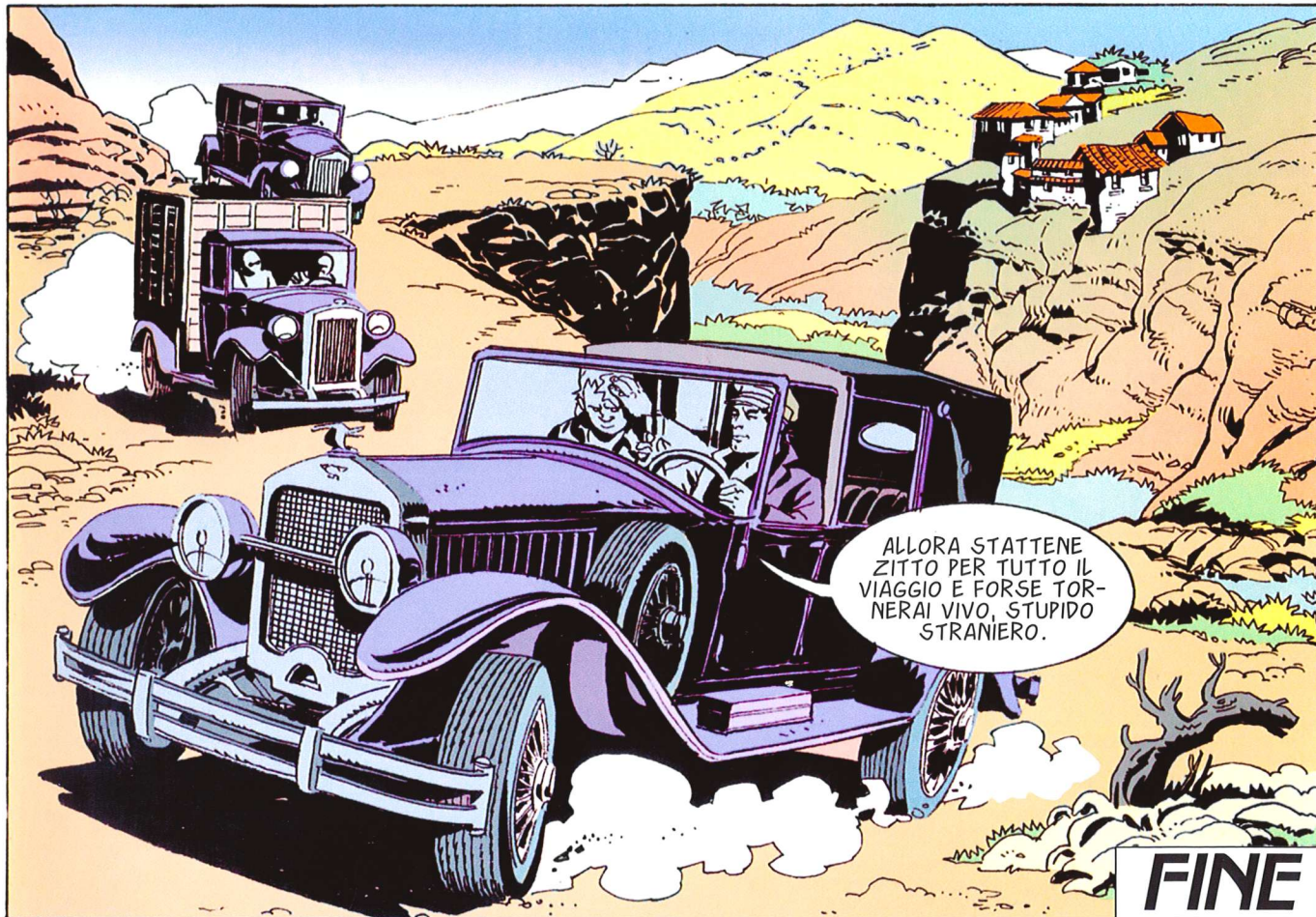


TU GUIDI, SPAGNO-
LO... IO GUARDO IL
PAESAGGIO.

HO CAPITO...







A comic book cover illustration featuring a group of men in a city street. In the center, a man in a light blue jacket and orange pants with a star-patterned shirt looks towards the right. Next to him, a man in a dark suit and a fedora hat looks down. To the right, another man in a brown jacket and cap stands near a large classical column. In the background, other men in suits and hats are visible. The scene is set in a city with brick buildings and a sign that says 'UNICEF' on a wall. The ground is littered with debris, including a broken wooden plank and some papers.

EURACOMIX
TUTTOCOLORE

N.238 - MENSILE

JOAN

ROBIN
WOOD
CARLOS
PEDRAZZINI

**IL SENSO
DELLA VITA**

3

EURACOMIX EDITORIALE

JOAN

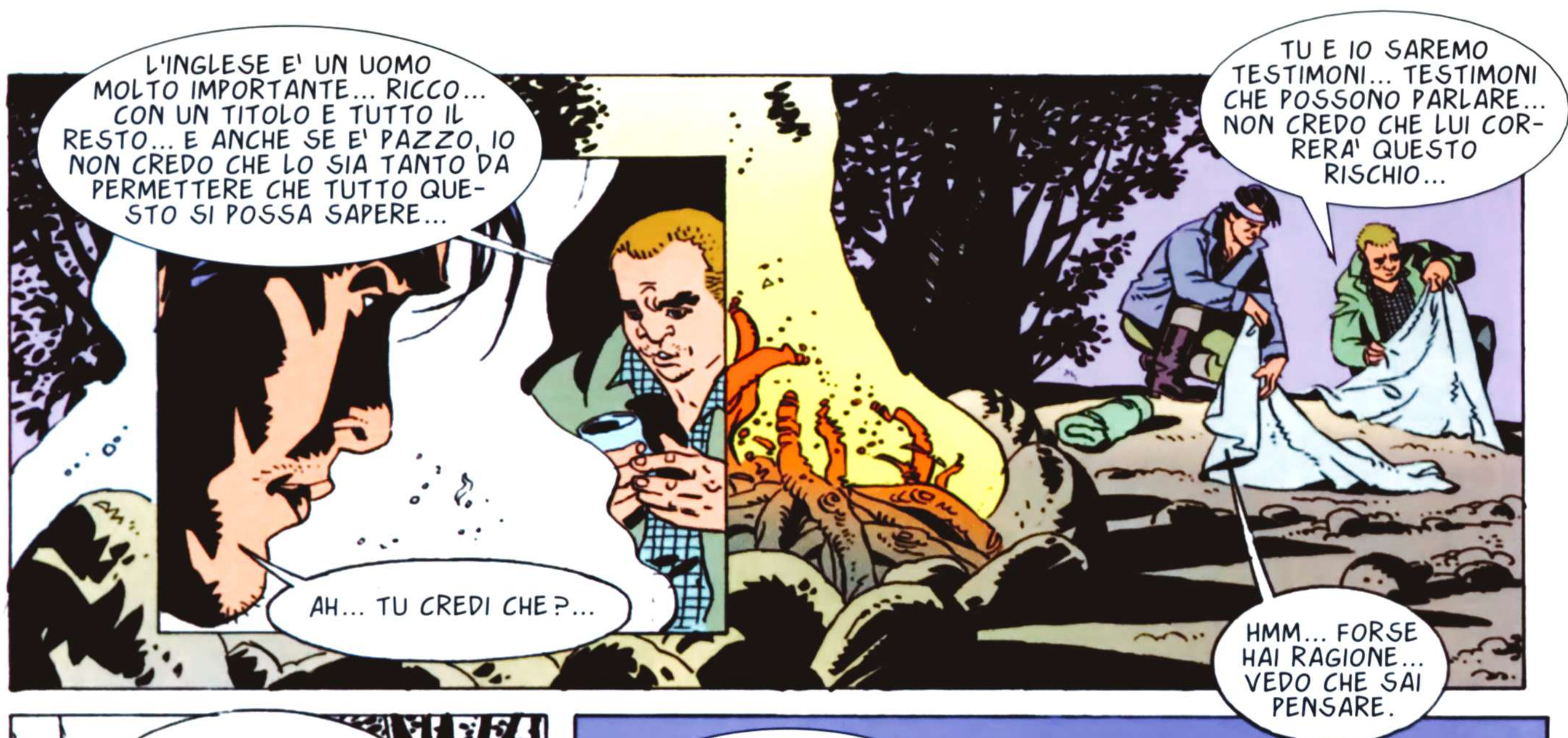
IL SENSO DELLA VITA

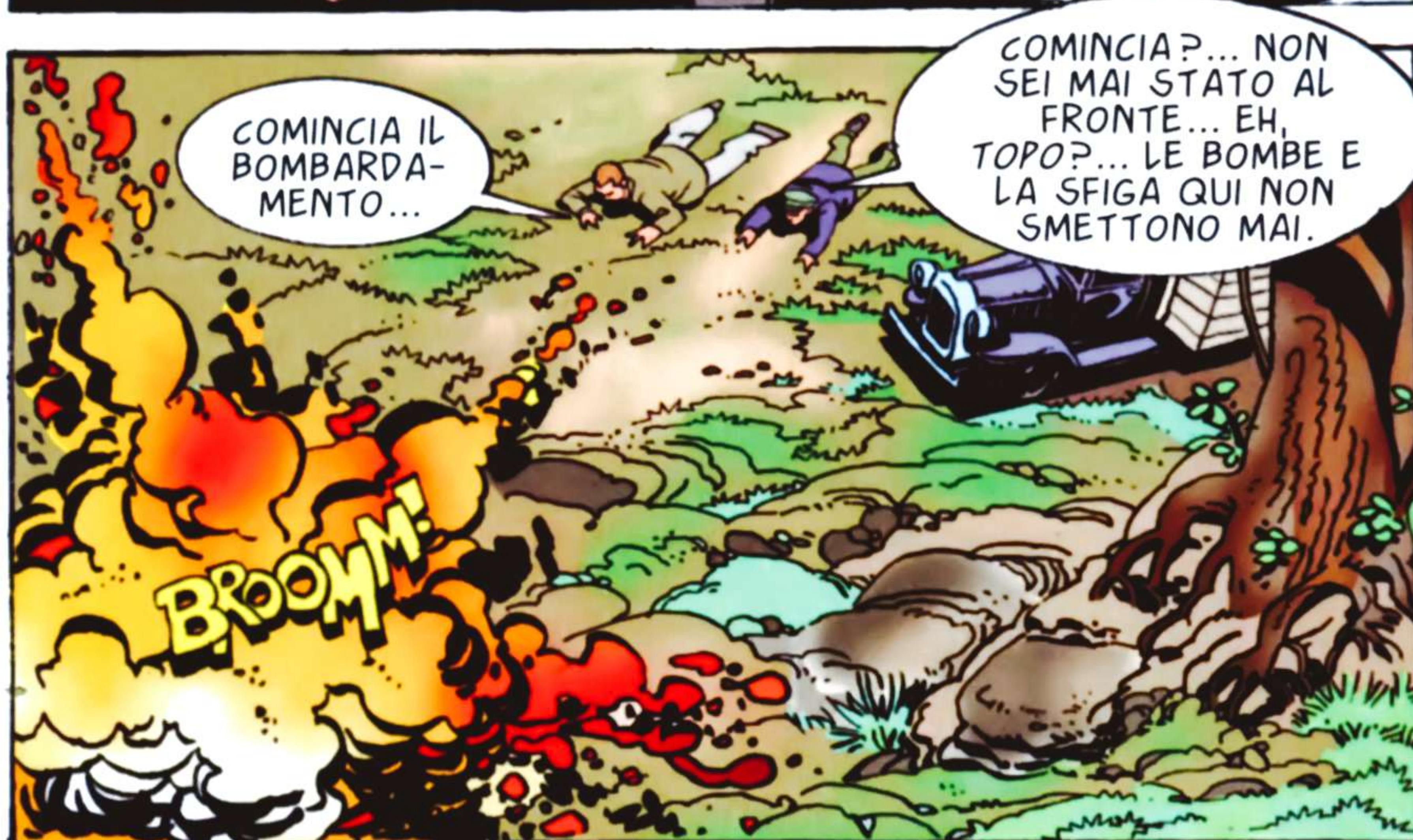
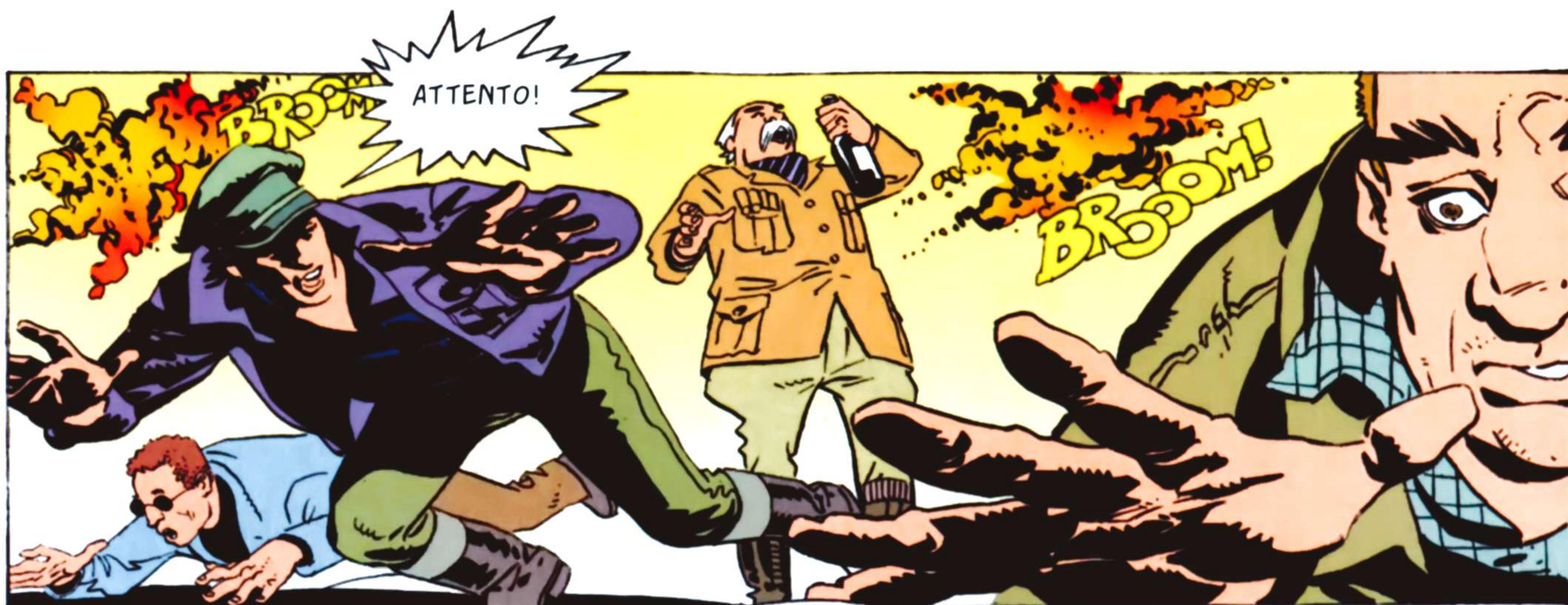
ROBIN WOOD - CARLOS PEDRAZZINI



CAPITOLO PRIMO







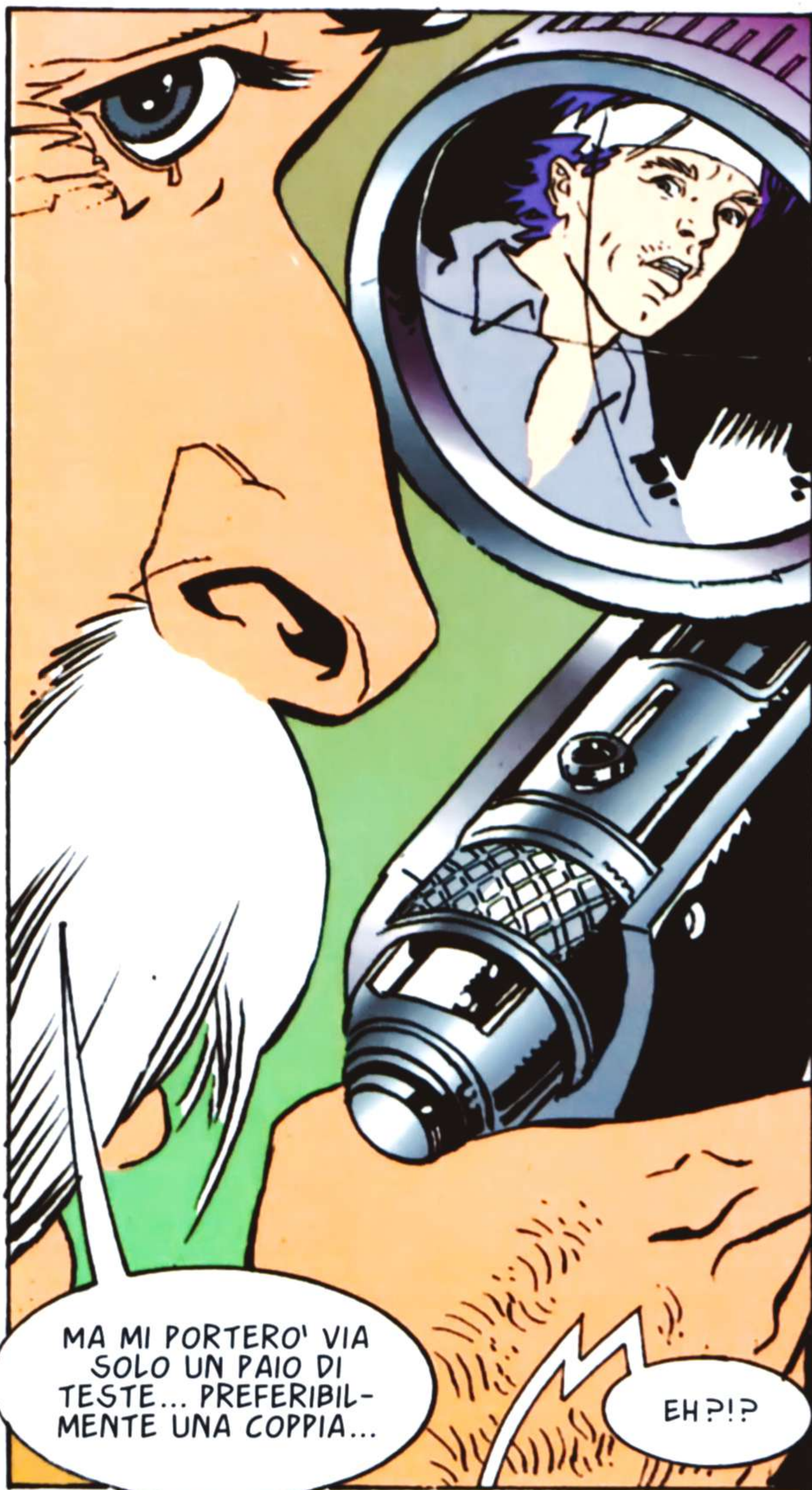


AHH... E' COME IN INDIA, QUANDO ASPETTAVO AL VARCO LE TIGRI... QUELLA ERA LA COSA PIU' ECCITANTE... TUTTA LA NOTTE SVEGLIO, COL DITO SUL GRILLETTO... FINCHE' A' UN TRATTO LE VEDEVI, SOTTO LA LUNA...



UNA DOMANDA, LORD FRY... A CHI PENSI DI SPARARE?

A CHIUNQUE COMPAIA... CHE IMPORTANZA HA?... DOPOTUTTO, CADAVERI QUI CE NE SONO IN ABBONDANZA... IO MI LIMITERO' A FARNE UNA DOZZINA IN PIU'... CHIARO CHE PREFERIRO' SCEGLIERE DIVERSI TIPI...



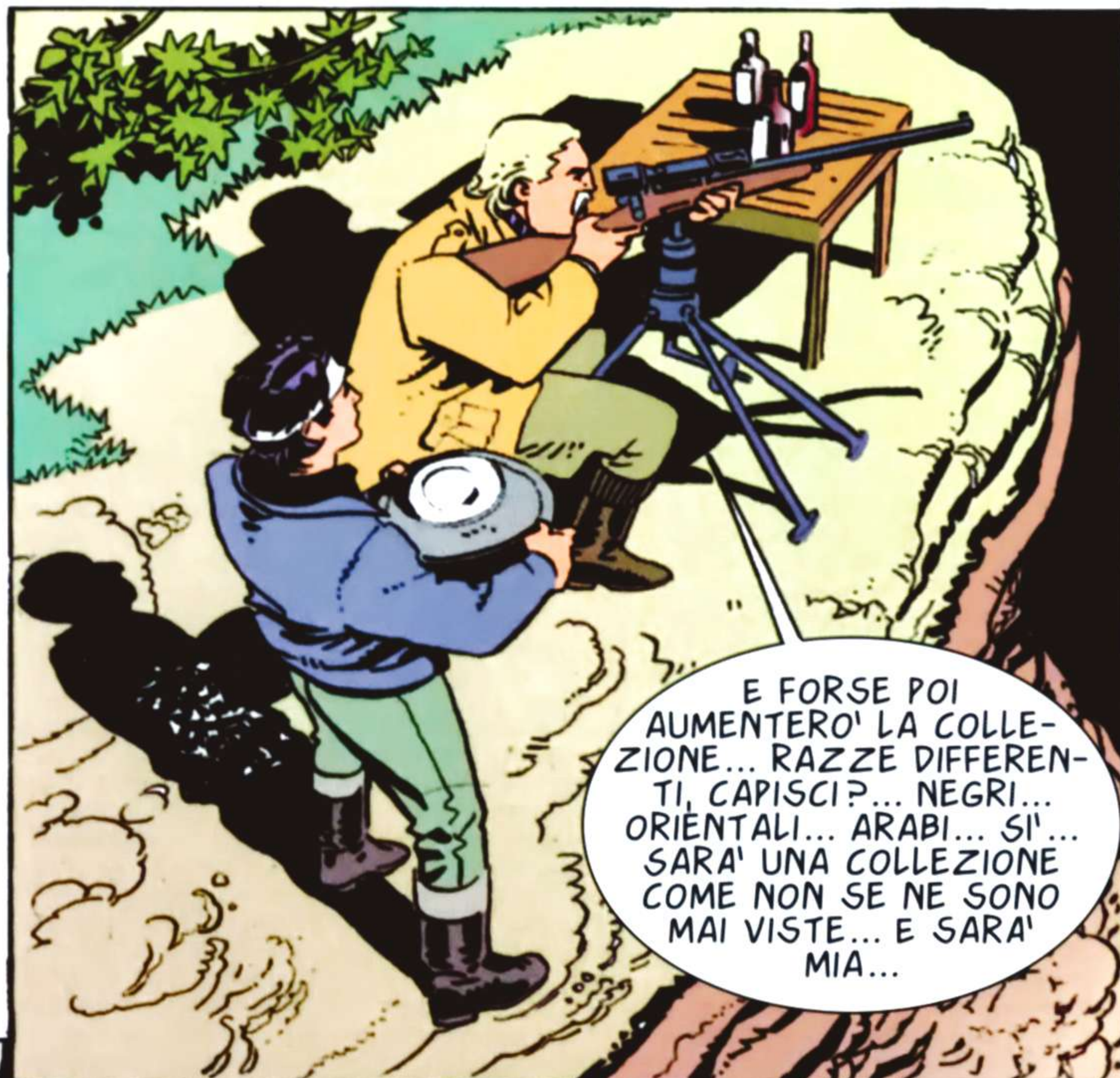
MA MI PORTERO' VIA SOLO UN PAIO DI TESTE... PREFERIBILMENTE UNA COPPIA...

EH?!?



SEI PAZZO?... PORTARTI VIA DUE TESTE UMANE?... E LE APPENDERAI TRA I TUOI ORSI, CERVI E LEONI?

OH, NO... CERTO CHE NO... FARO' UNA SALA SOTTERRANEA SPECIALE... DOVE SOLO IO POTRO' ENTRARE...

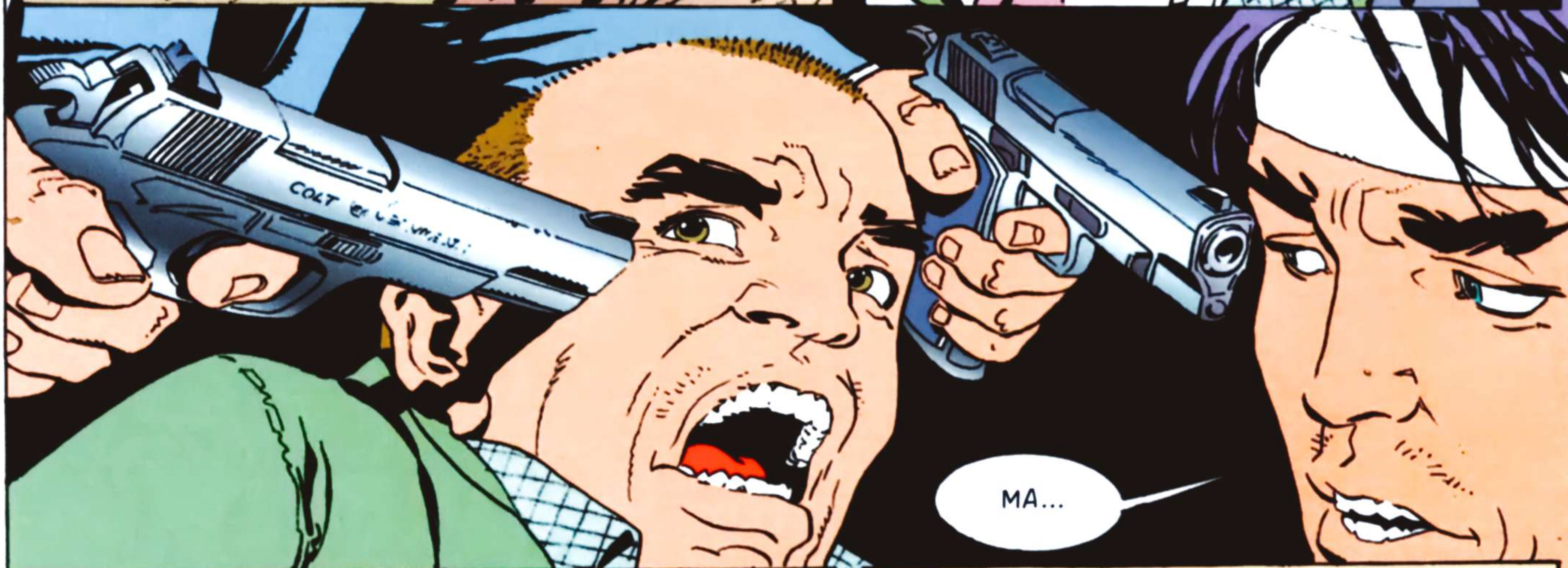


E FORSE POI
AUMENTERO' LA COLLE-
ZIONE... RAZZE DIFFEREN-
TI, CAPISCI?... NEGRI...
ORIENTALI... ARABI... SI'...
SARA' UNA COLLEZIONE
COME NON SE NE SONO
MAI VISTE... E SARA'
MIA...

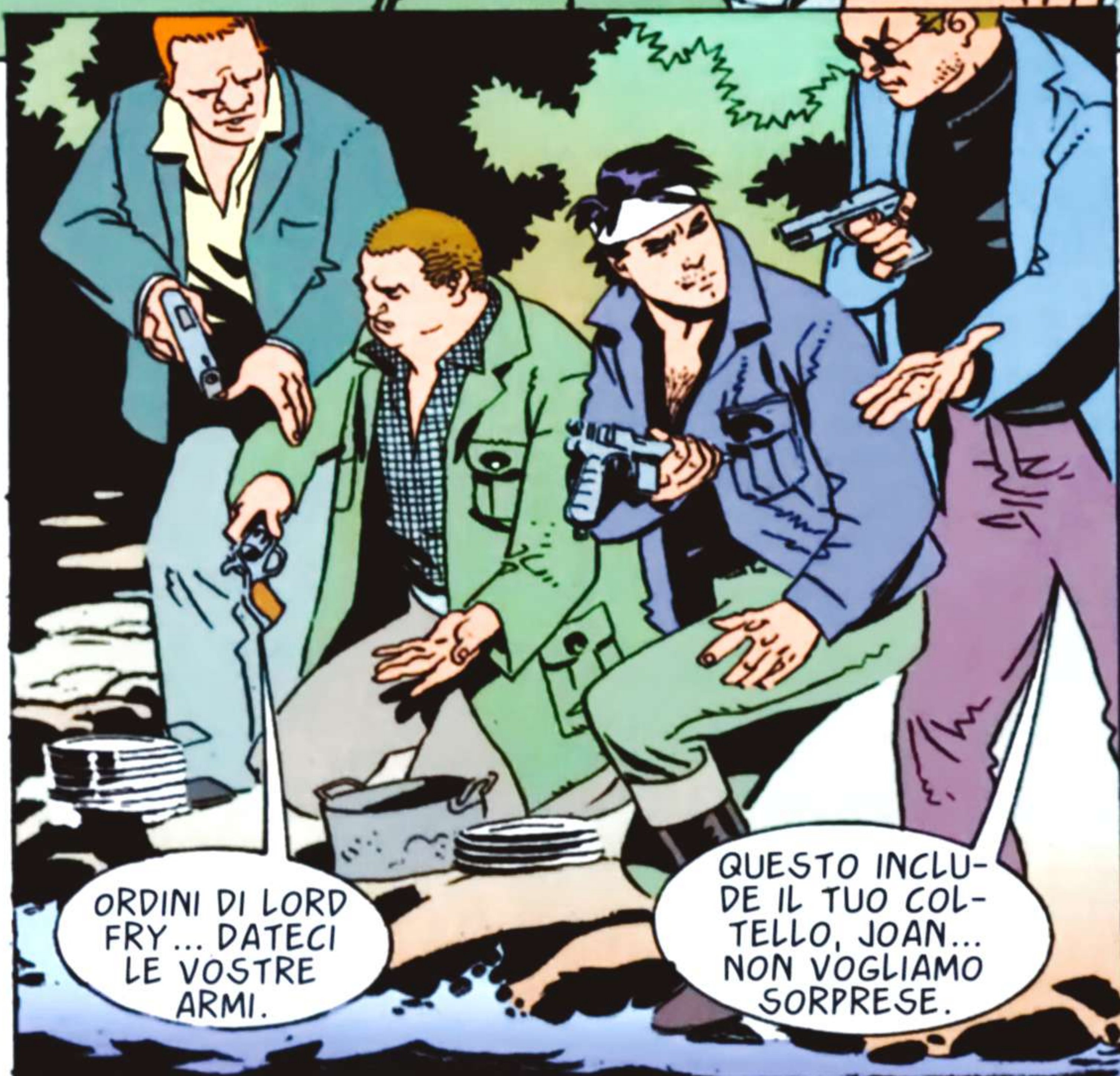


MI SA CHE FARAI
MEGLIO A FARTI VENI-
RE UN'IDEA, JOAN... IL
PAZZO NON CI STA DICEN-
DO QUESTO PERCHE' NOI,
POI, ANDIAMO IN GIRO
A PARLARNE...

MALEDIZIONE...
CREDI NON LO
SAPPIA?



MA...



ORDINI DI LORD
FRY... DATECI
LE VOSTRE
ARMI.

QUESTO INCLU-
DE IL TUO COL-
TELLO, JOAN...
NON VOGLIAMO
SORPRESE.



ADESSO SI' CHE SIAMO
FOTTUTI...

TOPO...
GUARDA QUI...



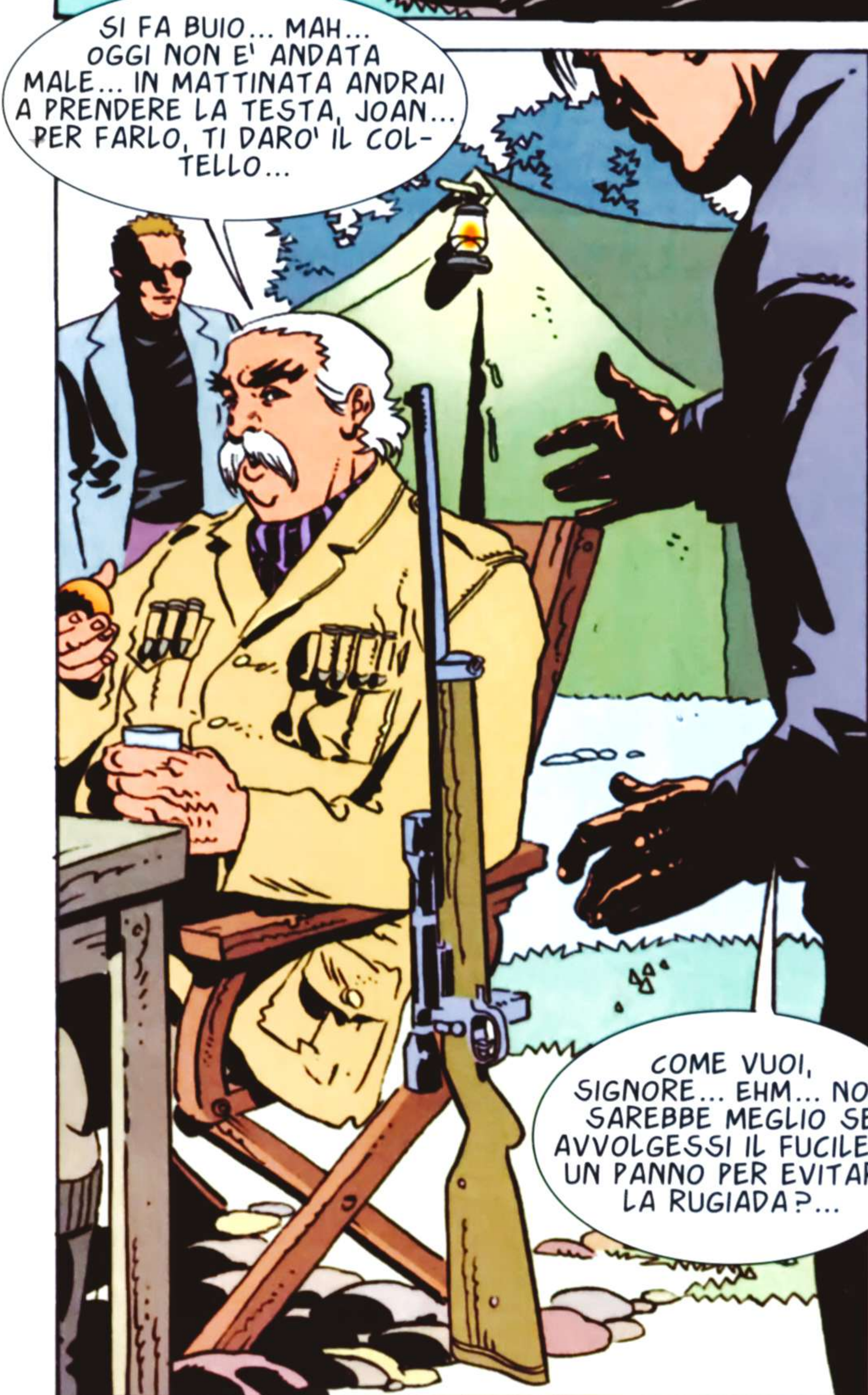


MA... DOV'E' IL
RESTO DELLA
PATTUGLIA?

SONO SPA-
RITI, LORD
FRY.



LOGICO... SONO SOLDATI
ESPERTI... QUALCOSA CHE
QUEL PAZZO NON CAPISCE...
ADESSO SANNO CHE C'E' UN FRAN-
CO TIRATORE E SI MUOVERAN-
NO CON CAUTELA...



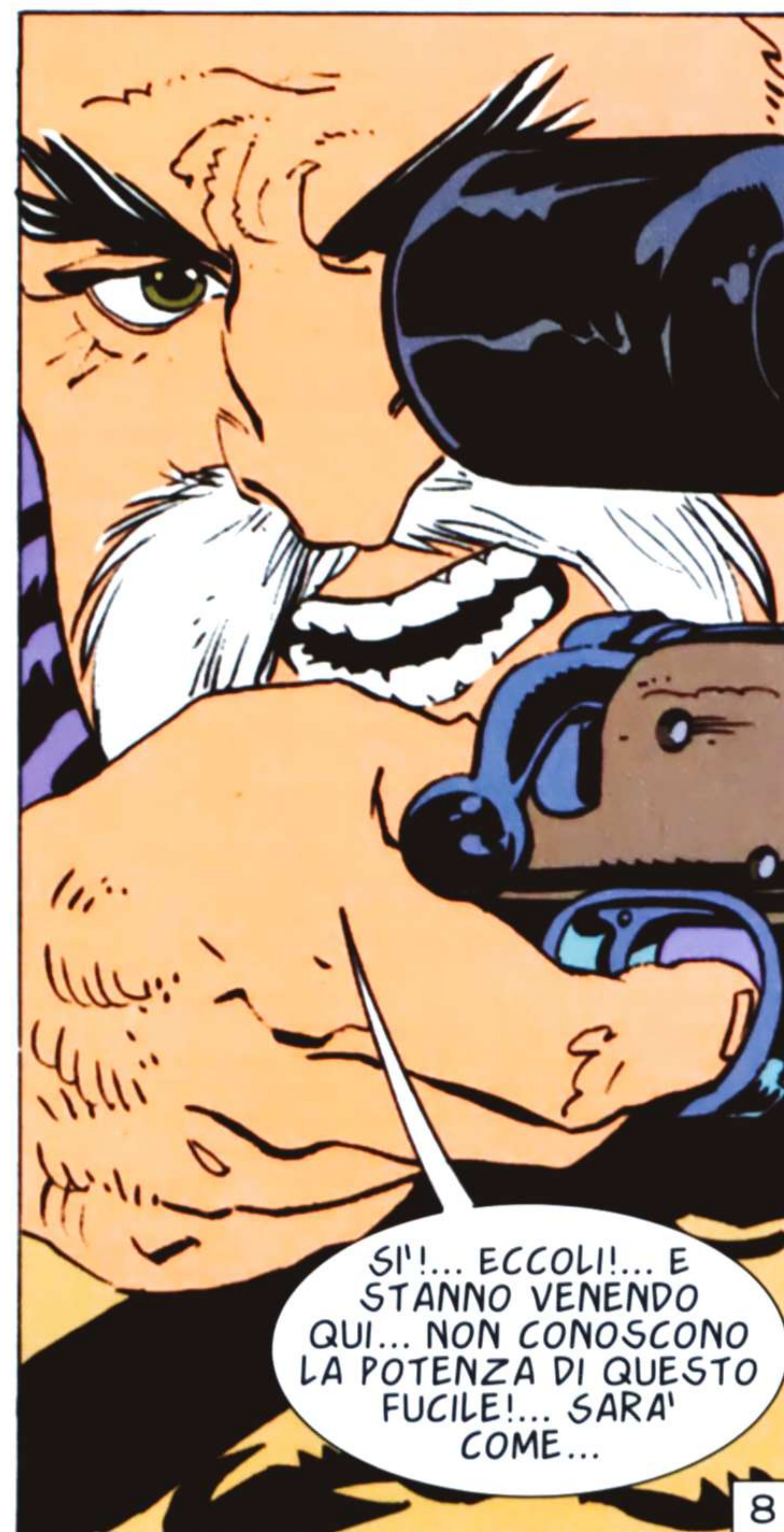
SI FA BUIO... MAH...
OGGI NON E' ANDATA
MALE... IN MATTINATA ANDRAI
A PRENDERE LA TESTA, JOAN...
PER FARLO, TI DARO' IL COL-
TELLO...

COME VUOI,
SIGNORE... EHM... NON
SAREBBE MEGLIO SE
AVVOLGESSI IL FUCILE IN
UN PANNO PER EVITARE
LA RUGIADA?...



BUONA IDEA... MA
NON FARTI ILLUSIO-
NI... E' SCARICO.

NON MI FACCIO
ILLUSIONI,
SIGNORE.





ADESSO!



AAGH!



LE MIE MANI!...
PORTAMI VIA DI
QUI!... LE MIE MANI!

L'ASCI CHE L'AII-
TI, SIGNORE... LA
PORTERO' ALLA
MACCHINA E...



MA... LE
NOSTRE MAC-
CHINE!...
SCAPPANO!

CHI SCAPPA?...
NON VEDO NIE-
TE... MI SERVE UN
MEDICO!



PRESTO!...
DOBBIAMO ANDAR-
CENE SUBITO...
QUEI SOLDATI
STANNO ARRIVAN-
DO DI CORSA...

D'ACCORDO...
ADESSO IO...



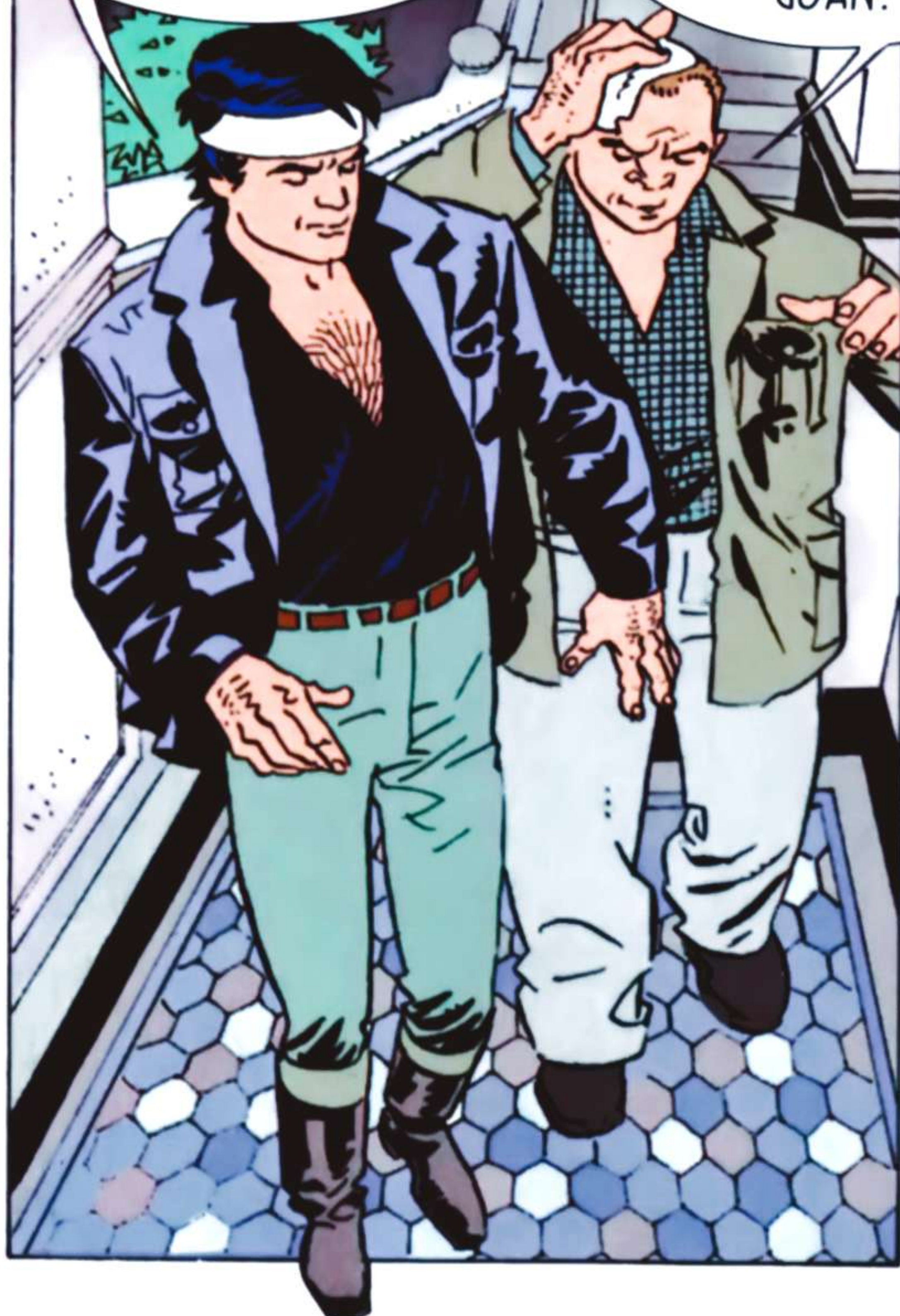
CAPITOLO SECONDO



IL SUONO E' LIQUIDO, CRISTALLINO, PERFETTO...
LO SFONDO IDEALE PER UNA NOTTE DI PIOGGIA.

INCREDIBILE...
ABBIAMO LASCIATO
QUELLA PAZZA CHE SUO-
NAVA IL PIANO E LA RITRO-
VIAMO CHE SUONA IL
PIANO... NON SA FARE
ALTRO?

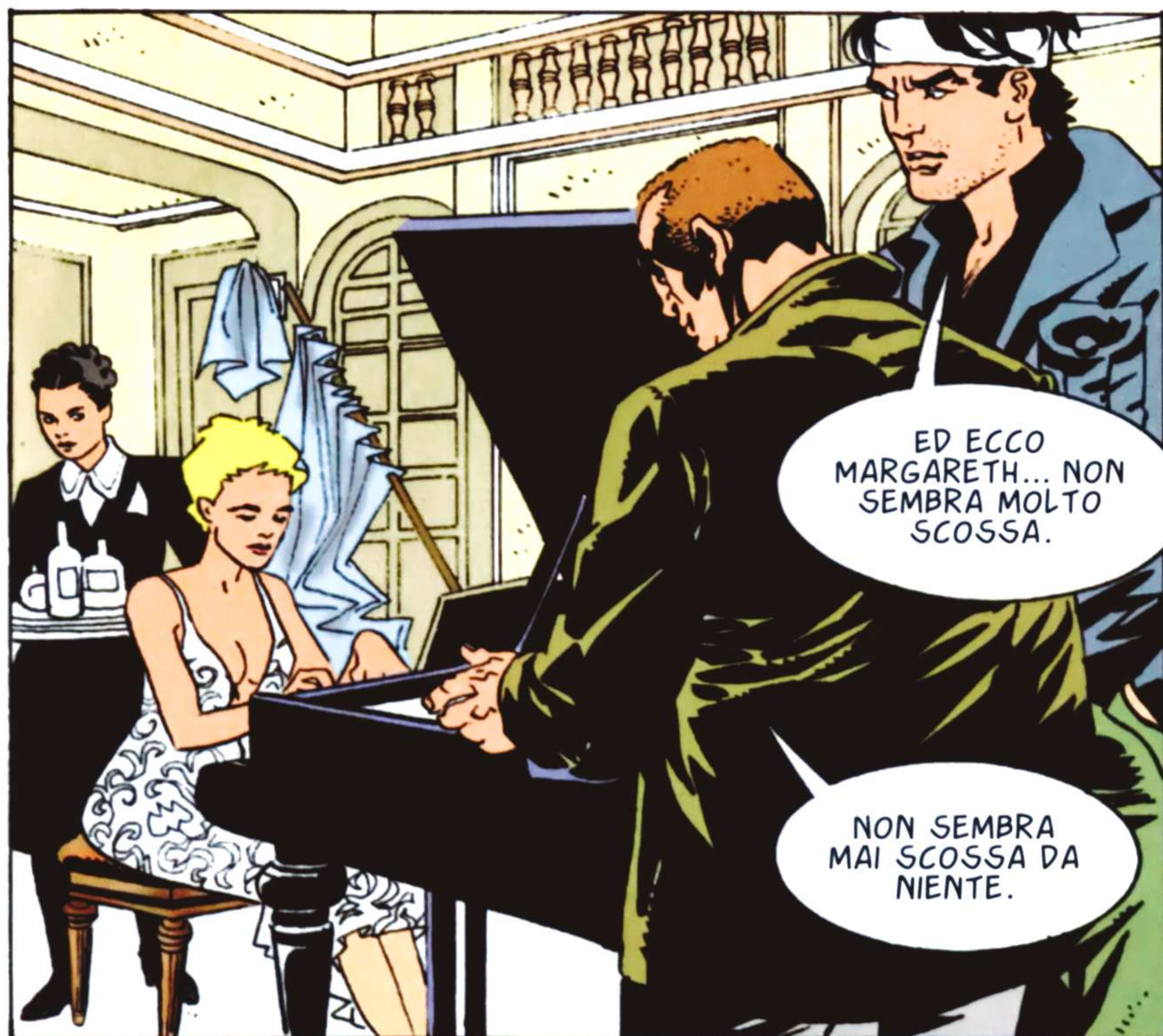
EVIDENTEMENTE
SMETTE SOLO PER
VENIRE A LETTO CON
TE... ANDIAMO,
JOAN.



FIUU... QUI E'
SUCCESSO
QUALCOSA...

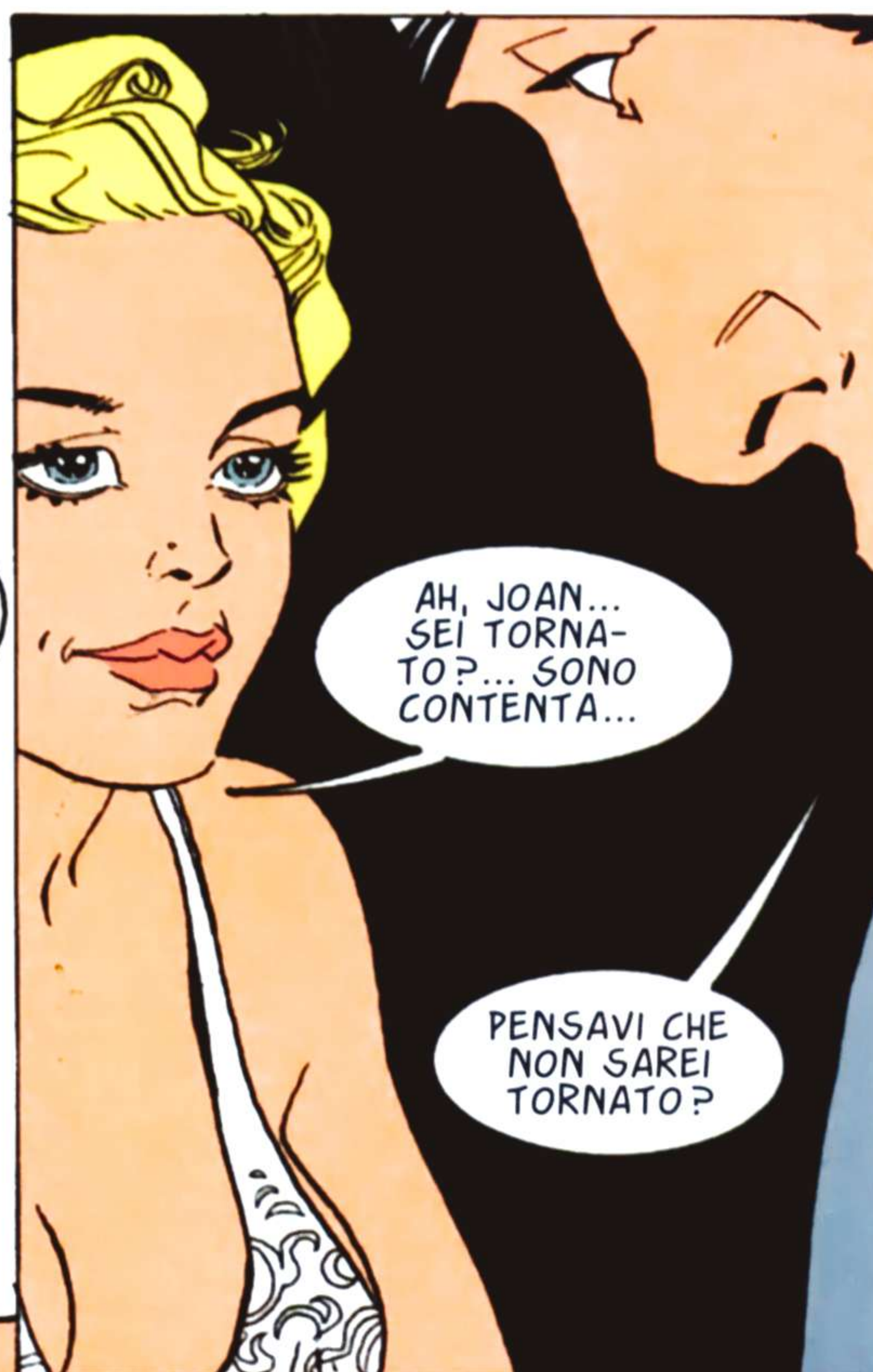


E' STATO
ROspo... OVvio...
DEV'ESSERE VENUTO
A RUBARE NON APPE-
NA NOI SIAMO
PARTITI...



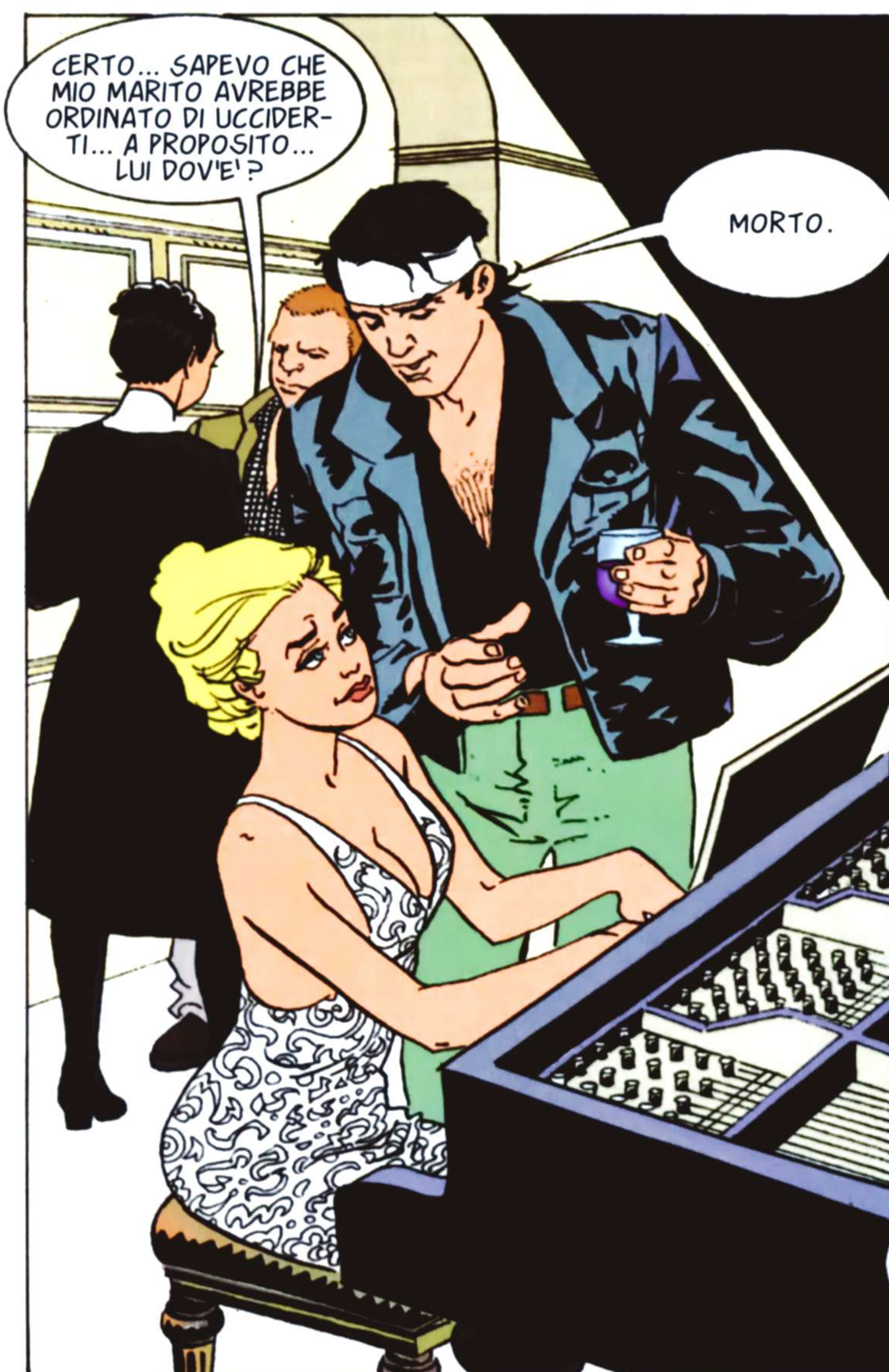
ED ECCO
MARGARETH... NON
SEMBRA MOLTO
SCOSSA.

NON SEMBRA
MAI SCOSSA DA
NIENTE.



AH, JOAN...
SEI TORNA-
TO?... SONO
CONTENTA...

PENSAVI CHE
NON SAREI
TORNATO?



CERTO... SAPEVO CHE
MIO MARITO AVREBBE
ORDINATO DI UCCIDER-
TI... A PROPOSITO...
LUI DOVE'E'?

MORTO.



AH... CHE COSA
DRAMMATICA...
SONO STATI I SUOI
GUARDASPALLE,
IMMAGINO...

NO... I SOLDATI...
PERCHE' I SUOI
GORILLA AVREB-
BERO DOVUTO
UCCIDERLO?



MIO DOLCE JOAN... IO
LI HO PAGATI PER FARLO... IL
MIO MATRIMONIO E' STATO TERRI-
BILMENTE NOIOSO E PIENO DI CACCE
E DI ALTRE VOLGARITA'... E L'IDEA DI
ESSERE UNA RICCA VEDOVA MI AF-
FASCINA...

QUESTO VIAGGIO AL FRONTE MI
E' PARSO L'OCCASIONE IDEALE.



CAPISCO... E
QUI COS'E'
SUCCESSO?

UNA GROTTESCA BANDA
DI LADRI E' ENTRATA E HA SAC-
CHEGGIATO LA CASA... IN REALTA', NON
C'ERA MOLTO DA RUBARE PERCHE' TUTTE
LE COSE DI VALORE ERANO NELLA CAS-
SAFORTE SEGRETA... ALLORA SI SONO
DIVERTITI A ROMPERE TUTTO... UNA
COSA BUONA... L'ARREDAMENTO
ERA ORRIBILE.



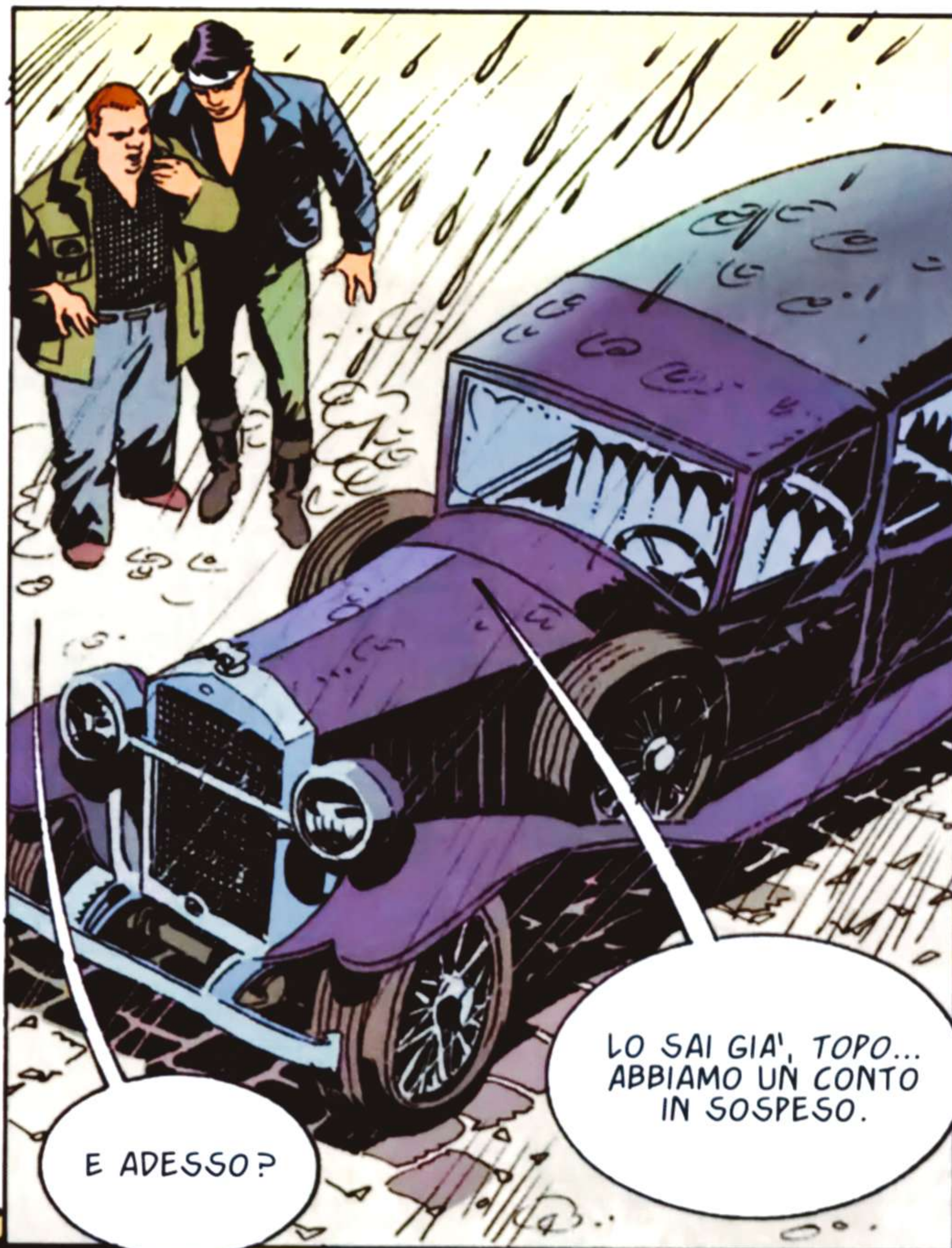
E ADESSO CHE NE
DIRESTI DI ANDARE A
LETTO?... SARA' UN
BUON COMMIO...
DOMANI PARTO PER
MONTECARLO...

HMM... NO...
MEGLIO DI NO.

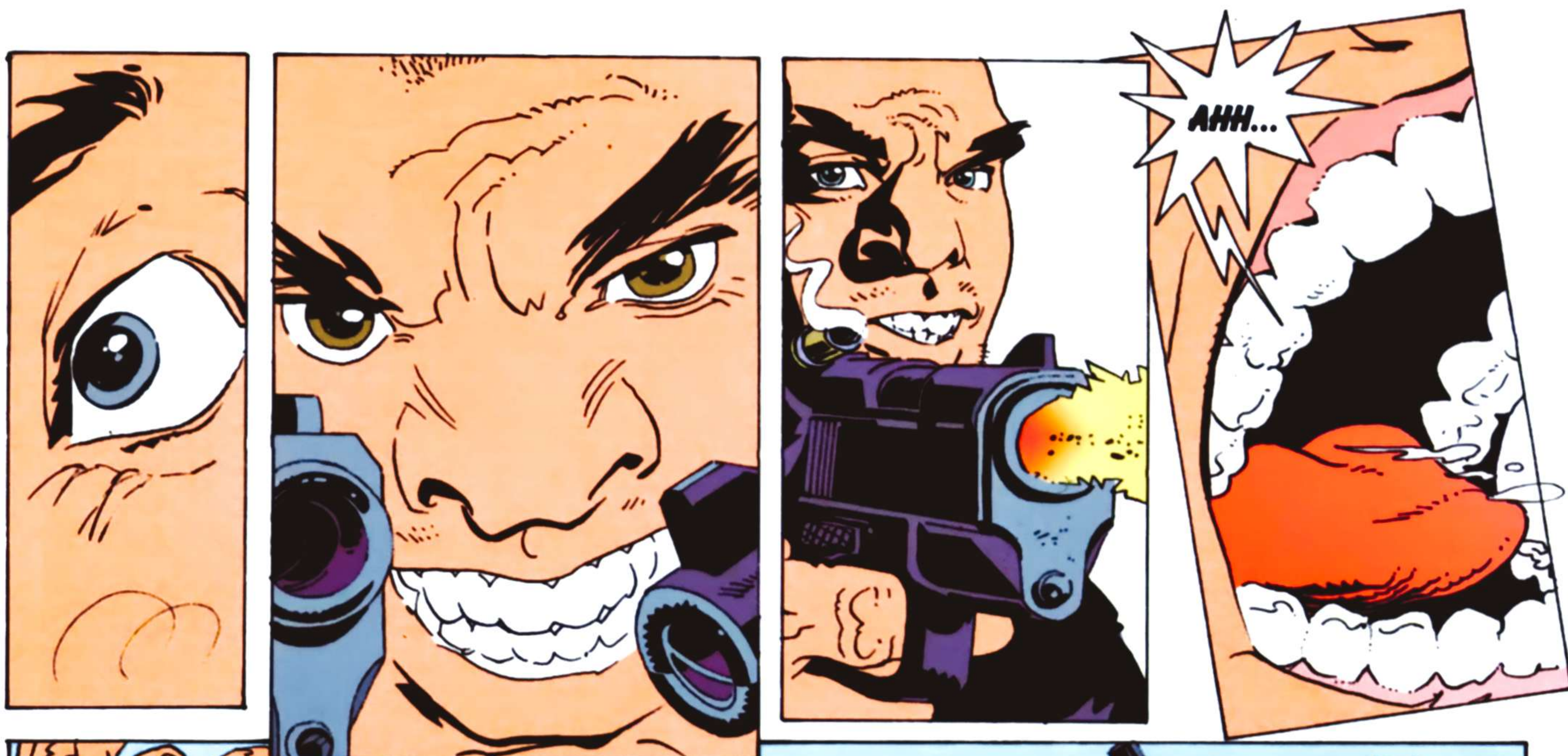


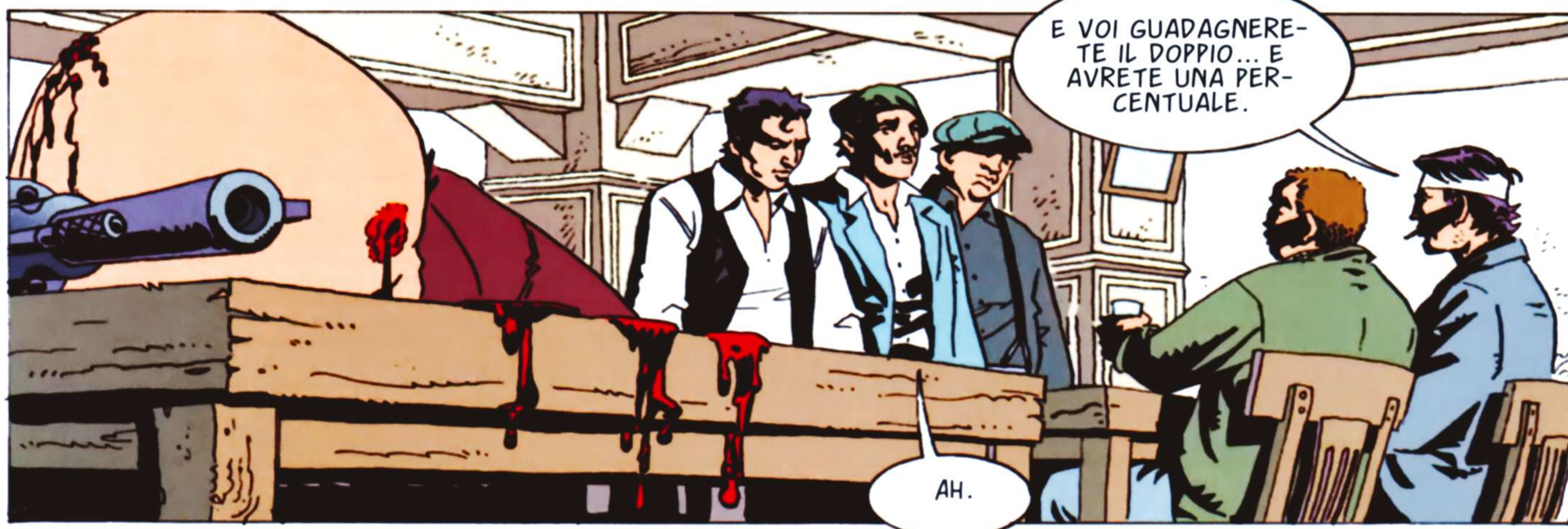
PERCHE'?

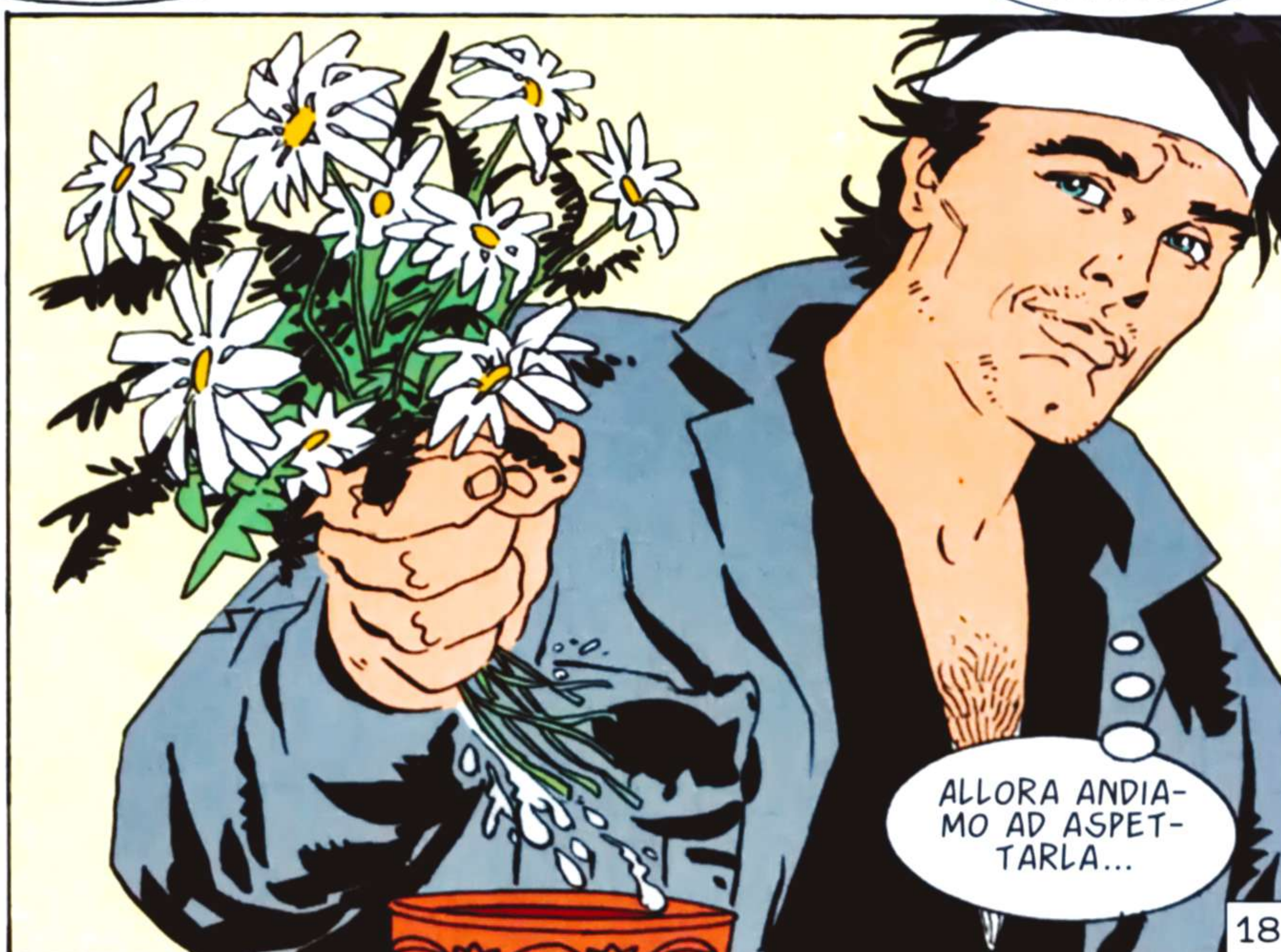
NON MI VA DI FARE
L'AMORE CON DONNE CHE
MI LASCIANO ANDARE A
ESSERE ASSASSINATO...
PORTA SFORTUNA.



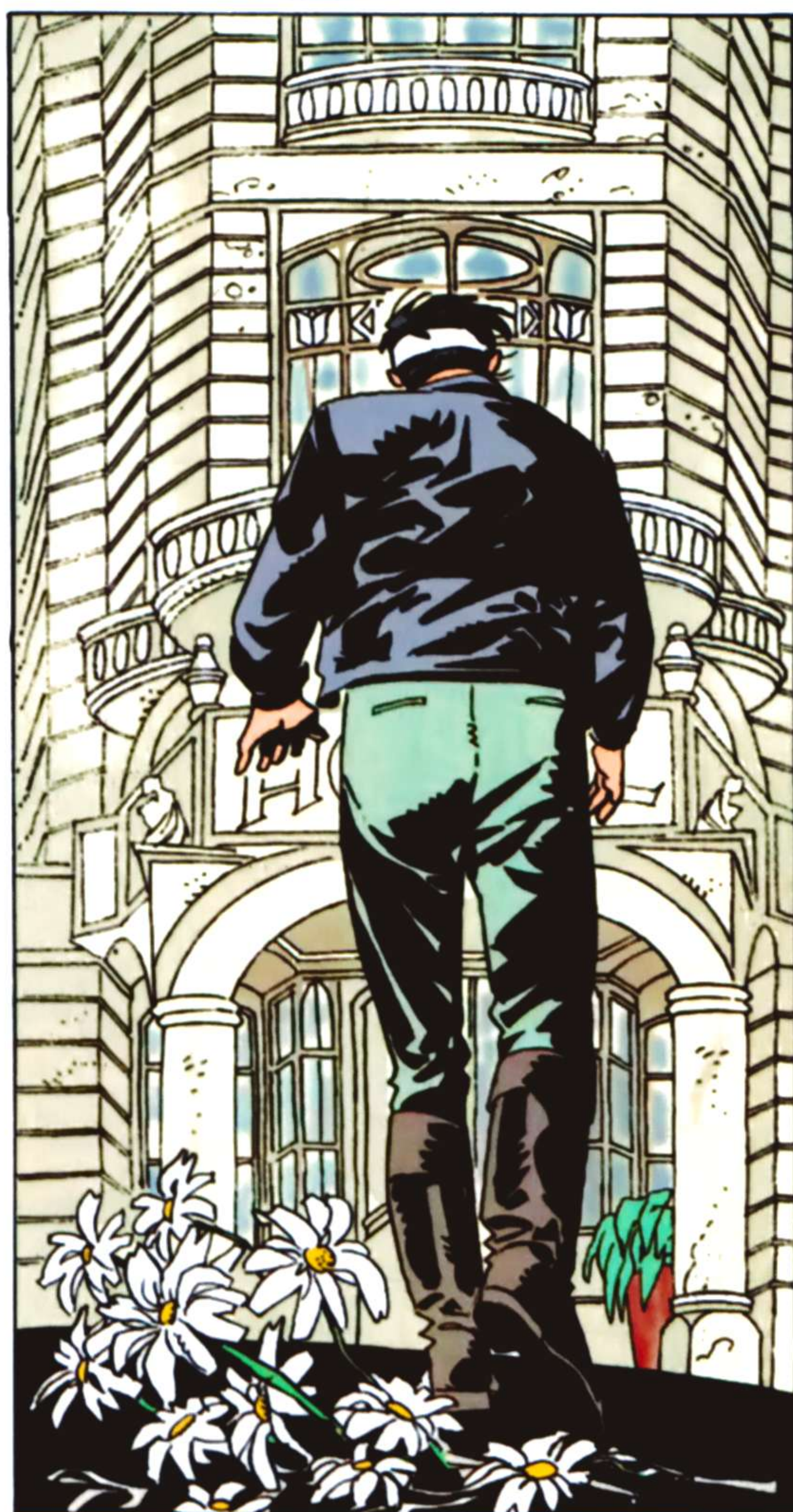
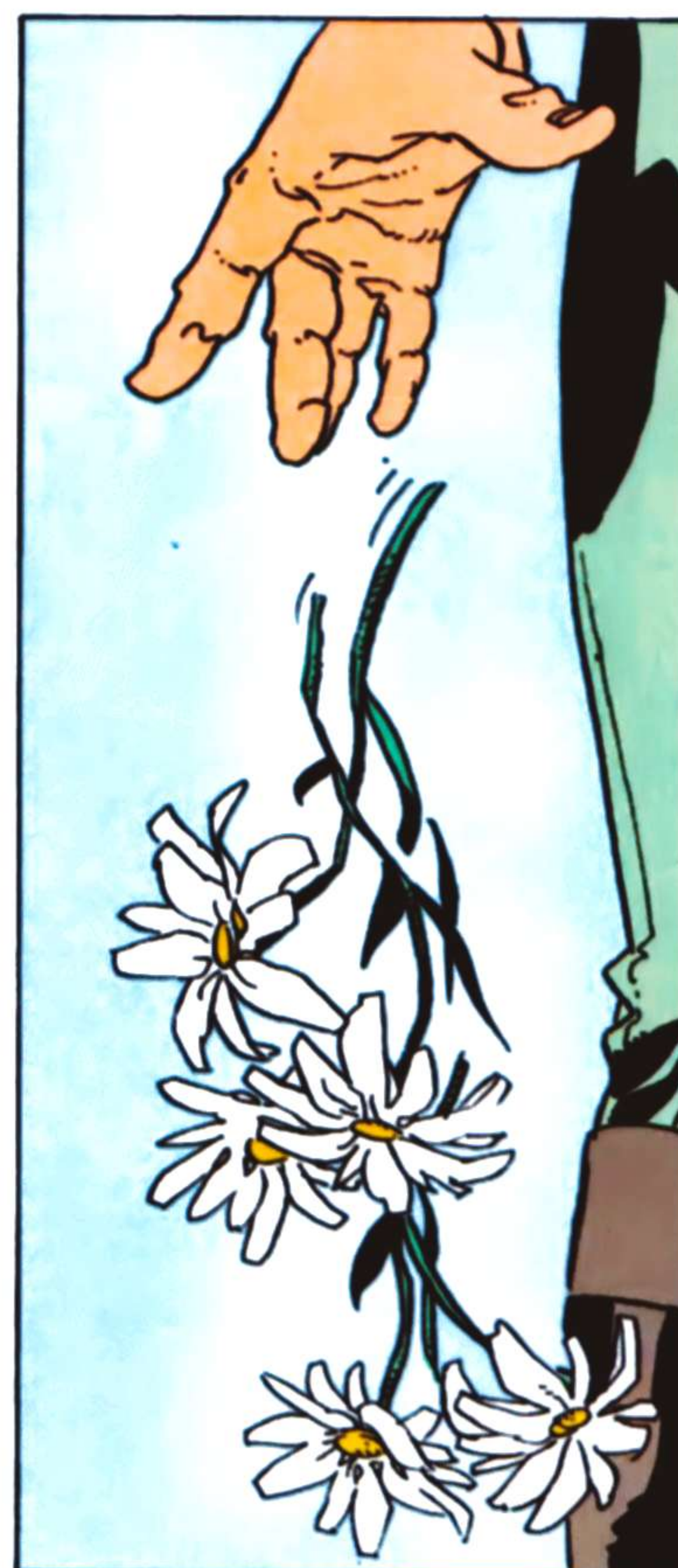












CAPITOLO TERZO





EH, JOAN!... QUESTO
E' UN PENSIERO
PROFONDO!...
DOVRESTI SCRIVERE
LE TUE MEMORIE!

SCRIVERLE?... IO
TENTO DI DIMENTICA-
RE!... SCRIVI LE TUE,
HEMINGWAY... A TE
PIACERA'...



SEI UN TIPO
STRANO, JOAN.

COSI' DI-
CONO.



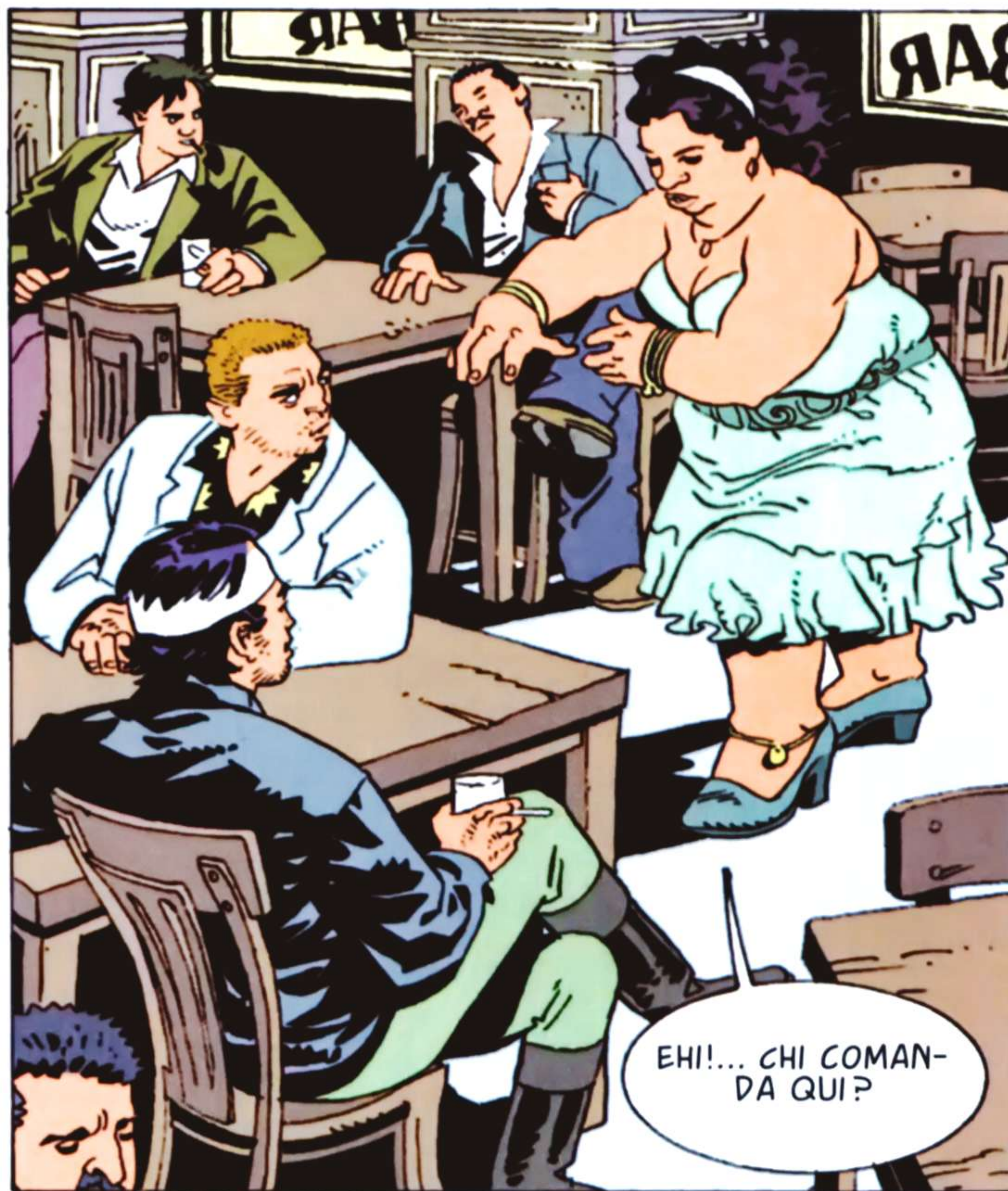
SAI, JOAN?...
PENSavo... ADESSO SANNO
TUTTI CHE CI SONO DUE NUOVI
PADRONI... E FINCHE' GUADAGNE-
RANNO, SARANNO CONTENTI...
CREDO CHE FUNZIONERA'...
FINCHE' DURERA'...

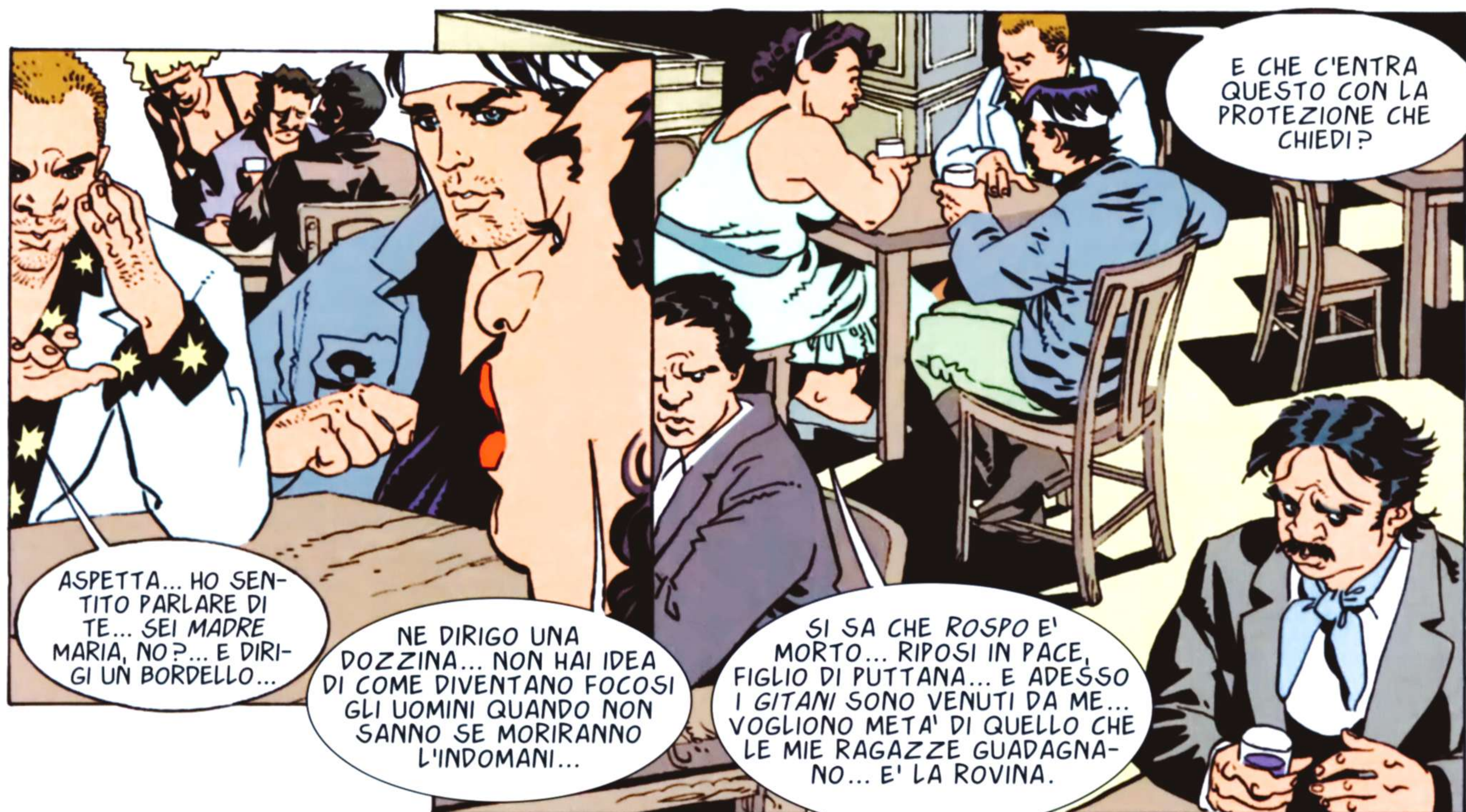


CHE INTENDI
DIRE, TOPO?

LA GUERRA VA MALE PER
I REPUBBLICANI... I FRANCHI-
STI RICEVONO ARMI, MUNI-
ZIONI, AEREI E PERFINO
SOLDATI DALL'ESTERO... E
DIVENTANO OGNI GIORNO
PIU' FORTI.







ASPETTA... HO SENTITO PARLARE DI TE... SEI MADRE MARIA, NO?... E DIRIGI UN BORDELLO...

NE DIRIGO UNA DOZZINA... NON HAI IDEA DI COME DIVENTANO FOCOSI GLI UOMINI QUANDO NON SANNO SE MORIRANNO L'INDOMANI...

SI SA CHE ROSPO E' MORTO... RIPOSI IN PACE, FIGLIO DI PUTTANA... E ADESSO I GITANI SONO VENUTI DA ME... VOGLIONO META' DI QUELLO CHE LE MIE RAGAZZE GUADAGNANO... E' LA ROVINA.

E CHE C'ENTRA QUESTO CON LA PROTEZIONE CHE CHIEDI?



CHI SONO I GITANI?

UN GRUPPO DI ANDALUSI MOLTO PERICOLOSI E ALTRETTANTO PAZZI... UCCIDONO FACILE E RUBANO MOLTO... ROSPO LI TENEVA A BADA...



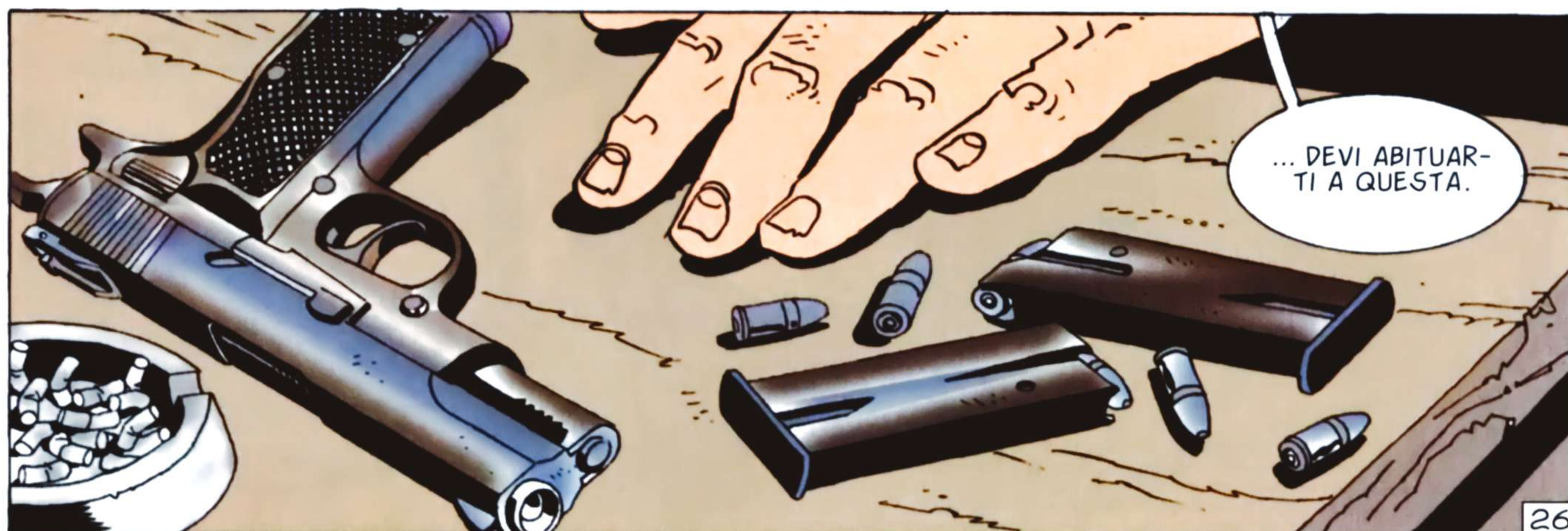
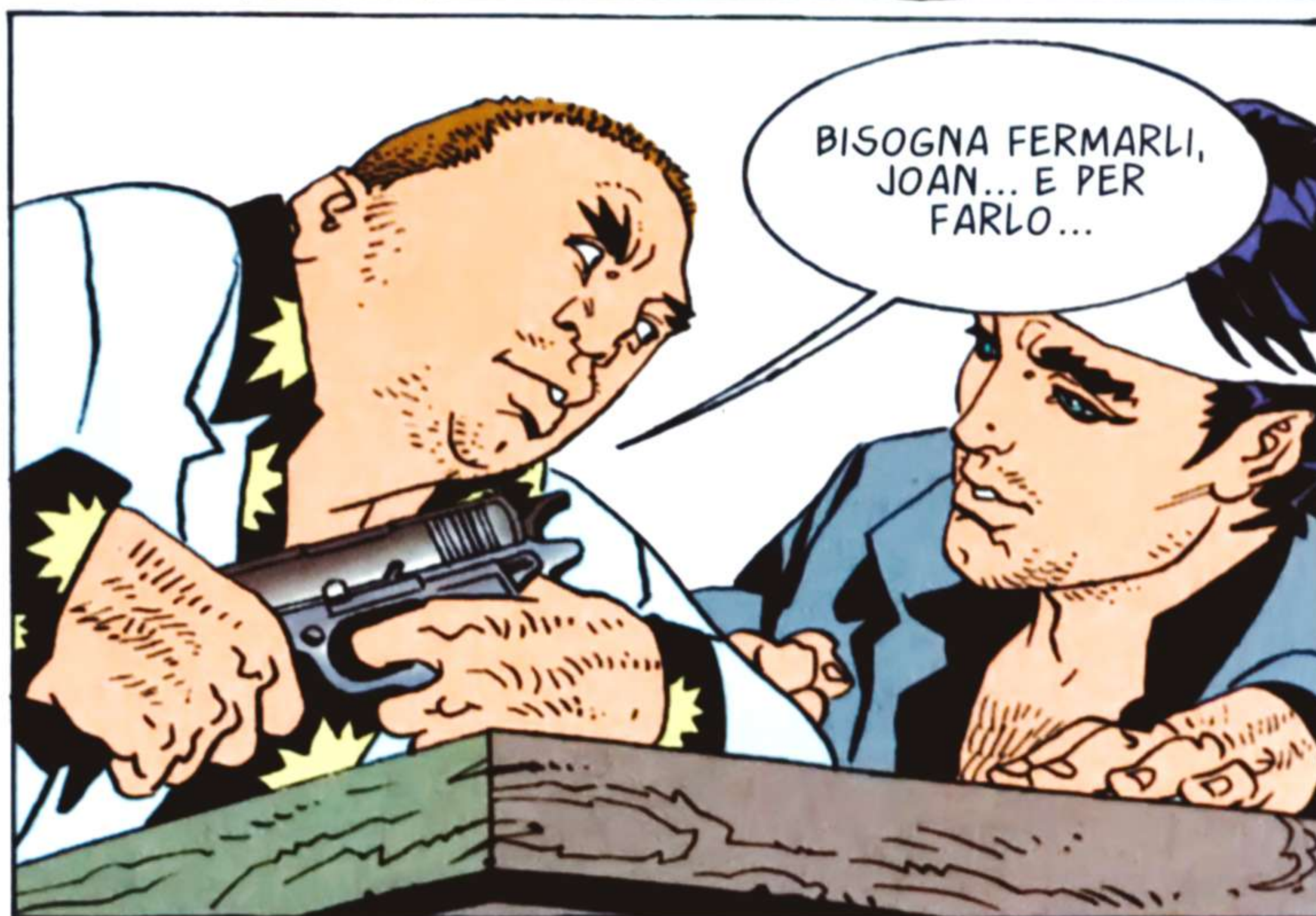
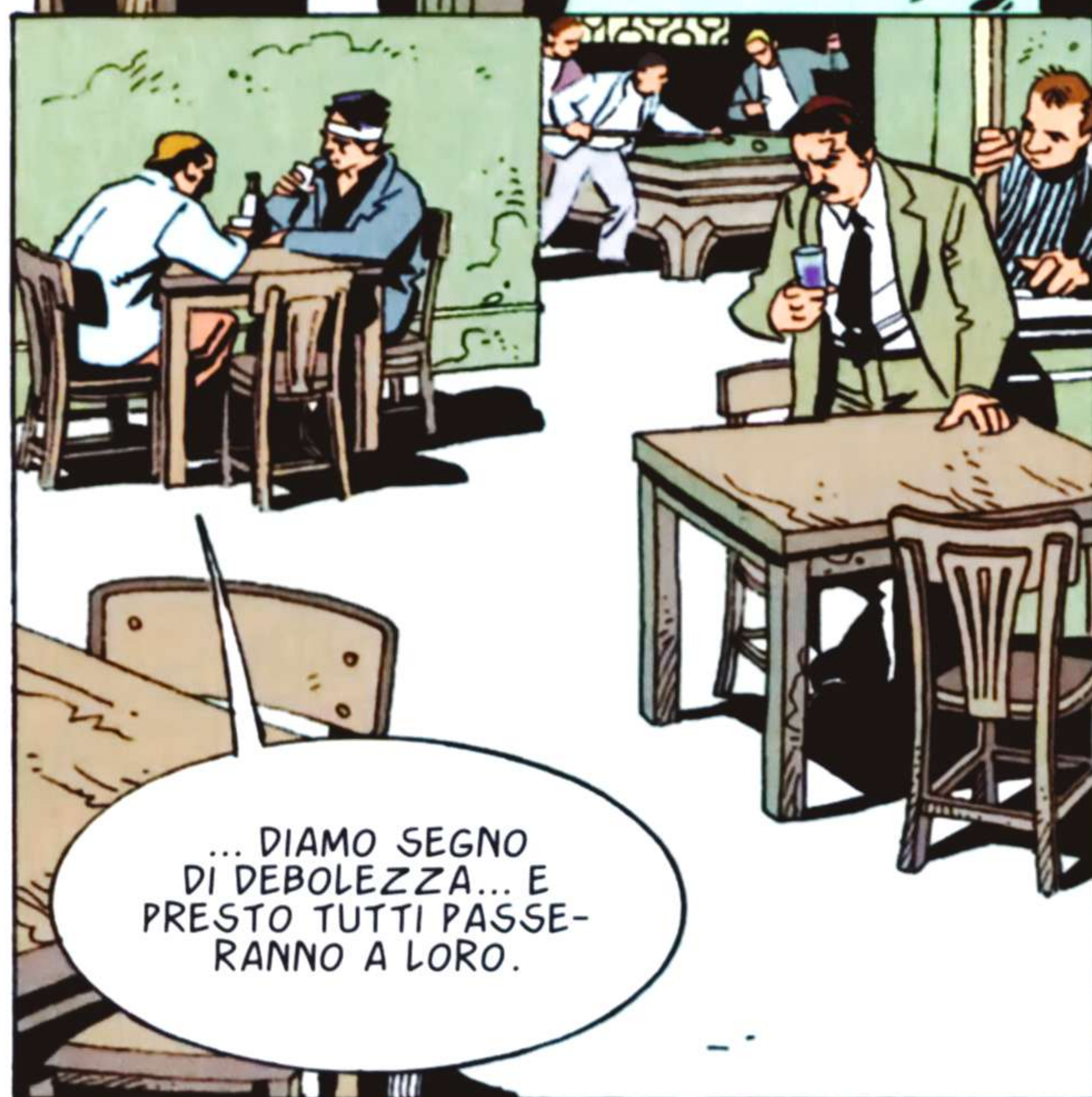
MA ADESSO ROSPO NON C'E' PIU'... E IO SONO VENUTA A PARLARE COI SUOI EREDI PER NON FINIRE ROVINATA...

CHE NE DICI, JOAN...

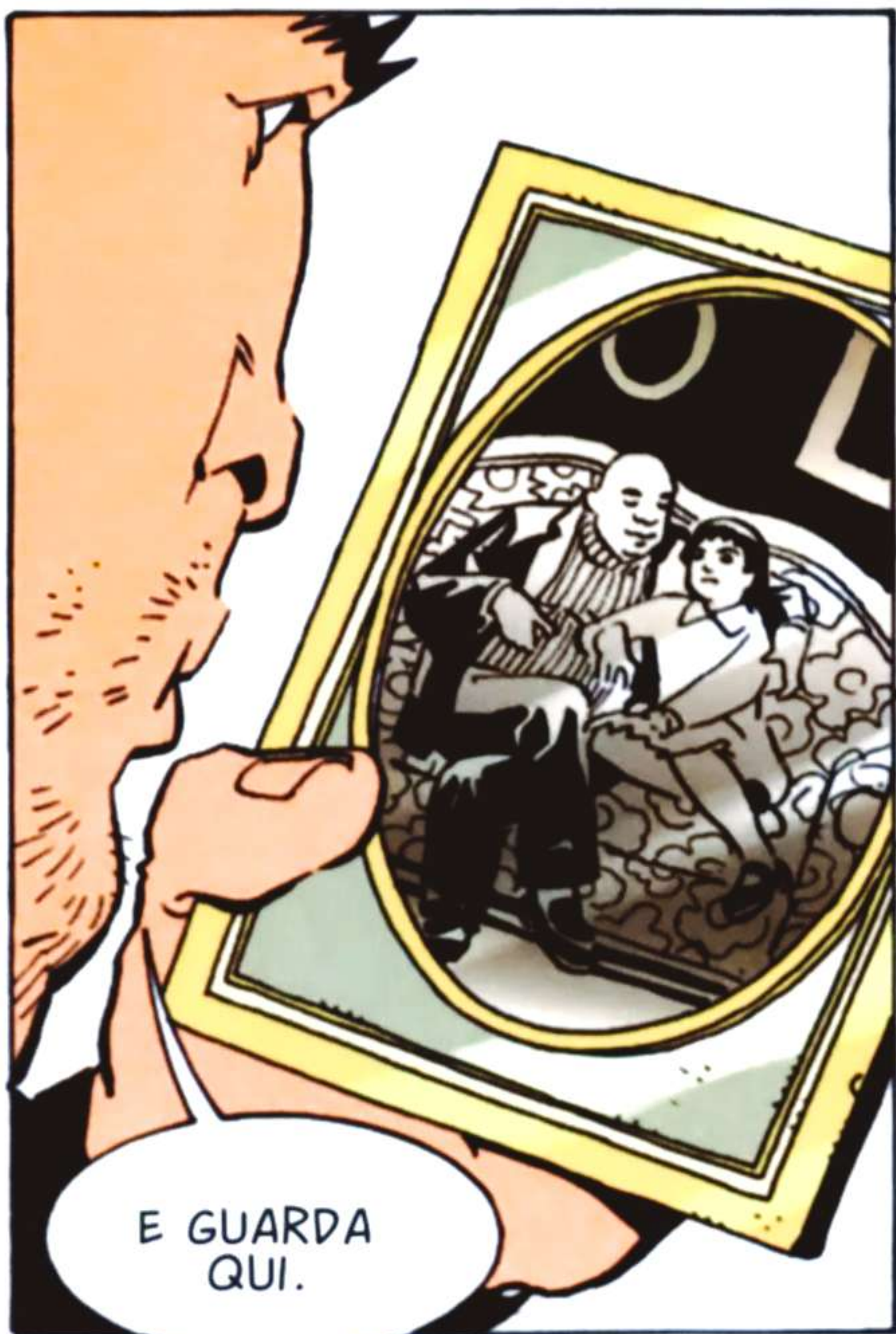


HMM...

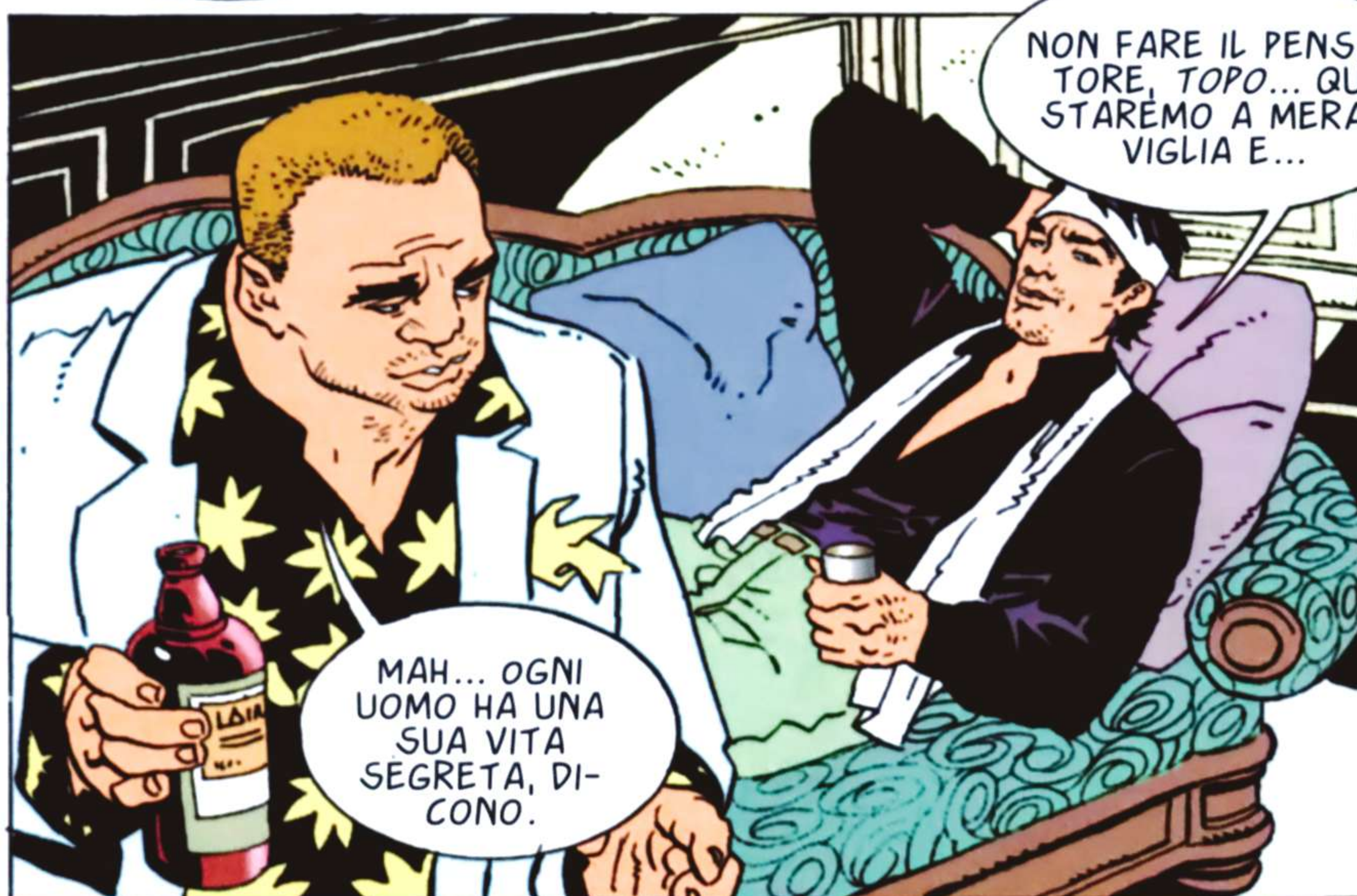
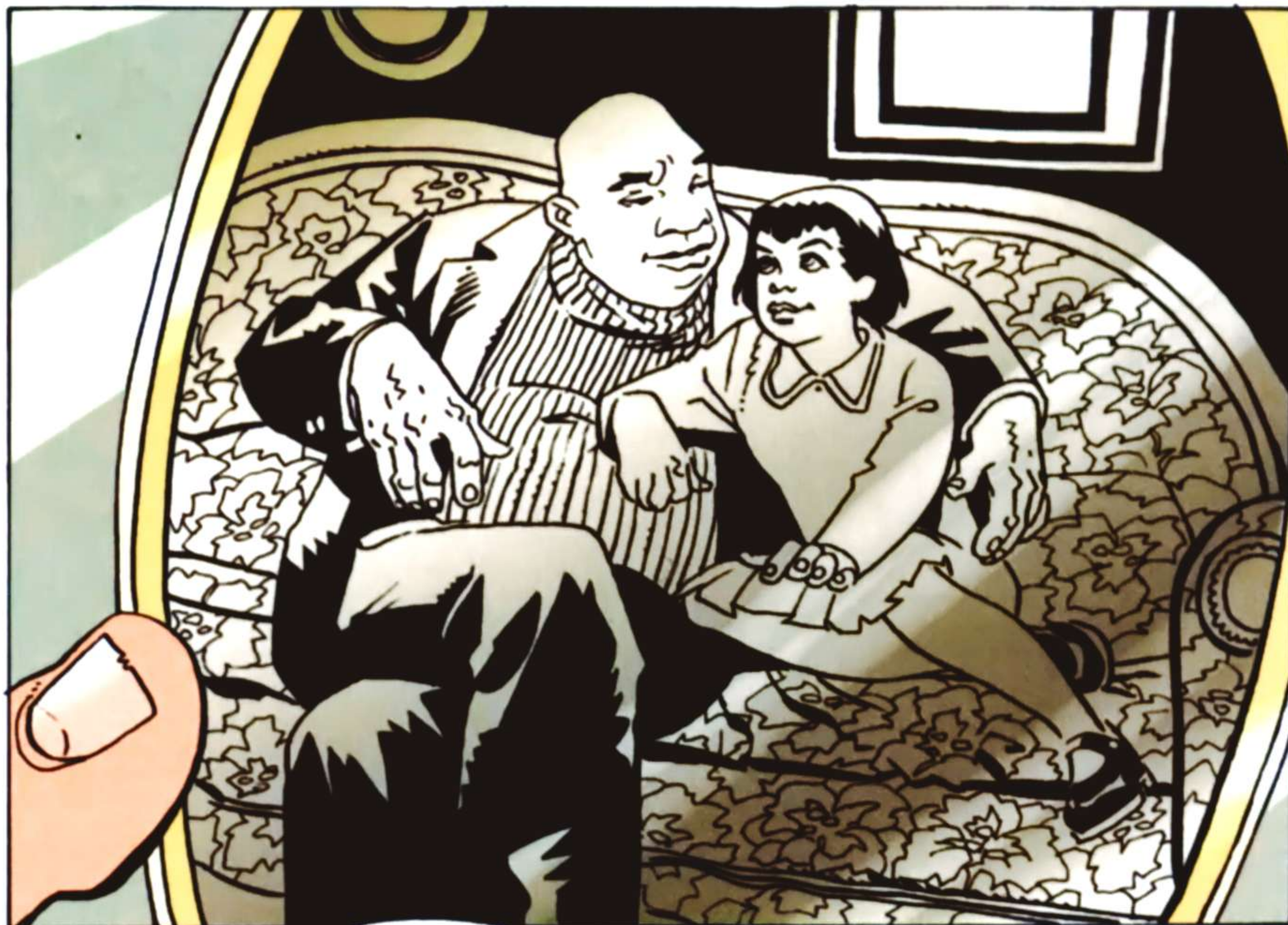
HMM...







E GUARDA QUI.



MAH... OGNI UOMO HA UNA SUA VITA SEGRETA, DICONO.

NON FARE IL PENSATORE, TOPO... QUI STAREMO A MERAVIGLIA E...



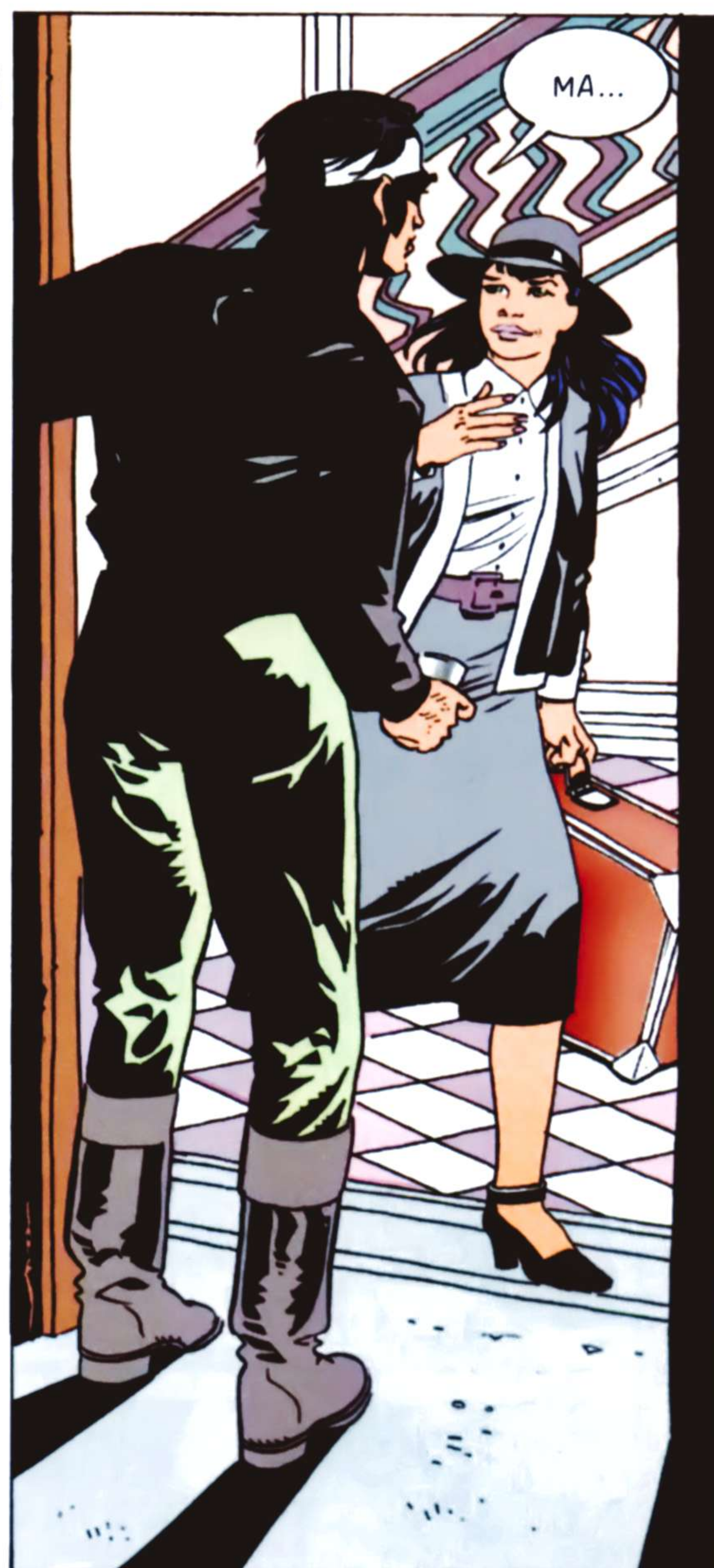
IO NO... RESTERO' DOVE SONO... VIVERE IN CASA DI UN UOMO CHE HAI UCCISO PORTA SFORTUNA...

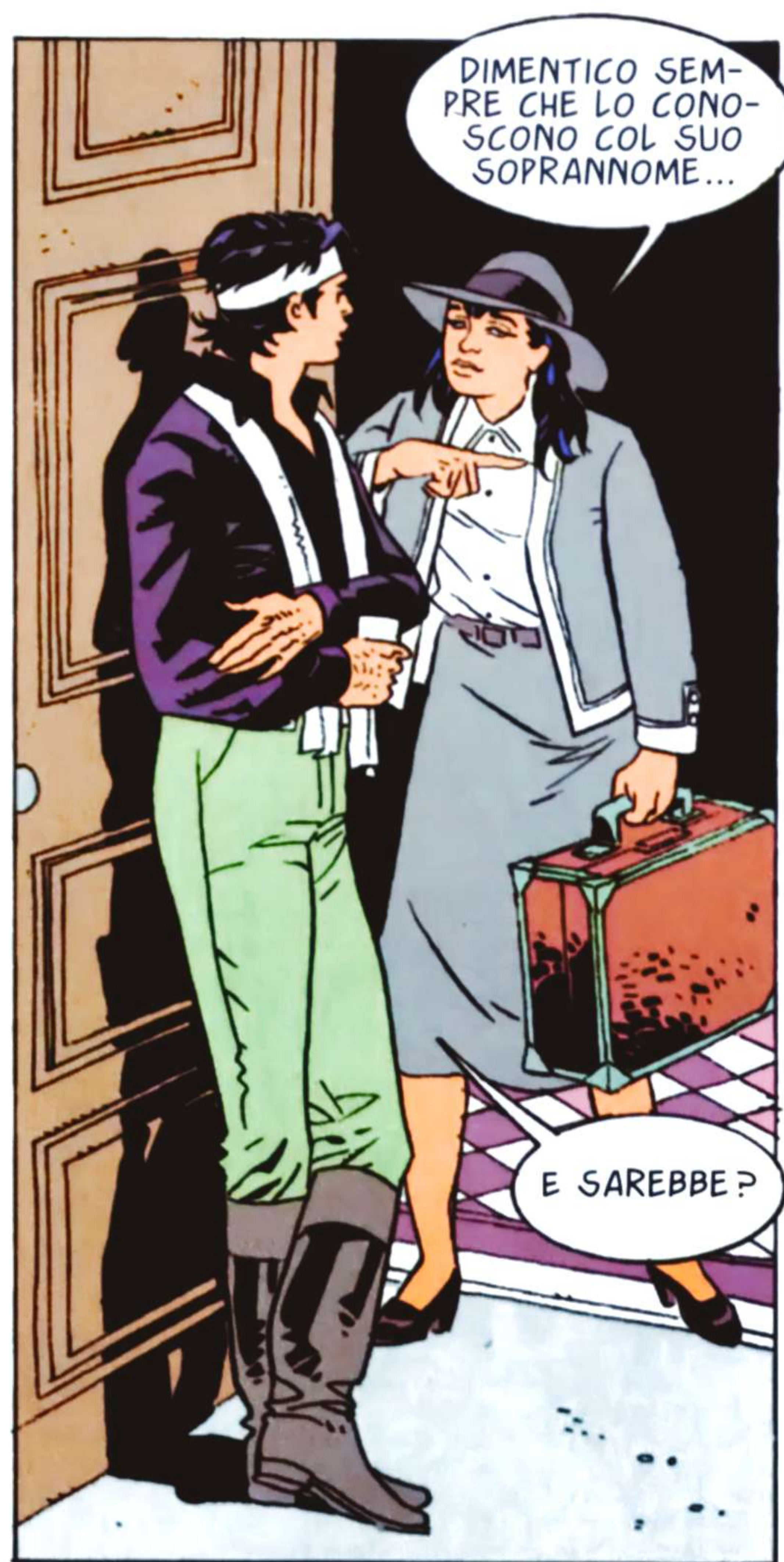
MA...



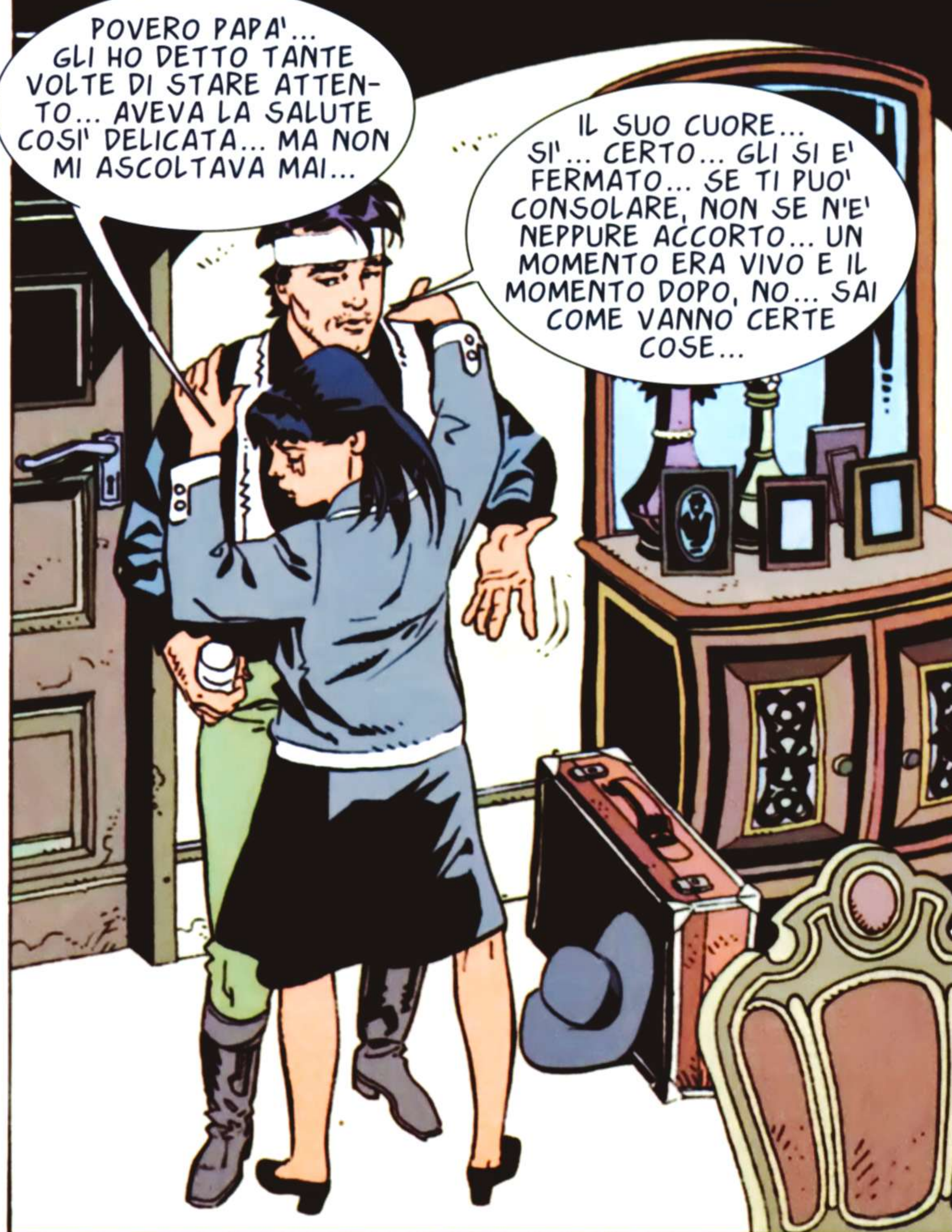
HMM... TOPO SI RIVELA PIU' GITANO DEI GITANI...

28





CAPITOLO QUARTO





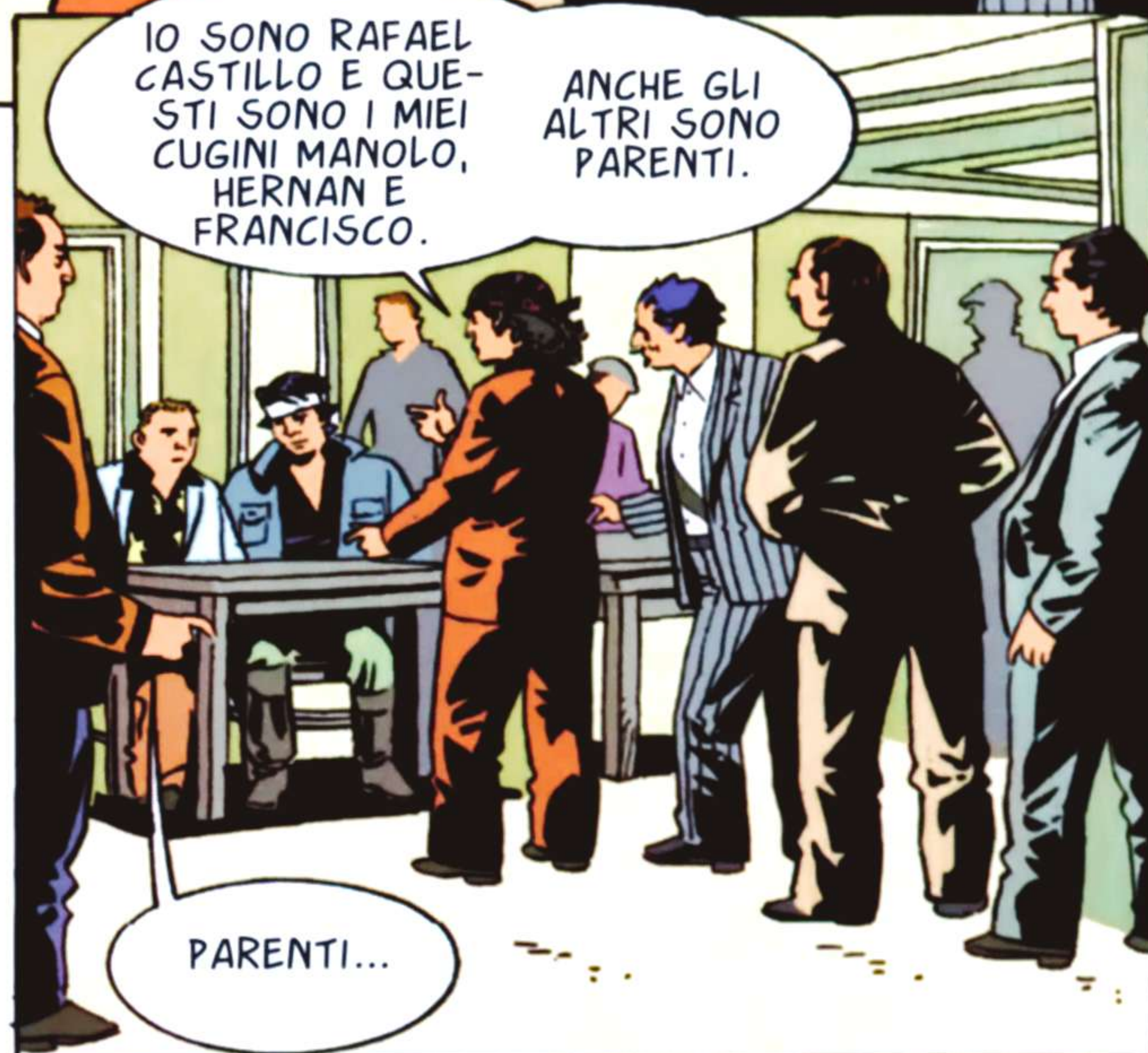


JOAN E TOPO...
PROPRIO LE PERSONE
CON LE QUALI
VOLEVO PARLARE...



SI'?... NOI NON
SIAMO CHIACCHIERONI... E
GENERALMENTE CI PIACE
CONOSCERE LA GENTE CHE
CI RIVOLGE LA PAROLA...

E' VERO... NON
CI SIAMO
ANCORA PRESENTATI...



IO SONO RAFAEL
CASTILLO E QUESTI SONO I MIEI
CUGINI MANOLO,
HERNAN E FRANCISCO.

ANCHE GLI
ALTRI SONO
PARENTI.

PARENTI...



NON DIRM
ALTRO... I GITA-
NOS... VERO?

CI CHIAMANO COSI'... PER-
CHE' E' QUELLO CHE SIAMO...
VENIAMO DALL'ANDALUSIA E CI PIACE
MADRID... ANCHE COI BOMBARDAMENTI...
SIAMO UNA FAMIGLIA NUMEROSA E
DOBBIAMO LAVORARE PER
MANTENERLA...



ABBIAMO OFFERTO
PROTEZIONE A
MAMMA MARIA E AI
SUOI BORDELLI, MA
LEI DICE CHE LA PRO-
TEGGETE VOI...

QUESTO E' SECCAN-
TE PER NOI...
DOBBIAMO TROVARE
UNA SOLUZIONE.



GIUSTO, GITANO... E LA SOLUZIONE E' CHE RADUNI LA TUA NUMEROSA FAMIGLIA... CUGINI, ZII, NONNI... E TORNI IN ANDALUSIA A LEGGERE LA FORTUNA NELLE CARTE E A RACCOGLIERE LE OLIVE... COSI' NON CI ROMPERAI PIU' LE SCATOLE.

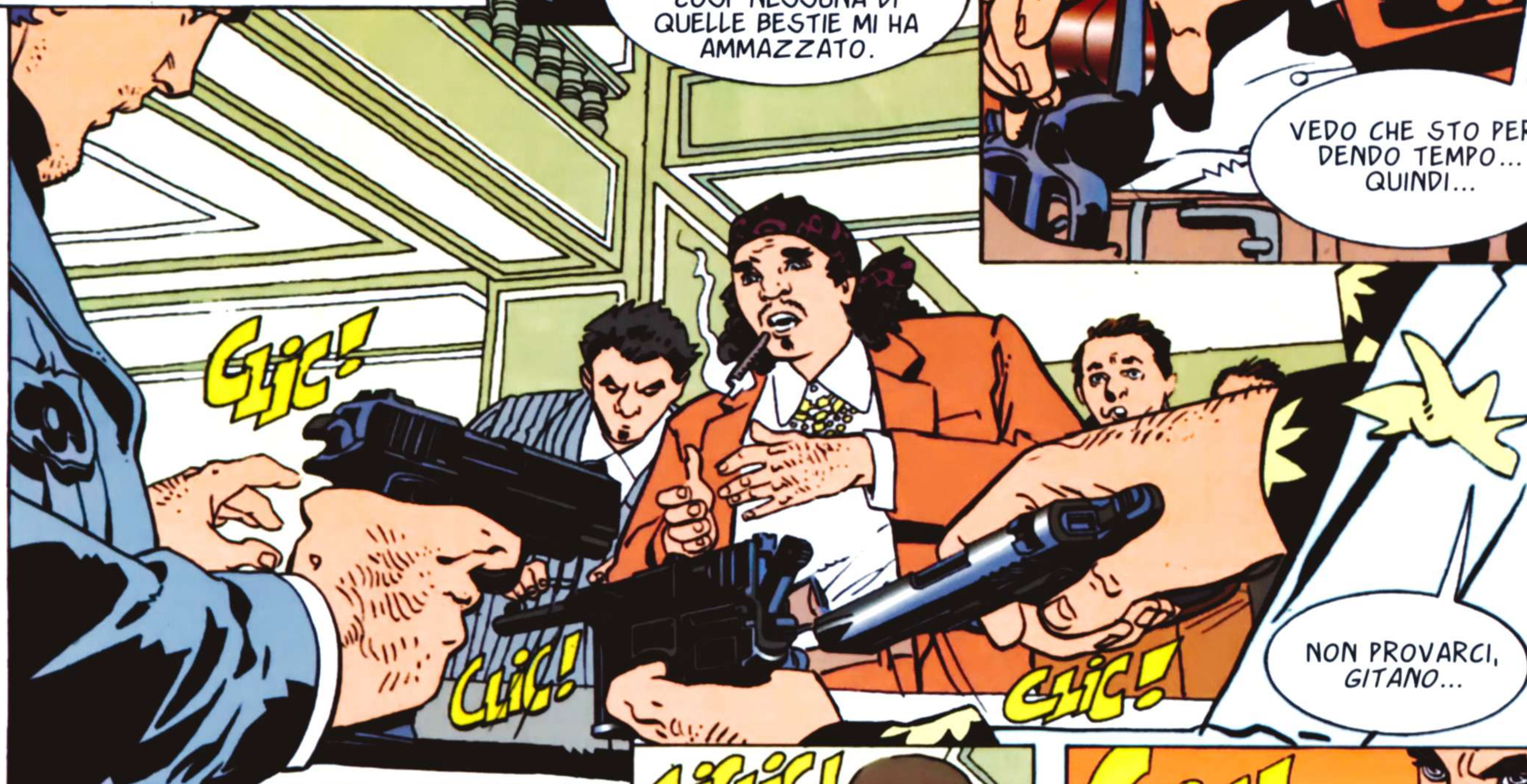


SEI SCORTESE... IO VOLEVO ESSERE GENTILE.

E IO VOLEVO FARE IL TORERO, MA HO SCELTO LA PRUDENZA... COSI' NESSUNA DI QUELLE BESTIE MI HA AMMAZZATO.



VEDO CHE STO PERDENDO TEMPO... QUINDI...



Glic!

Glic!

Glic!

NON PROVARCI, GITANO...



Glic!



Glic!



Glic!

Glic!



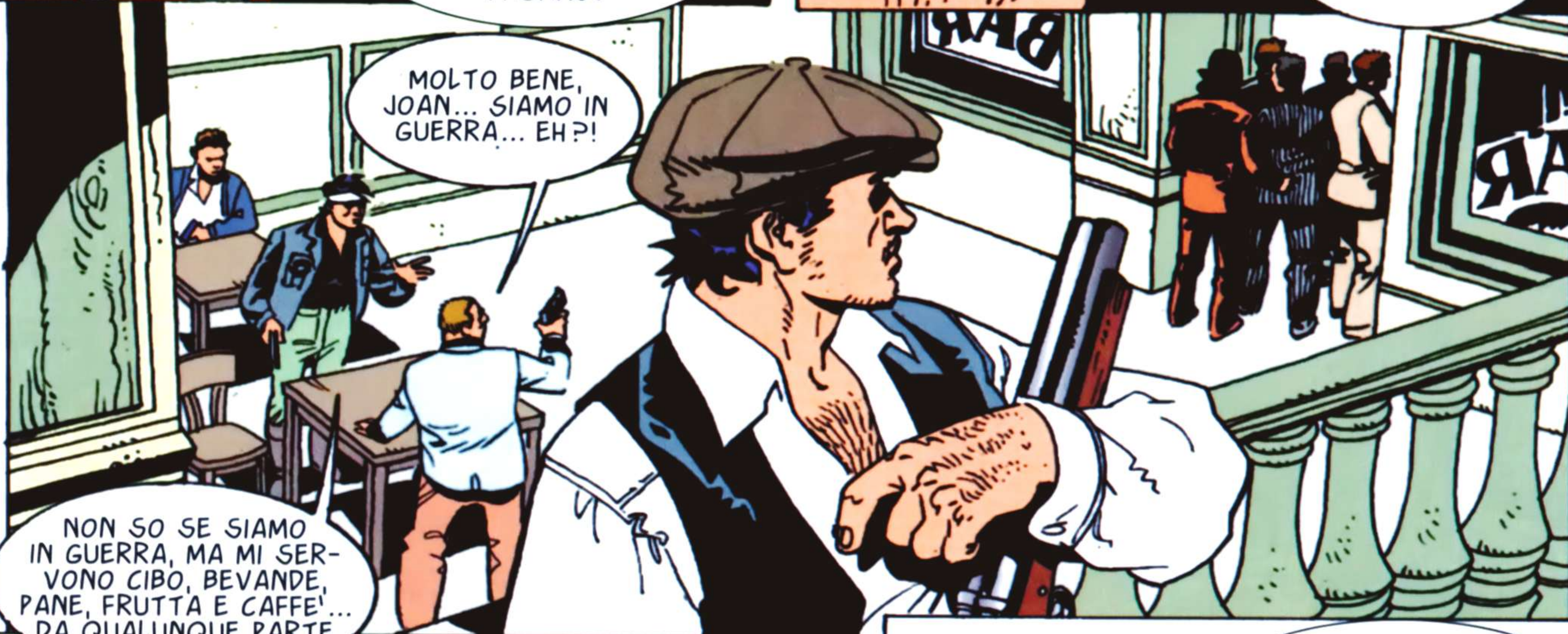
VEDO CHE QUI
NON SIAMO GRA-
DITI...

BRAVO... SE TI
APPLICHI, ARRIVI A CON-
CLUSIONI LOGICHE... SPARISCI,
GITANO... SCUSACI SE NON TI
OFFRIAMO NIENTE... MA QUI,
PER REGOLA, TUTTI
PAGANO.



CI RIVEDREMO.

FORSE AL TUO
FUNERALE.



MOLTO BENE,
JOAN... SIAMO IN
GUERRA... EH?!

NON SO SE SIAMO
IN GUERRA, MA MI SER-
VONO CIBO, BEVANDE,
PANE, FRUTTA E CAFFE'...
DA QUALUNQUE PARTE
ARRIVINO...



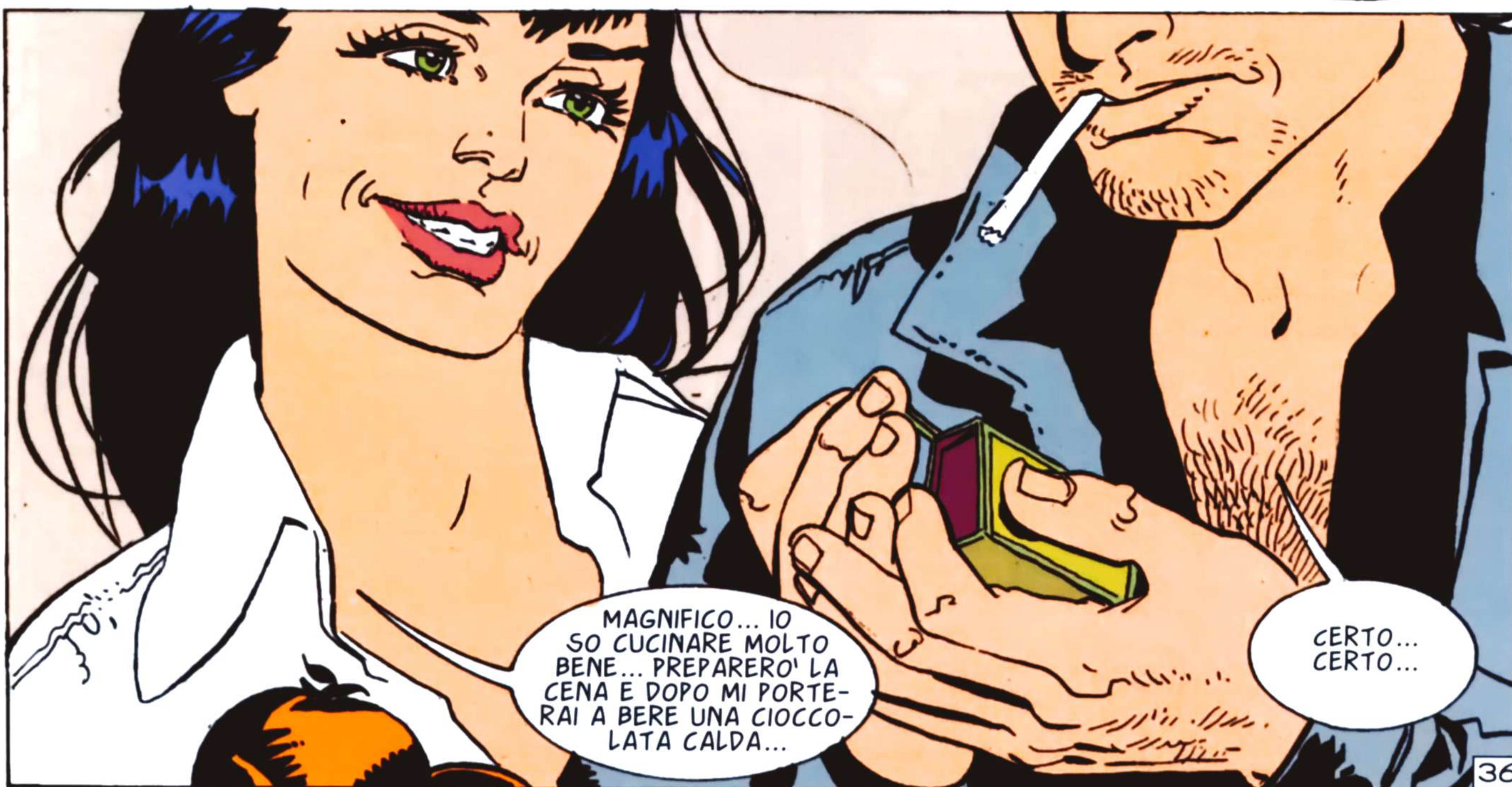
PERCHE'?

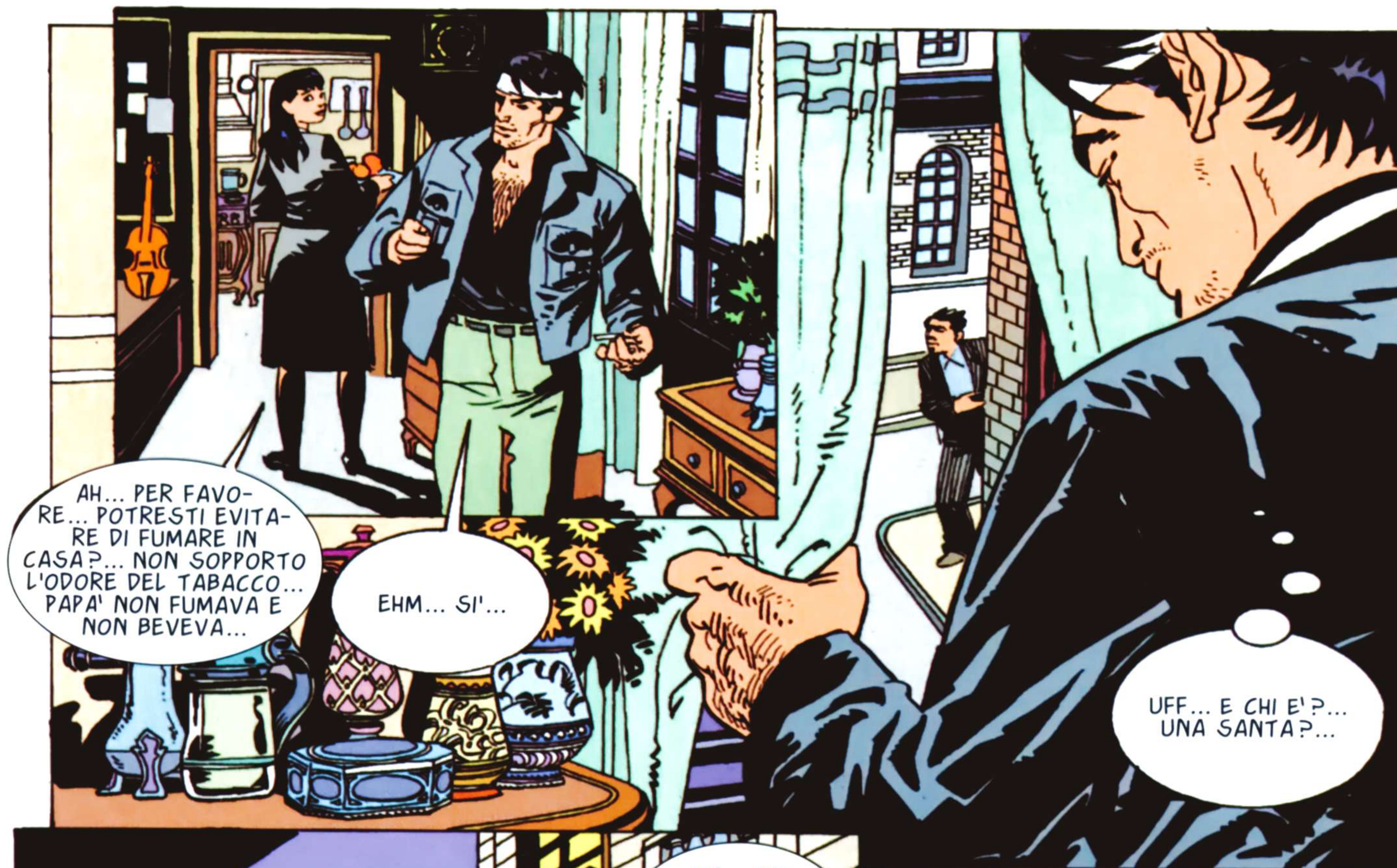
DIMENTICHI CHE HO
A CASA SOLEDAD?...
NON PENSERAI CHE LA
PORTERO' A MANGIARE
QUI... SVERREBBE...



ACCIDENTI... NON CI
AVEVO PENSATO... PROVVE-
DERO' IO A FARTI ARRIVARE
TUTTO... E ANCHE ALTRE MUNI-
ZIONI... SONO SICURO CHE QUEI
GITANOS NON MOLLERANNO
COSI' FACILMENTE...

35





AH... PER FAVO-
RE... POTRESTI EVITA-
RE DI FUMARE IN
CASA?... NON SOPPORTO
L'ODORE DEL TABACCO...
PAPA' NON FUMAVA E
NON BEVEVA...

EHM... SI'...

UFF... E CHI E'?...
UNA SANTA?...

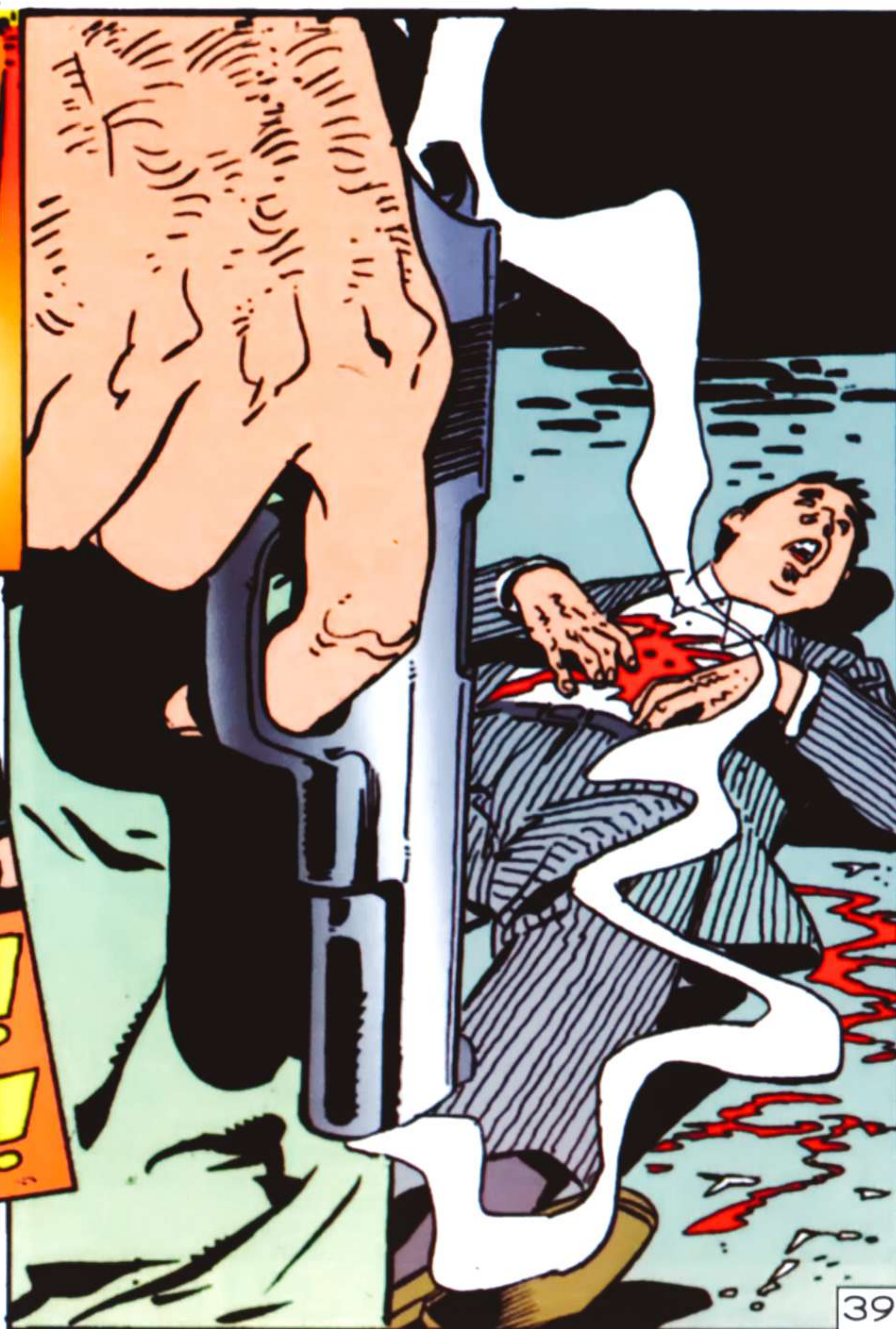
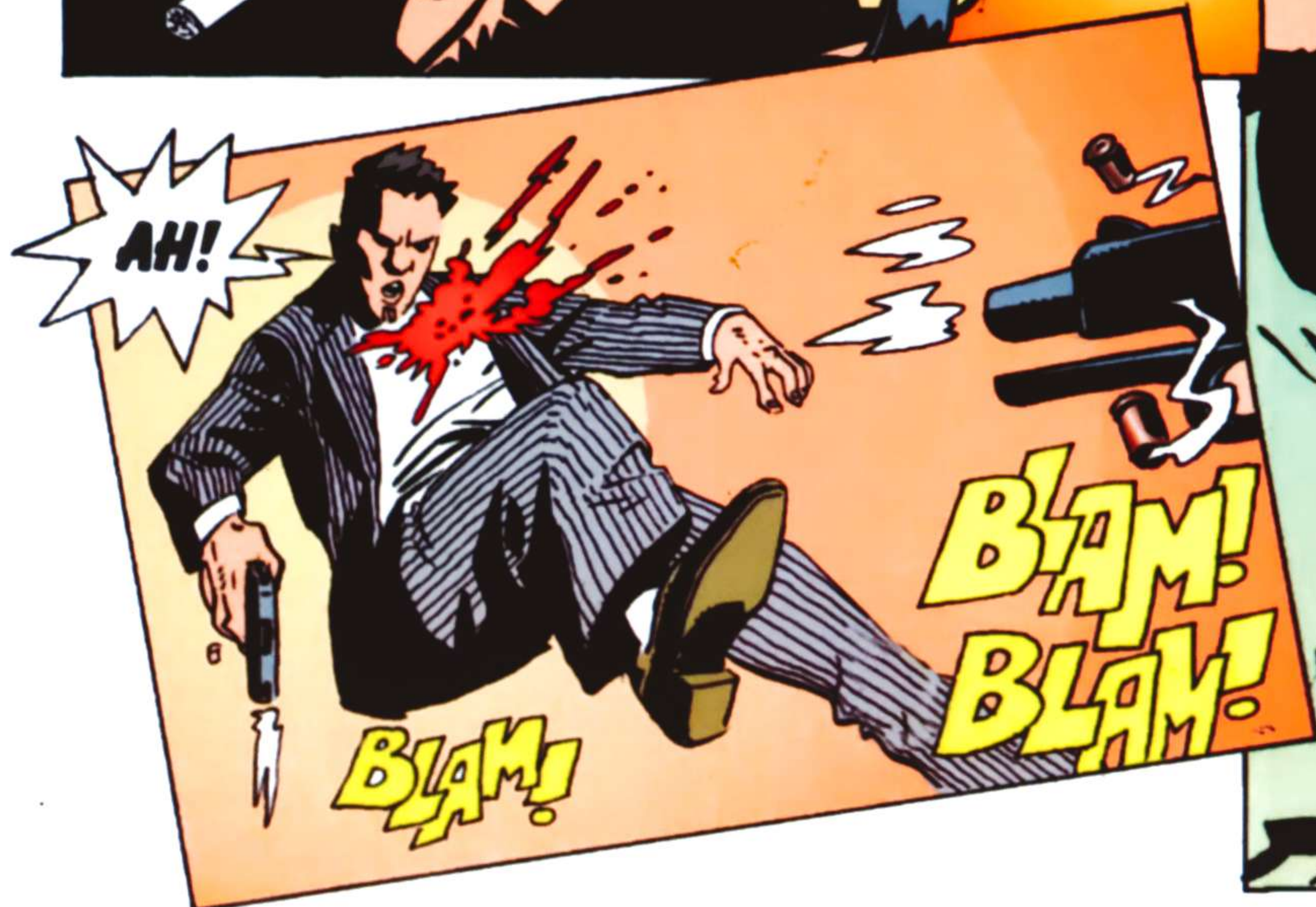
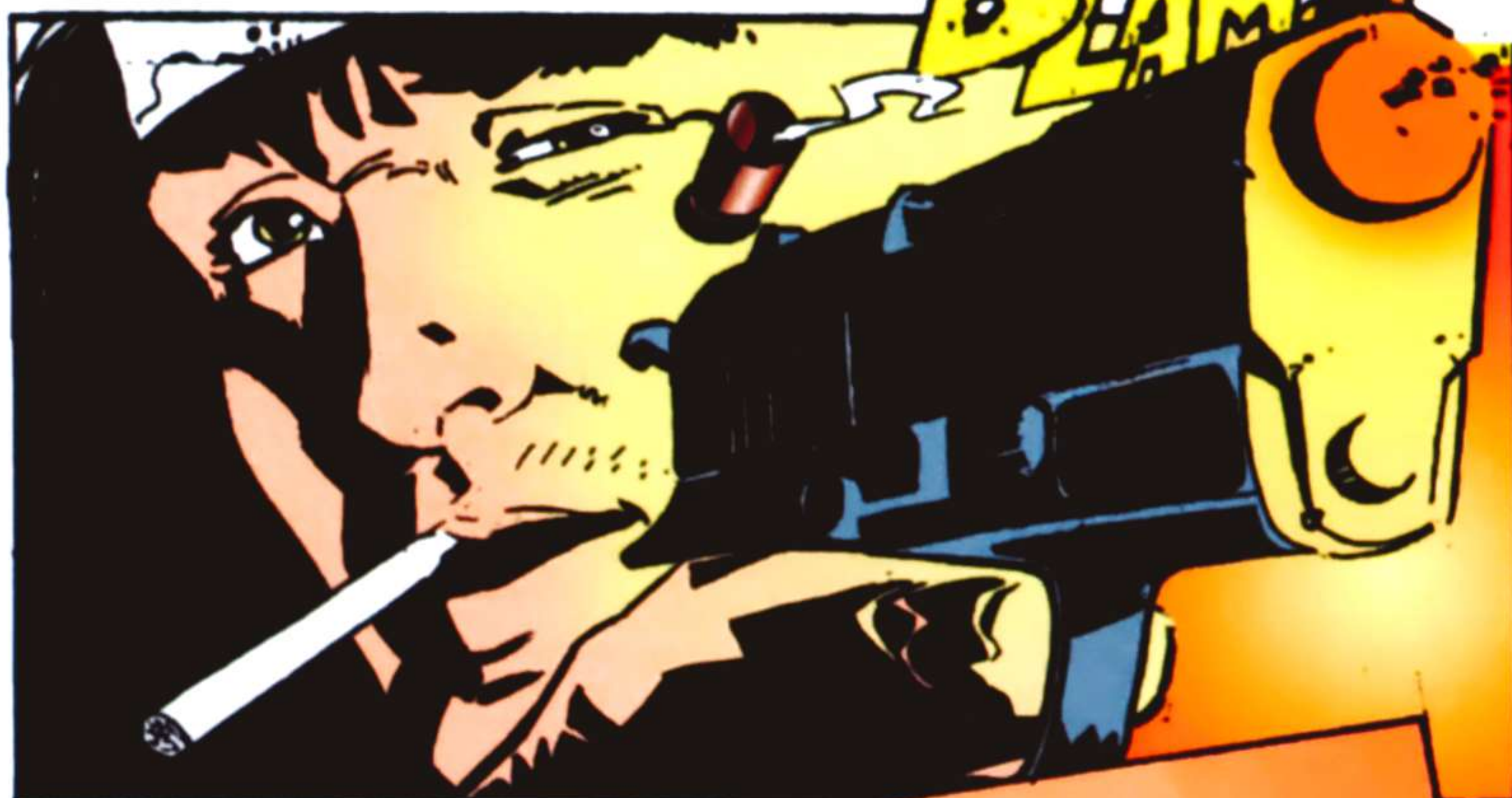


MA... UN
MOMENTO...
QUELLO E' UNO DEI
PARENTI DEL
GITANO...



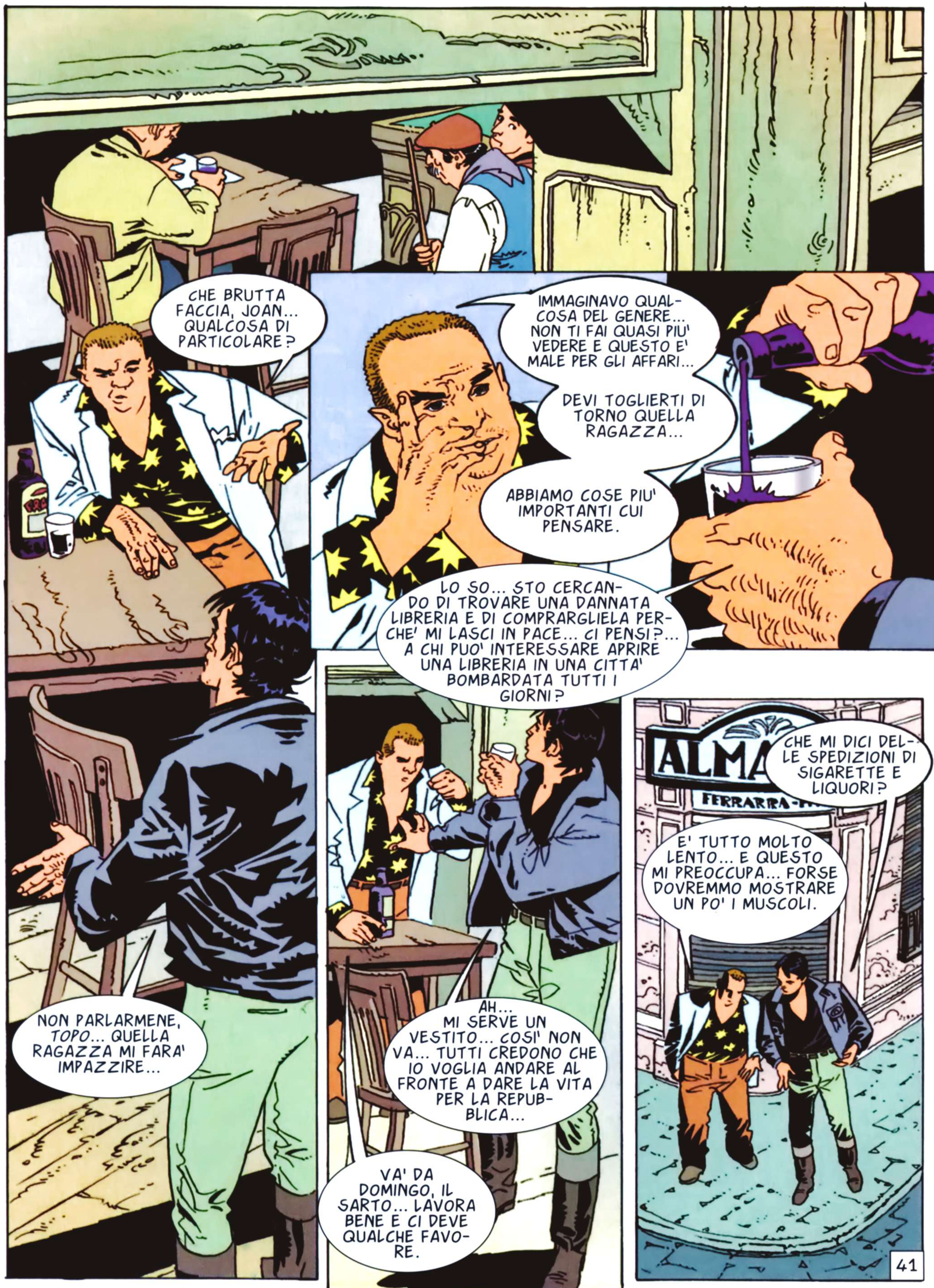
E NON SI LIMITA A
SPIARE...



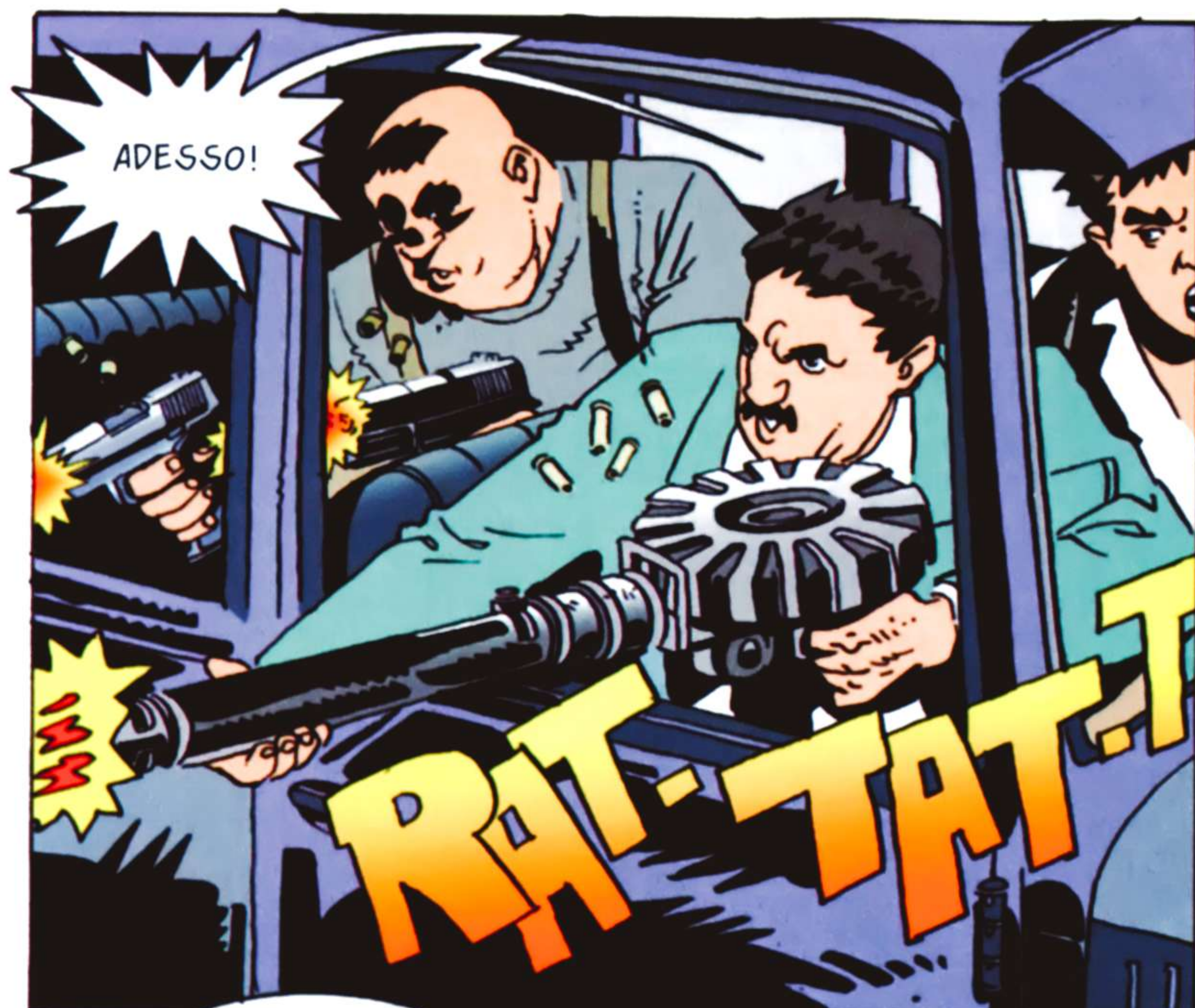




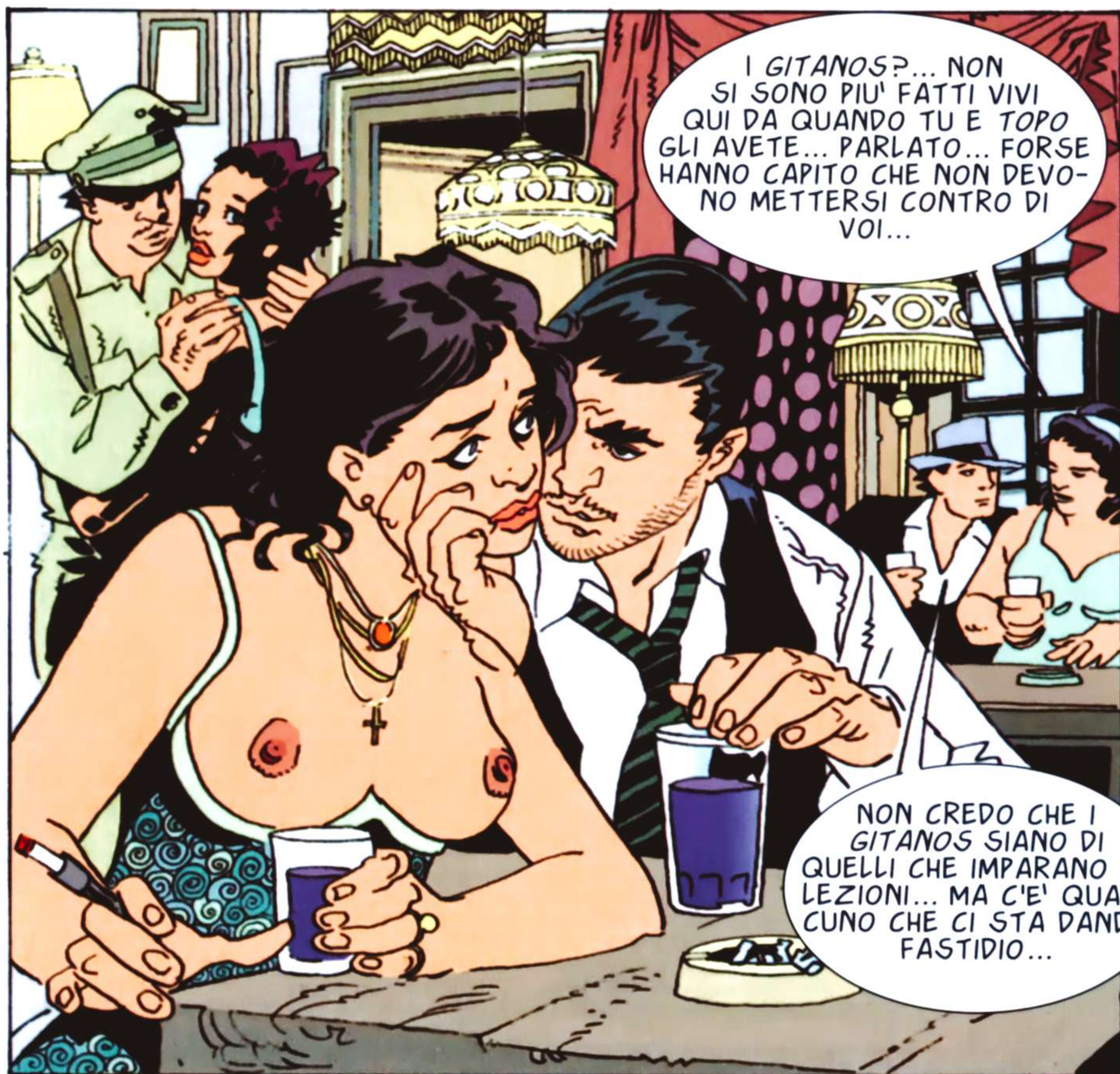
CAPITOLO QUINTO











I GITANOS?... NON SI SONO PIU' FATTI VIVI QUI DA QUANDO TU E TOPO GLI AVETE... PARLATO... FORSE HANNO CAPITO CHE NON DEVONO METTERSI CONTRO DI VOI...

NON CREDO CHE I GITANOS SIANO DI QUELLI CHE IMPARANO LE LEZIONI... MA C'E' QUALCUNO CHE CI STA DANDO FASTIDIO...



CE NE STA DANDO SERIAMENTE.



BUONASERA.

MA...



PIACERE... IO SONO PEDRO GIGANTE... SI'... SEMBRA UNO SCHERZO... VERO?... ERO L'AVVOCATO DEL DEFUNTO SIGNOR BERNALDEZ...

ROspo...

LUI.



QUANDO HO SAPUTO CHE LA SIGNORINA SOLEDAD ERA ARRIVATA A MADRID, SONO VENUTO A METTERMI AL SUO SERVIZIO... L'EREDITA' E' UNA QUESTIONE COMPLICATA PER QUESTA POVERA RAGAZZA...

... E PER VOI, CHE ERAVATE I SUOI... EHM... SOCI... E AVETE EREDITATO PARTE DELLE ATTIVITA'...



E LEI DOV'E'?

SI STA CAMBIANDO, CREDO... PARE ABBAIA TROVATO IL LOCALE PERFETTO PER LA SUA LIBRERIA.



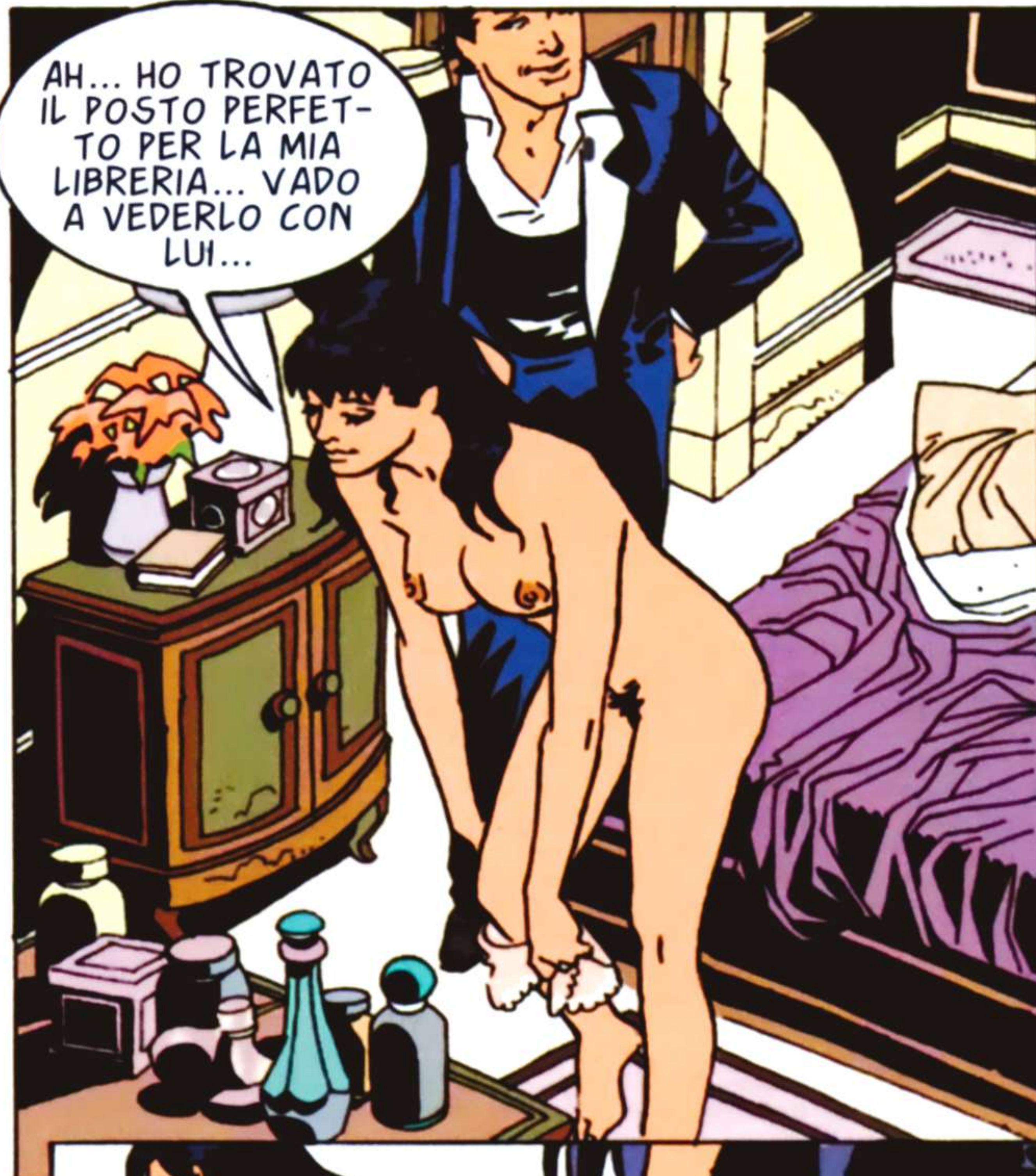
LA DANNATA LIBRERIA... MAH... QUA SIAMO TUTTI PAZZI...



JOAN... HAI CONOSCIUTO IL SIGNOR GIGANTE?... SEMBRA UN'OTTIMA PERSONA... PECCATO PER QUEL COGNOME RIDICOLO, NON TROVI?... MA CREDO CHE POTRA' AIUTARMI...



EHM... SÌ... E' UN TIPO SIMPATICO...



AH... CERTO... COME NO?...







SEI MOLTO ELEGANTE, JOAN... SE AVESSI DELLE AMICHE, MI INVIDIEREBBERO.



PORTARLA A CENA?... PERCHE' NO?... CONOSCO IL POSTO IDEALE... LE DARO' APPUNTAMENTO IN ALBERGO... E INTANTO MI OCCUPERO' DEGLI AFFARI...



NON CAPISCO, JOAN... IL CAMION DOVEVA ARRIVARE ORE FA... E' UN GROSSO CARICO DI SIGARETTE, LIQUORI E LECCORNIE VARIE PER I TUOI AMICI INTELLETTUALI STRANIERI... E' PARTITO DA BARCELLONA... MA NON E' ARRIVATO.

LA COSA NON MI PIACE...

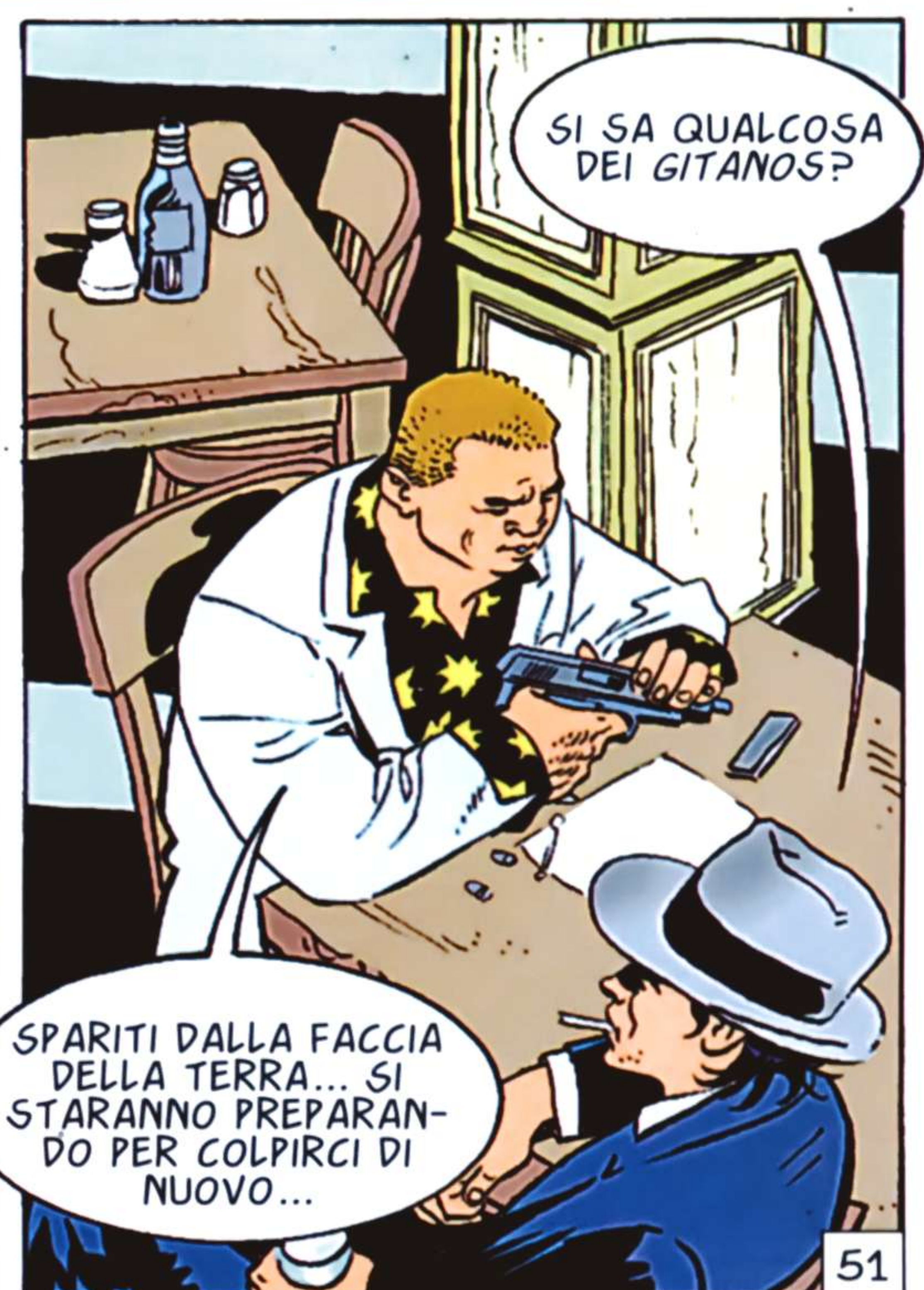


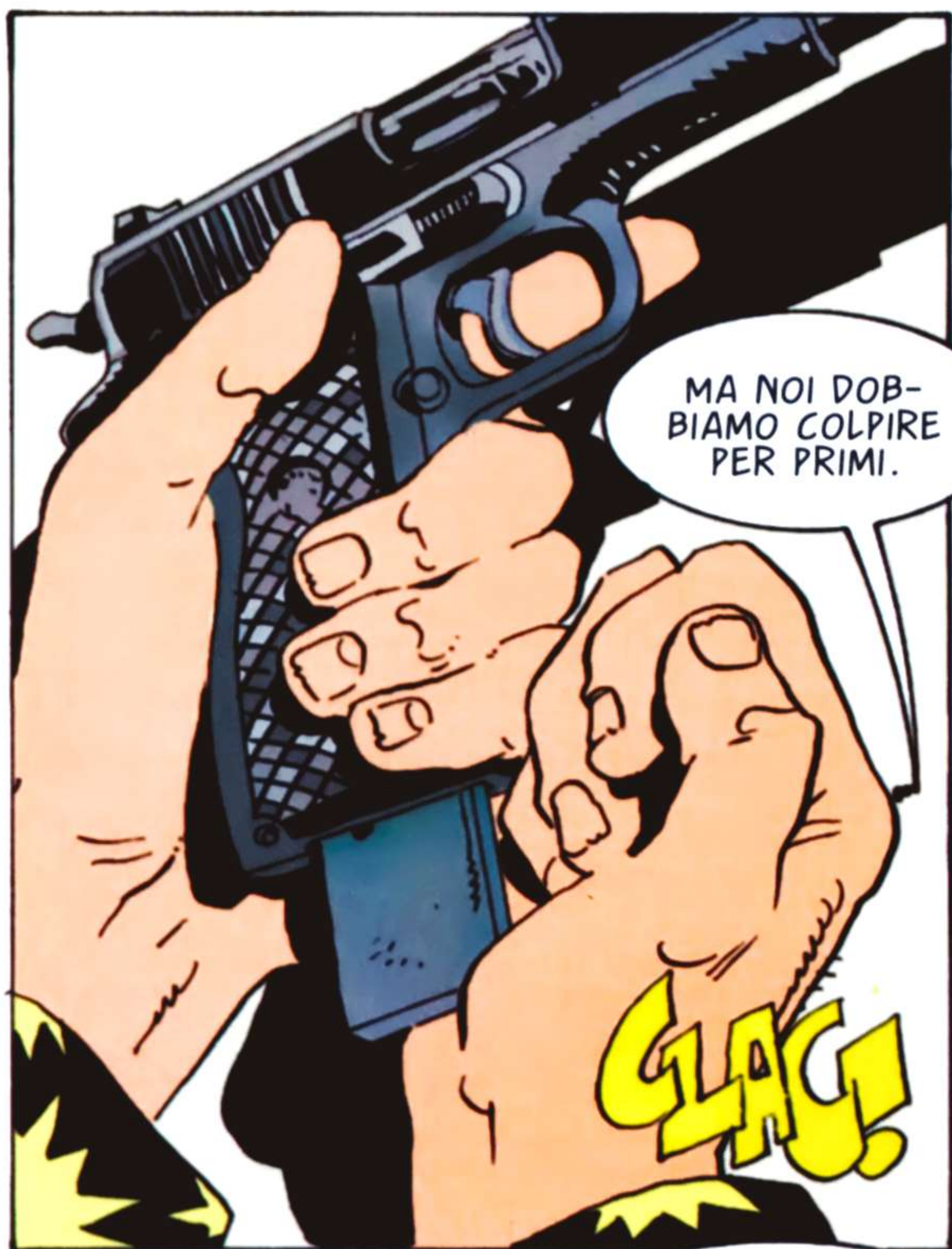
TOPO!... JOAN!... VENITE!

CHE SUCCEDE?... AVETE AVVISTATO IL CAMION?



CAPITOLO SESTO





MA NOI DOB-
BIAMO COLPIRE
PER PRIMI.

GLAC!



AH... SIGNOR
JOAN... E QUE-
STO E' IL SUO
SOCIO, IMMAGI-
NO...

EHI... TI
SALUTO,
NANO.

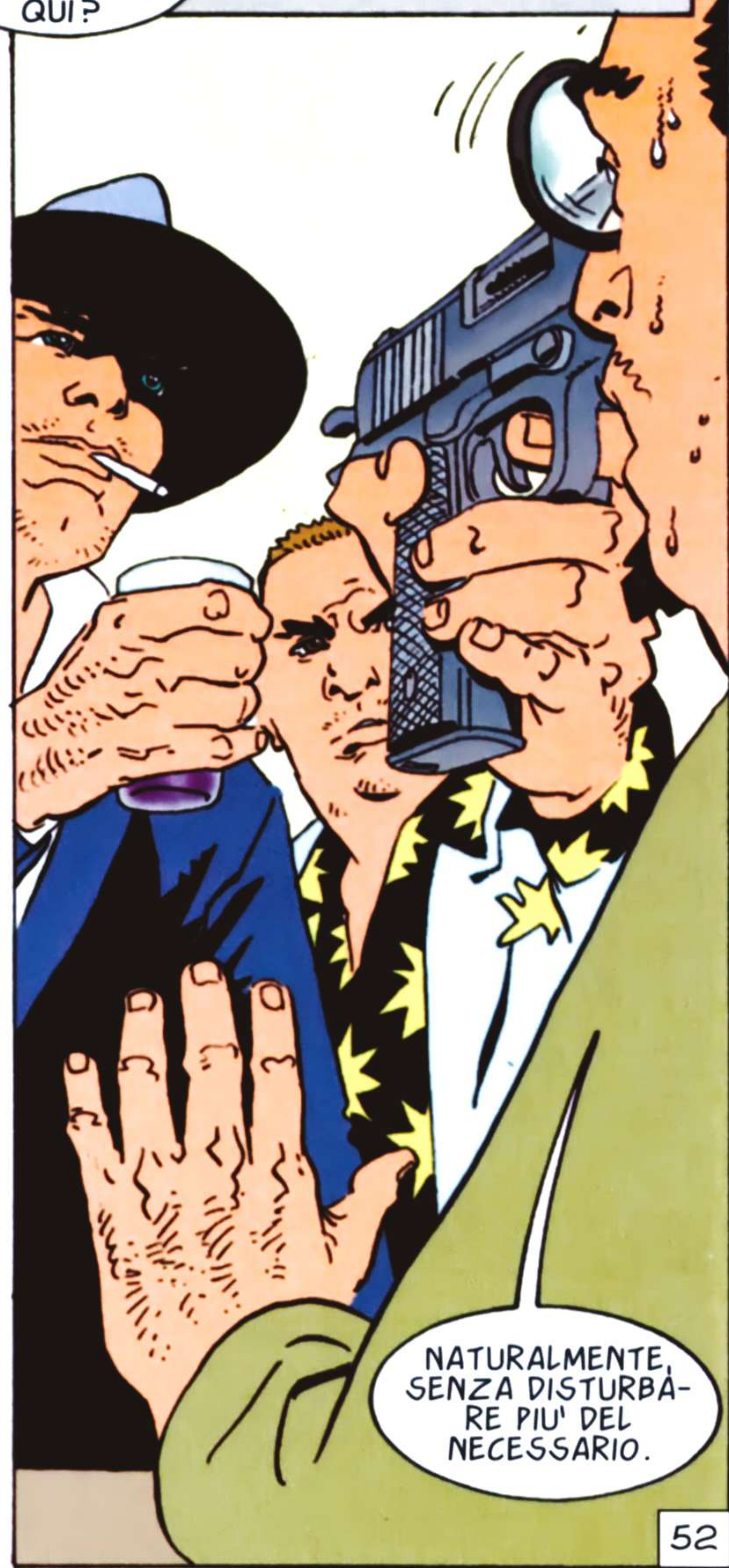
MI CHIAMO
GIGANTE.

E IO CHE HO
DETTO?...
CHE CI FAI
QUI?



CONTINUO A CERCARE DI
METTERE ORDINE NELLE
CARTE DEL DEFUNTO SIGNOR
BERNALDEZ... CHE VOI CONO-
SCEVATE COME ROSPO... NEL-
L'INTERESSE DI SUA FIGLIA
SOLEDAD...

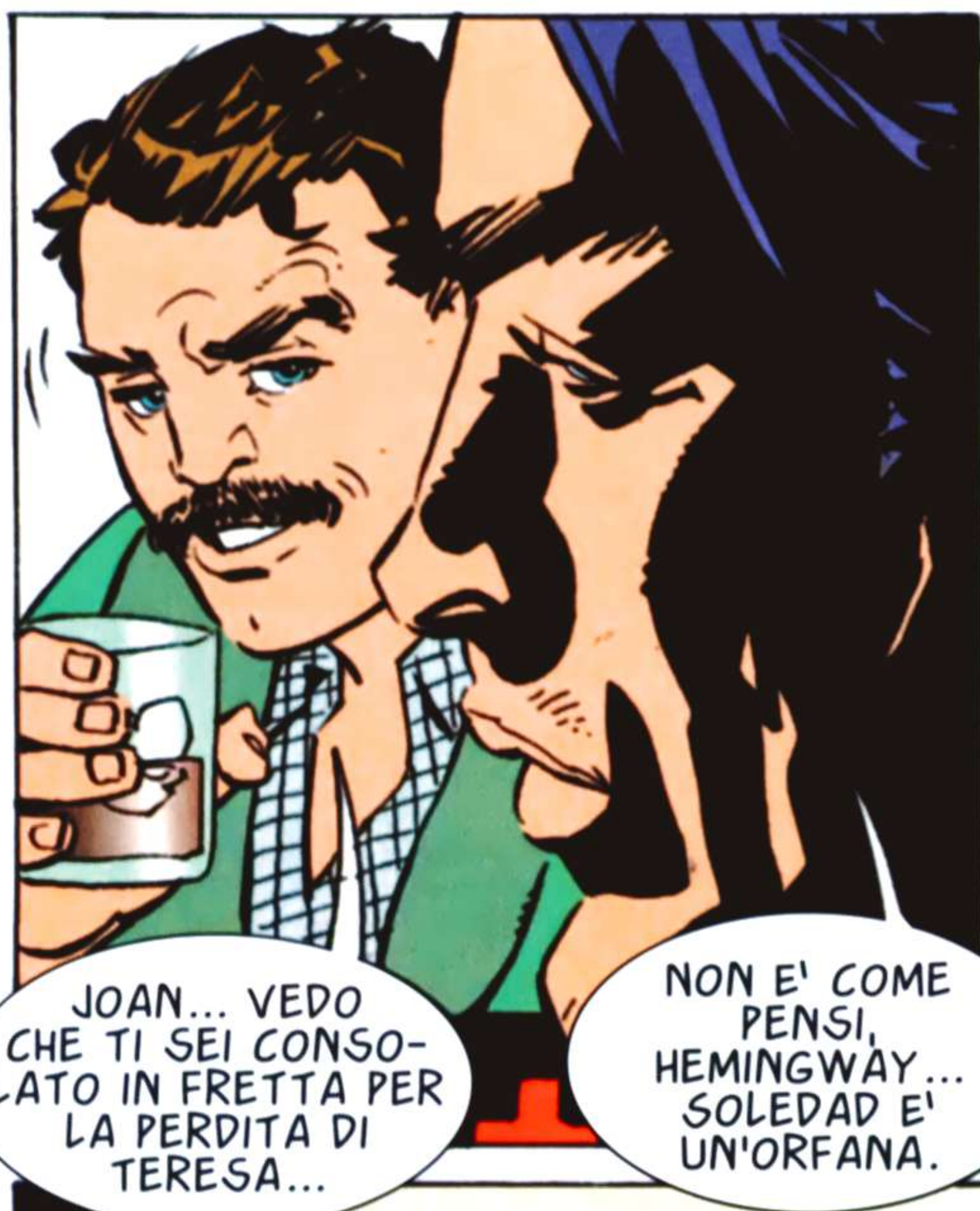
PER QUESTO,
VORREI VEDERE I DOCU-
MENTI DI QUESTO LOCA-
LE... INCASSI, CON-
TRATTI E...



NATURALMENTE,
SENZA DISTURBA-
RE PIU' DEL
NECESSARIO.







JOAN... VEDO
CHE TI SEI CONSO-
LATO IN FRETTA PER
LA PERDITA DI
TERESA...

NON E' COME
PENSI,
HEMINGWAY...
SOLEDAD E'
UN'ORFANA.



LA SPAGNA E'
PIENA DI ORFA-
NI... E DI CADA-
VERI...

E TU SEI PIENO
DI WHISKY... TE NE
FARO' MANDARE
UN'ALTRA BOTTI-
GLIA.



JOAN... CI SERVONO
ALTRI LIQUORI, SIGA-
RETTE, VIVERI... IN
UNA PAROLA, DI
TUTTO...

CI PENSO IO.



TUTTI SEMBRANO
CONOSCERTI,
JOAN.

BE'... SAI... MI
PIACE AIUTARE LA
GENTE...

55









SI'... QUESTA E' UNA BUONA NOTTE, JOAN...



TU NON LO CREDI?



OH... SI'... SICURAMENTE.



FACCIAMONE UNA NOTTE PERFETTA, JOAN.



CONTACI.

59







EURACOMIX
TUTTOCOLORE

N.242 - MENSILE

JOAN

4

**AMICI
E NEMICI**

EURA EDITORIALE

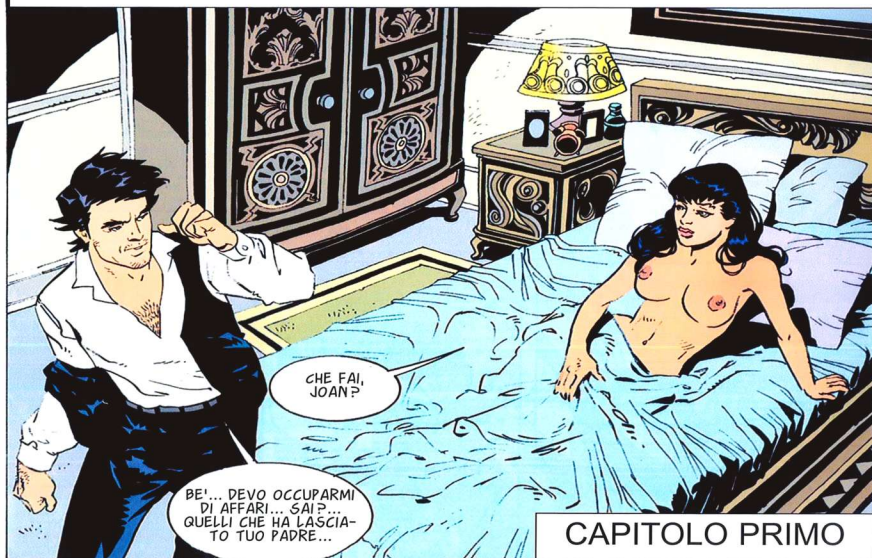
JOAN

AMICI E NEMICI

ROBIN WOOD - CARLOS PEDRAZZINI



1936. IL PRIMO ANNO DELLA GUERRA CIVILE IN SPAGNA. JOAN, UN GIOVANE SENZA SCRUPOLI, LASCIA IL SUO VILLAGGIO IN CATALUNGA PER CERCARE FORTUNA NEL MONDO... IL CASO VUOLE CHE EGLI PASSI PER EROE PRESSO I REPUBBLICANI. LA COSA GLI CONSENTE DI GIUNGERE A MADRID DOVE SI DEDICA AL CONTRABBANDO CON UN CRIMINALE CHIAMATO IL ROSPO E CON IL SUO SCAGNOZZO, TOPO. ROSPO, PERÒ, TENTA DI UCCIDERLO MA VIENE UCCISO DA TOPO... RISULTATO, JOAN E TOPO SI IMPOSSESSANO DELLE SUE ATTIVITÀ E DELLA SUA CASA... DOVE, INATTESA, ARRIVA SOLEDAD, LA FIGLIA DI ROSPO... PROPRIO MENTRE LA BANDA DEI GITANOS INTENDE IMPORSI NEL CAMPO DEI TRAFFICI ILLEGALI...





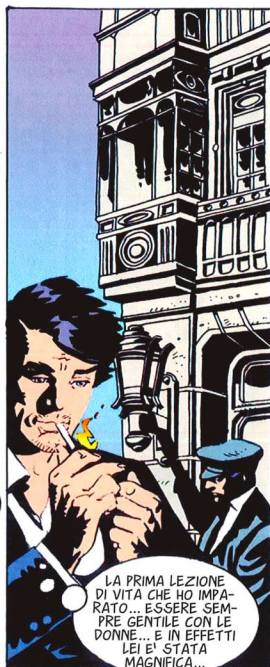
JOAN... PER ME E' STATA LA PRIMA VOLTA... DIMMI... SONO UNA BUONA AMANTE?

UNA BUONA AMANTE?



LA MIGLIORE CHE ABBAI MAI CONOSCIUTO.

QUESTO MI RENDE FELICE... MOLTO FELICE!



LA PRIMA LEZIONE DI VITA CHE HO IMPARATO... ESSERE SEMPRE GENTILE CON LE DONNE... E IN EFFETTI LEI E' STATA MAGNIFICA...



HAI L'ARIA SODDISFATTA...

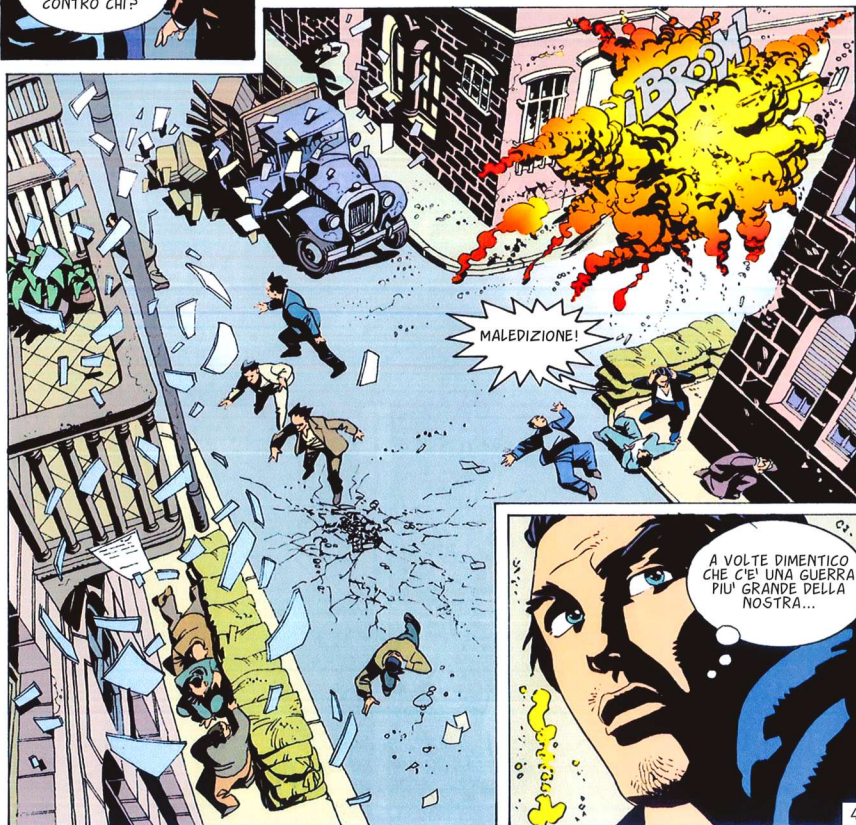
LASCIA PERDERE, TOPO... CI SONO NOVITA'?



PUOI DIRLO... VIENI CON ME... SIAMO DAVVERO NEI CASINI.

CHE SUCCIDE?





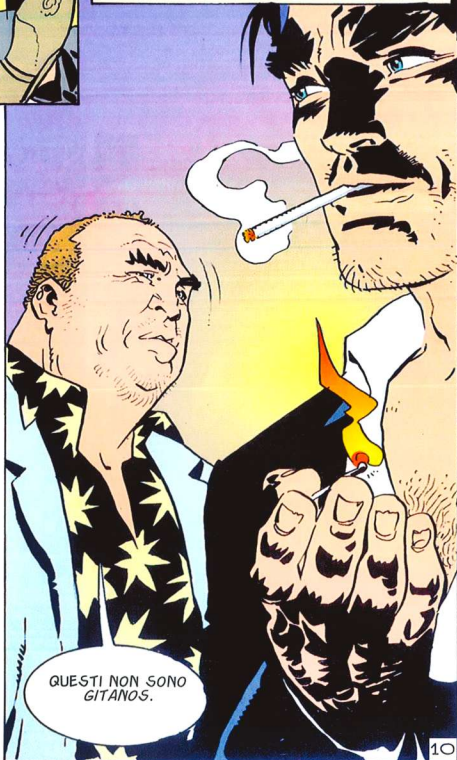
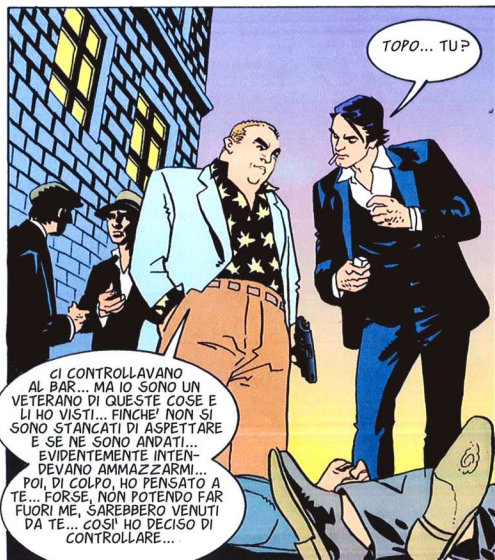






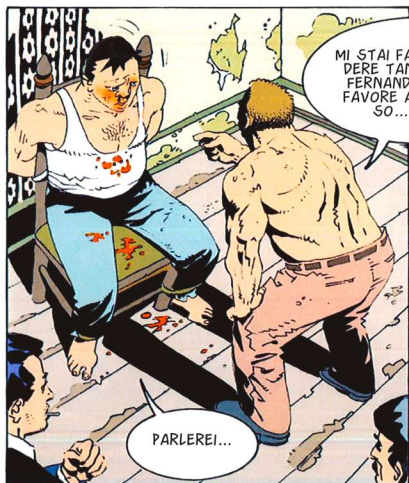






CAPITOLO SECONDO





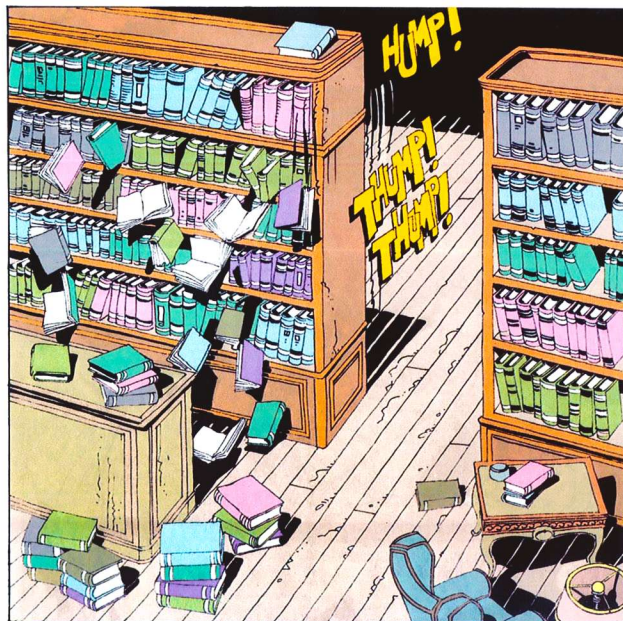
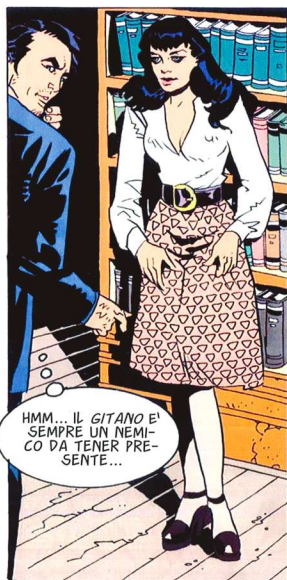
MI STAI FACENDO PERDERE TANTO TEMPO, FERNANDO... FAI UN FAVORE A TE STESSO... PARLA!

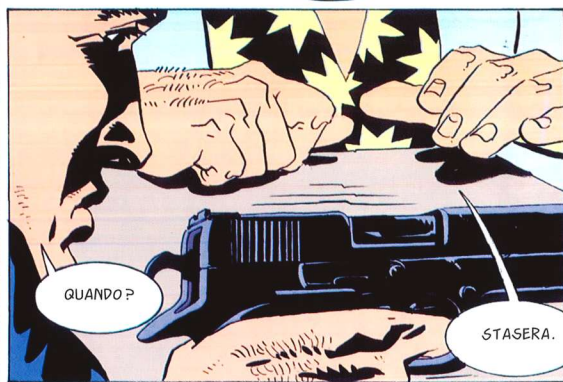


MANDAGLI ANCHE UNA FACCIA NUOVA.

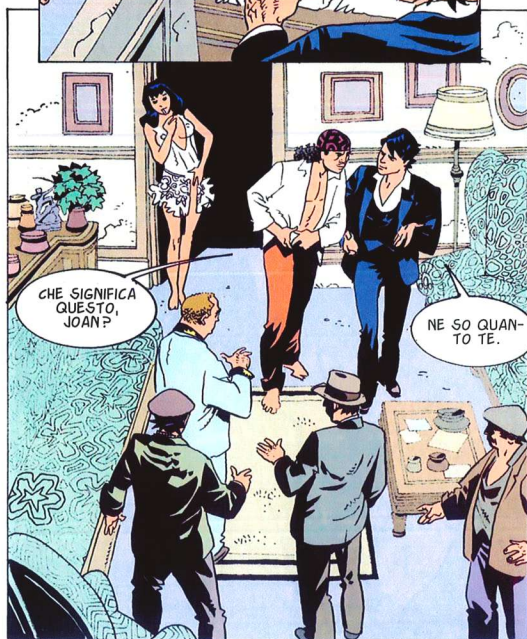




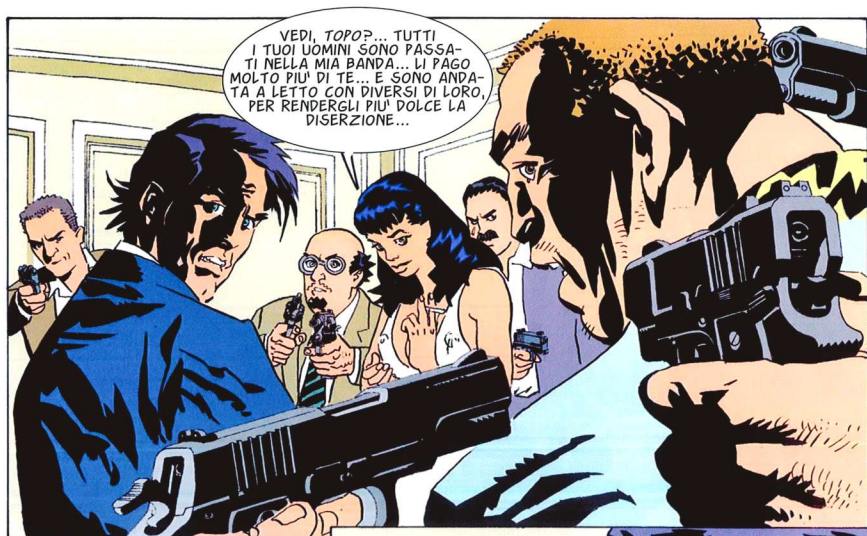












CAPITOLO TERZO







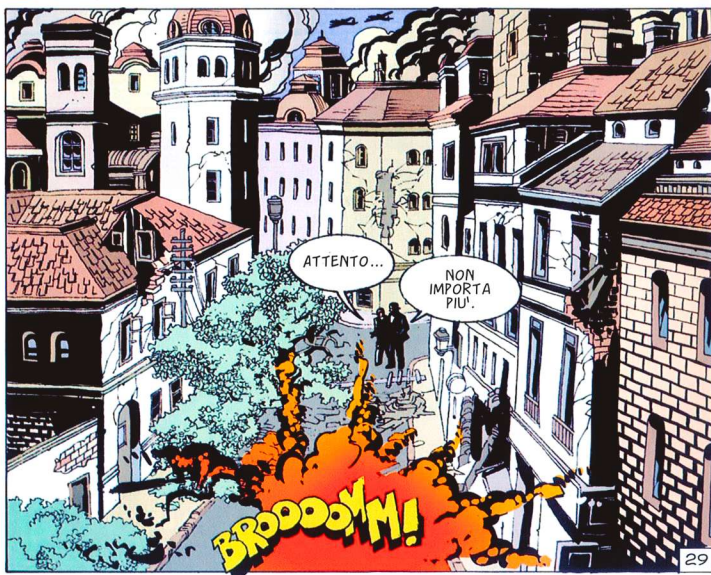
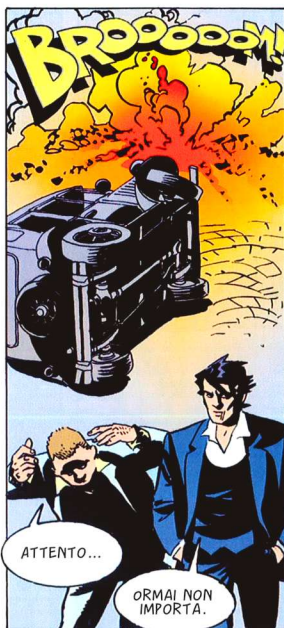






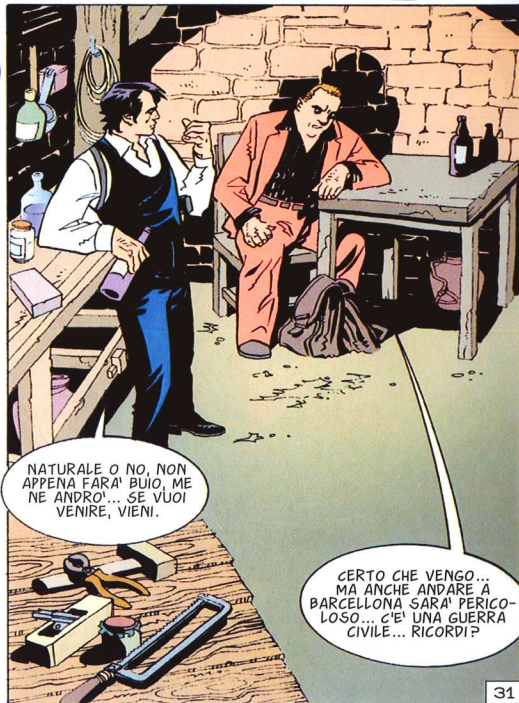


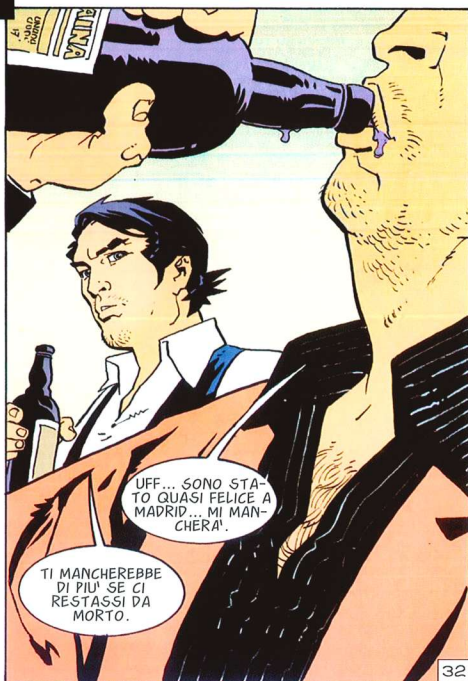






CAPITOLO QUARTO





MADRID E' UNA CITTA' DI MORTE NELLA NOTTE. UNA LUNA DI
GHIACCIO ILLUMINA LE SUE CICATRICI, LA SUA PAURA, IL TERRO-
RE DEL DOMANI...



NON SI VEDE
NESSUNO...
ANDIAMO.

MALEDIZIONE!



E COME
COMINCIAMO
IL VIAGGIO?



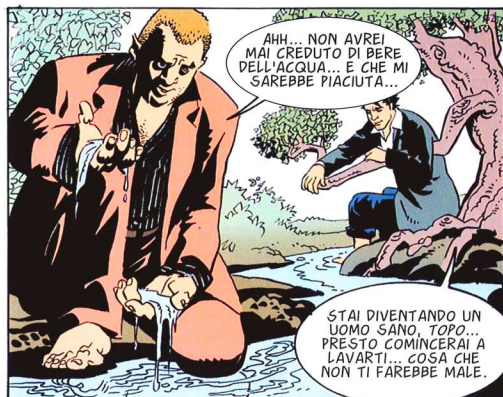
SEMPLICE...
FACENDO IL PRIMO
PASSO, POI IL SECONDO
E POI GLI ALTRI.
PIANTALA CON LE
DOMANDE STUPE.

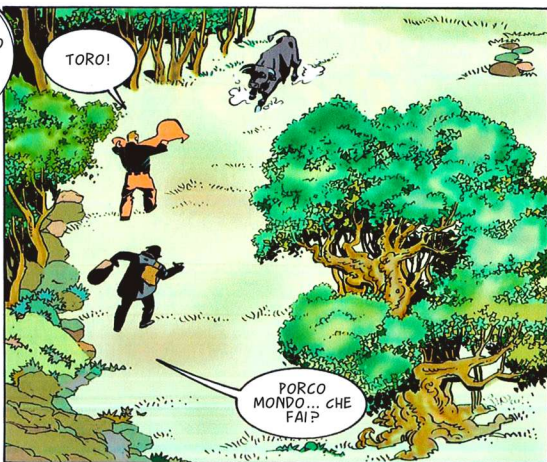
DOVREMO EVITARE
LE STRADE... SU
QUELLE CAMMINANO I
FRANCHISTI E I
REPUBLICANI... E PER
NOI SONO PERICOLOSI
TUTTI E DUE...

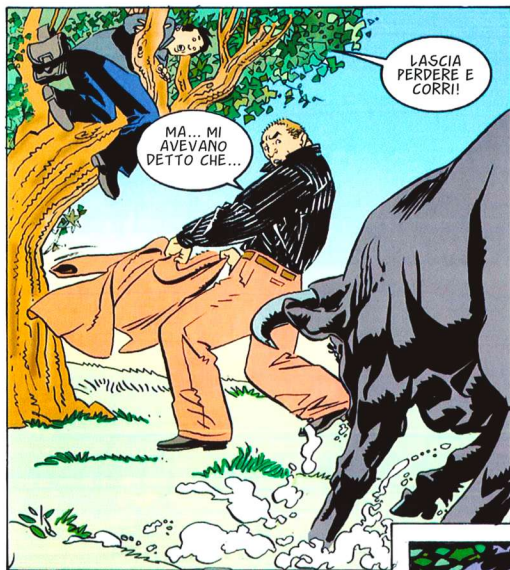
PERICOLOSI?... IO
DICO CHE CI FUCILERE-
REBBERO... E' GENTE CHE
RISOLVE DRASTICAMEN-
TE LE SITUAZIONI POCO
CHIARE.

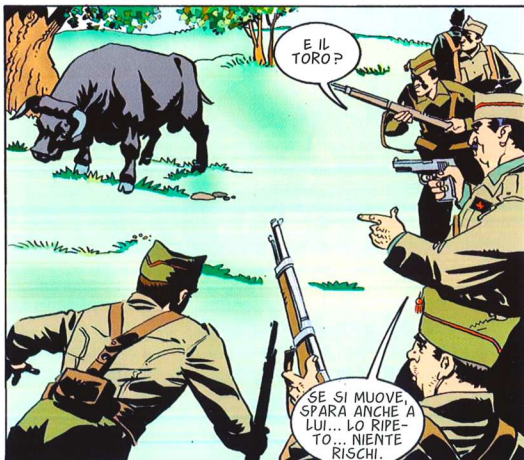


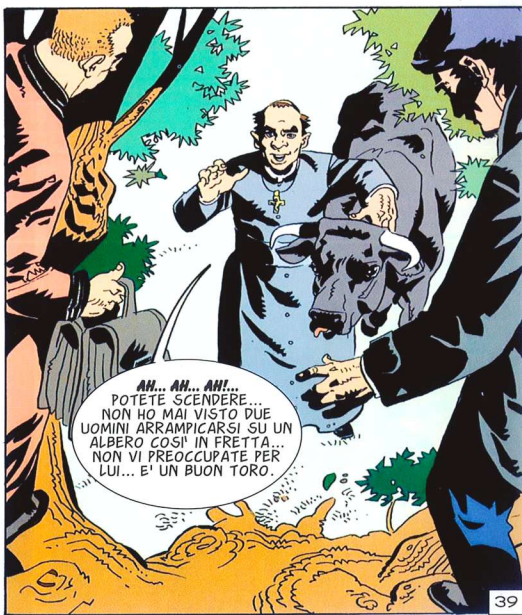


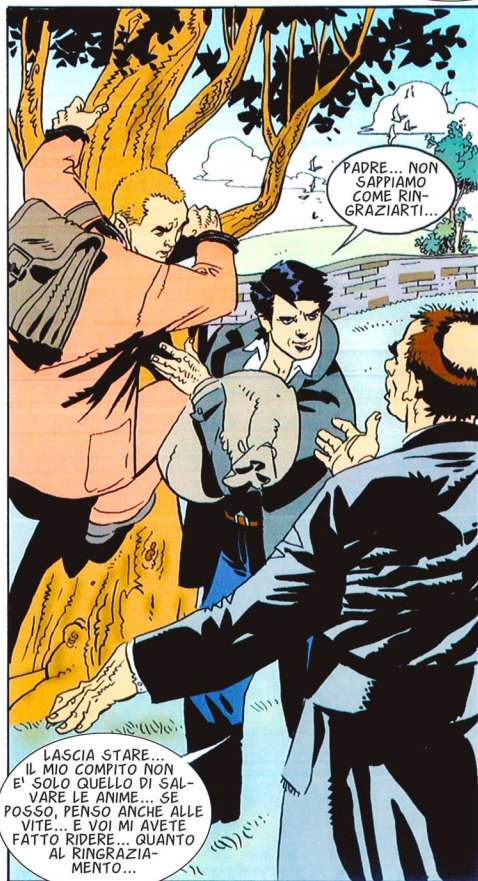












CAPITOLO QUINTO







L'ULTIMA VOLTA CHE SONO USCITO, SONO ARRIVATO QUI E HO TROVATO IL VECCHIO PARROCO MORTO... GOSÌ MI È VENUTA L'IDEA... C'ERANO MOLTE TONACHE E IO SONO IN GAMBA A PARLARE... L'HO SEPPELLITO E MI SONO PRESENTATO COME IL NUOVO PARROCO.



I CONTADINI HANNO COMINCIATO A PORTARMI CIBO E A CONFESSARSI CON ME... NON HAI IDEA DELLE COSE CHE HO SENTITO...

HO IMPARATO A CELEBRARE LA MESSA, A SPOSARE LA GENTE, A BATTEZZARLA E A SEPPELLIRLA... CHE PECCATO C'È IN QUESTO?

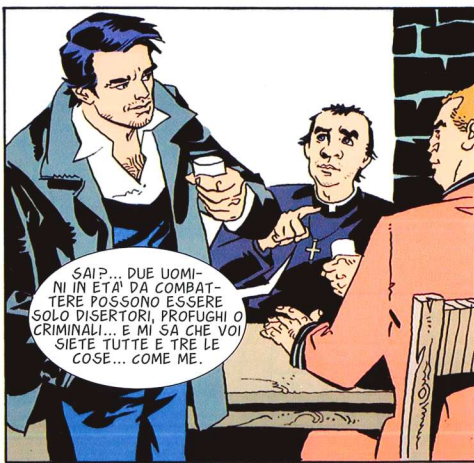


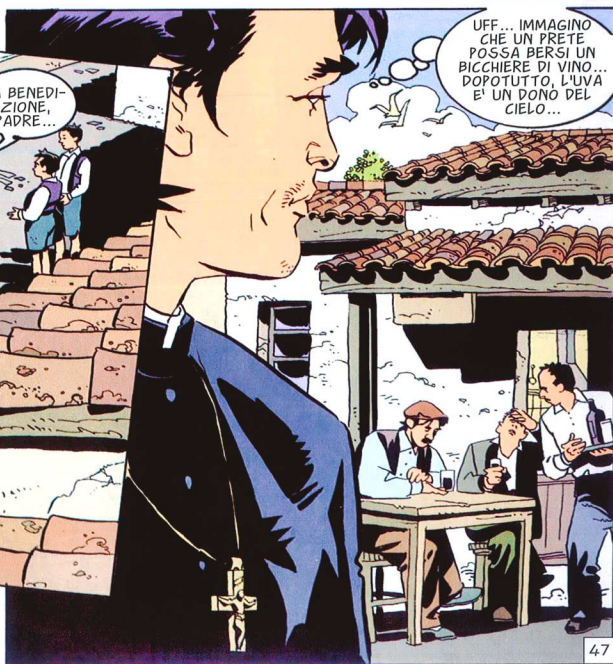
E L'UN-GHIA?

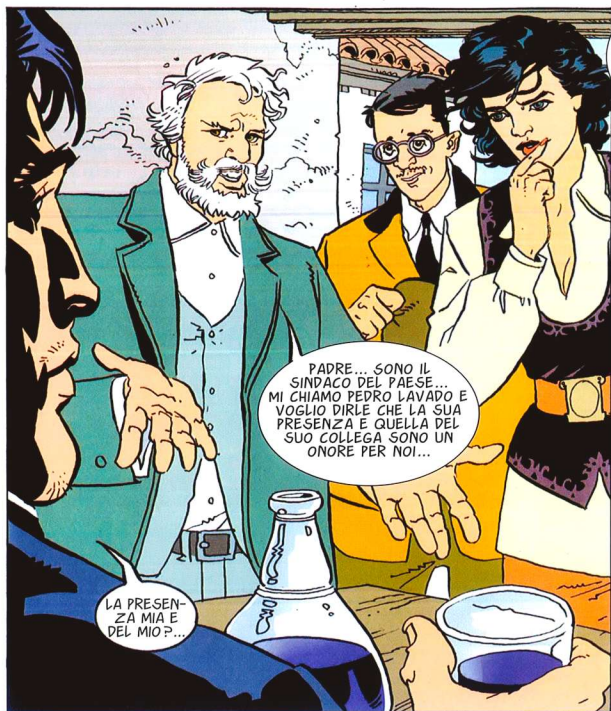
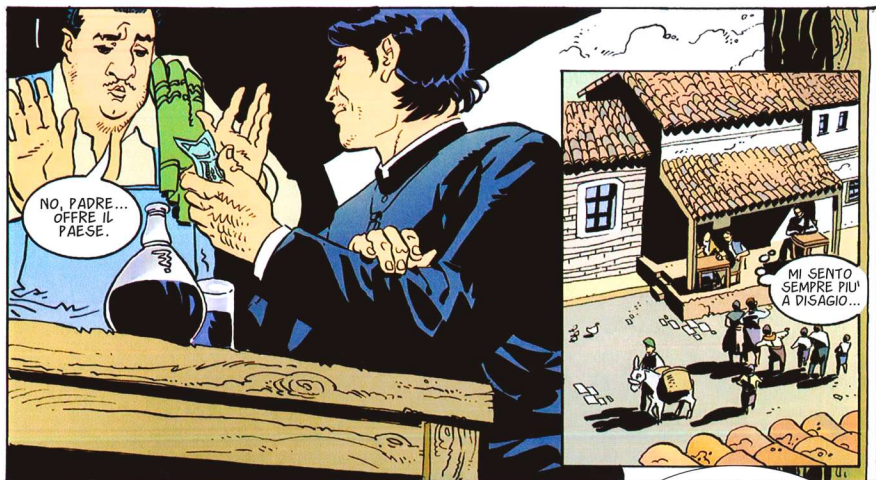
AH... BE'. UNA PICCOLA DEBOLEZZA DEGLI ANNI BUI... ODI PERDERE A CARTE... ANCHE COI MIEI FEDELI.

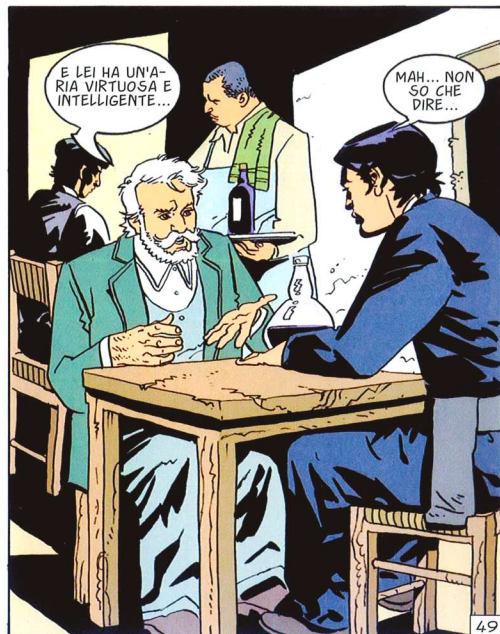








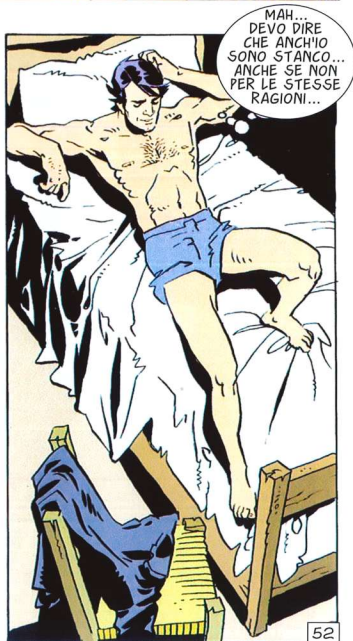
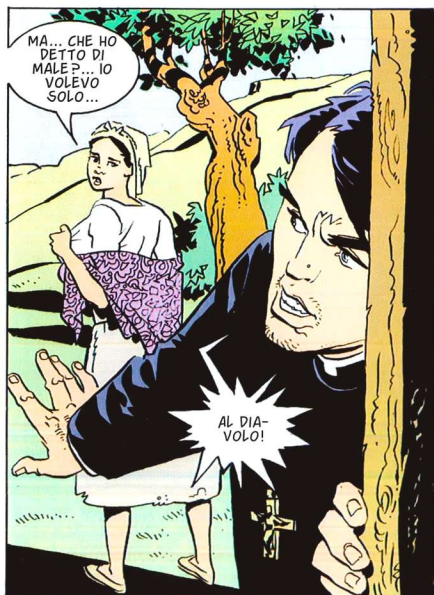




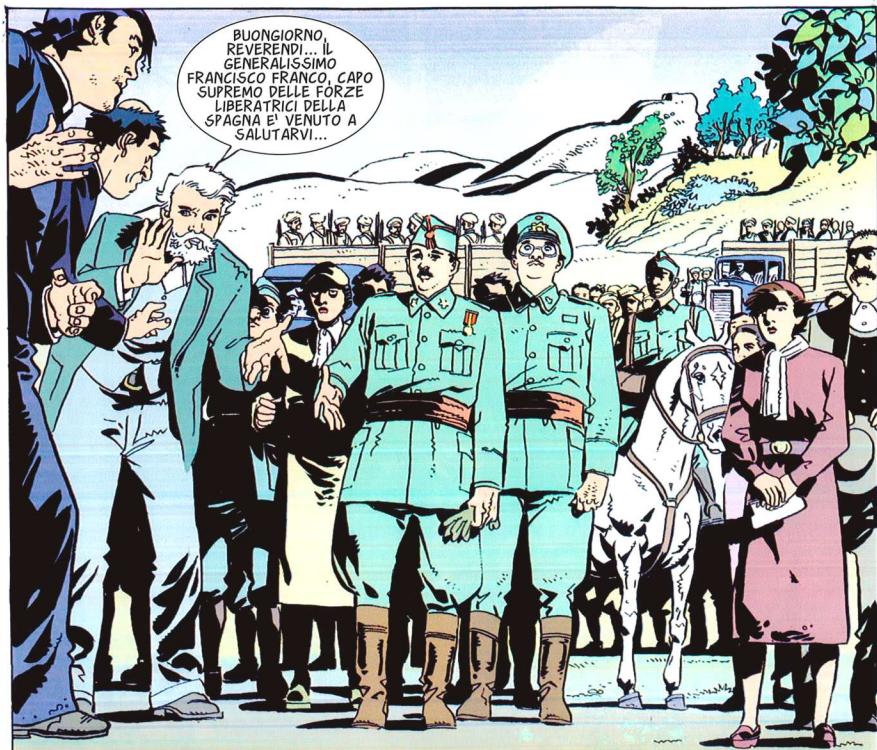


CAPITOLO SESTO













HO RUBATO,
PADRE...

BE'P... E CHI NON LO
FA?... VEDI DI NON
RUBARE TROPPO
SPESSO... HAI UNA
SIGARETTA?



PADRE...
SONO IO...
DOLORES, LA
FIGLIA DEL SINDA-
CO... SI RICOR-
DA DI ME?

PUOI DIRLO...
E... IN CHE
POSSO AIU-
TARTI, FIGLIO-
LA?



E NON MI
POSSO CON-
TROLLARE...

LA COSCIEN-
ZA TI DEVE
DIRE CHE...



QUESTO NON
E' TROPPO
GRAVE...

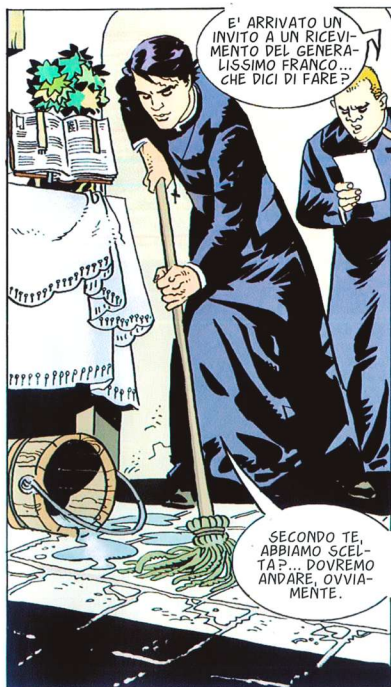
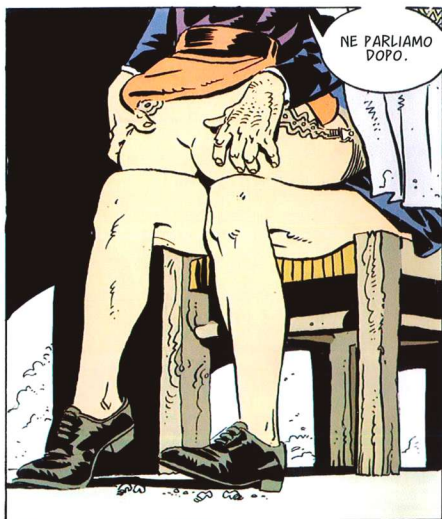
HO AVUTO PEN-
SIERI IMPURI
PER UN UOMO...

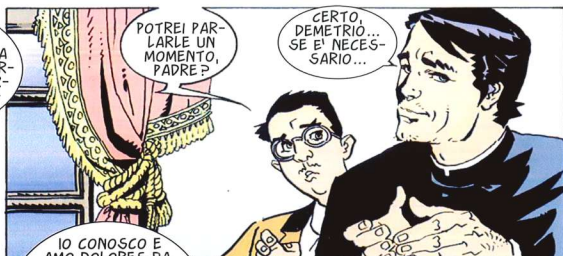
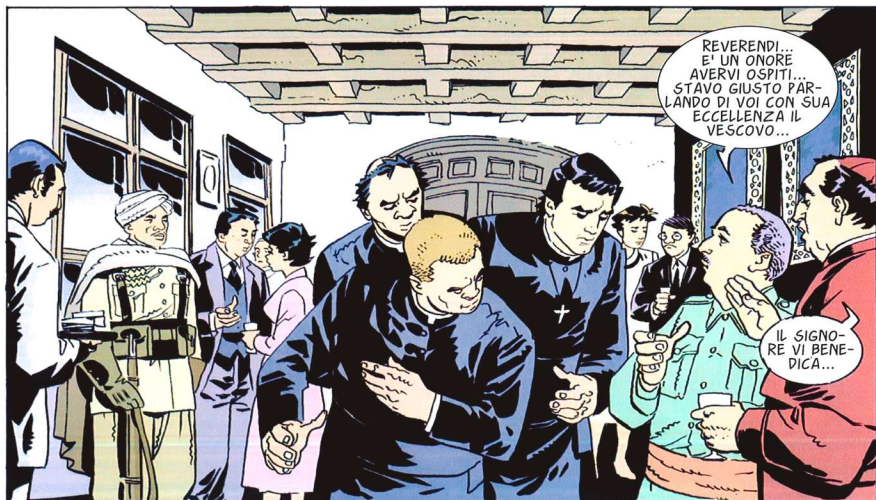
E' UN UOMO
DI CHIESA...

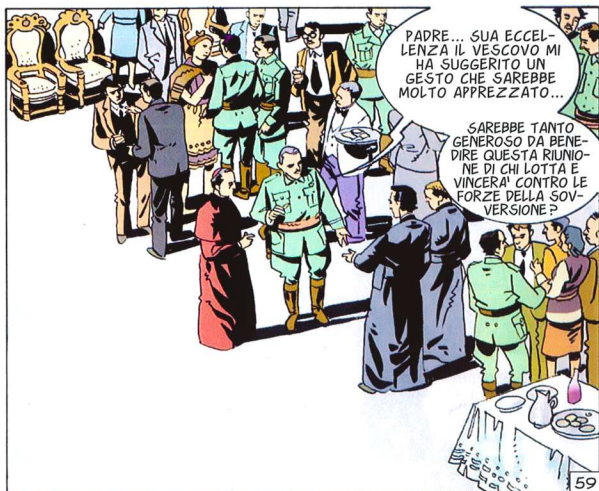
AH...

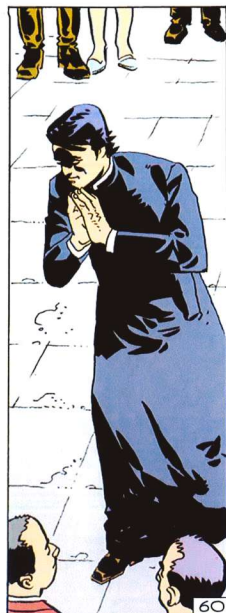


AL DIAVO-
LO LA
COSCIENZA!









EURACOMIX
TUTTOCOLORE

N.245 - MENSILE

JOAN

5

ROBIN
WOOD
CARLOS
PEDRAZZINI



**TUTTI
CONTRO TUTTI**



EURA EDITORIALE

JOAN

TUTTI CONTRO TUTTI

ROBIN WOOD - CARLOS PEDRAZZINI



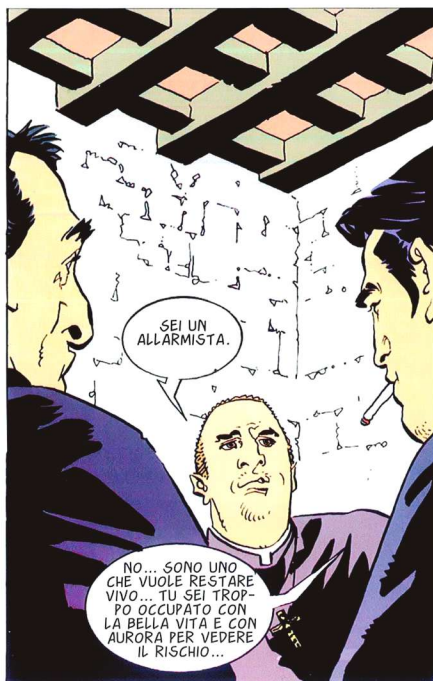
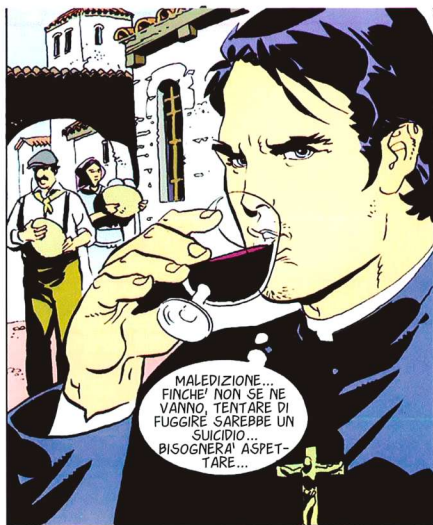
LA COSA PIU' IMPORTANTE PER CHI SI DEDICA AD ATTIVITA' ILLEGALI E' CAPIRE I RAPPORTI DI FORZA. JOAN E TOPO SAPEVANO BENISSIMO CHE A MADRID NON C'ERA PIU' POSTO PER LORO, COSI' SE NE SONO ANDATI, DIRETTI A BARCELONA. E LUNGO LA STRADA SONO CAPITATI IN UN VILLAGGIO DOVE UN TRUFFATORE SI FINGE SACERDOTE PER GARANTIRSI UNA VITA TRANQUILLA NEL MEZZO DELLA GUERRA CIVILE... JOAN E TOPO CHE DESIDERANO RIPORSI UN PO', LO IMITANO. MA POI NEL VILLAGGIO ARRIVA, NIENTEMENO, IL GENERALISSIMO FRANCO... E QUESTO TOGLIE A DUE OGNI POSSIBILITA' DI FUGA...



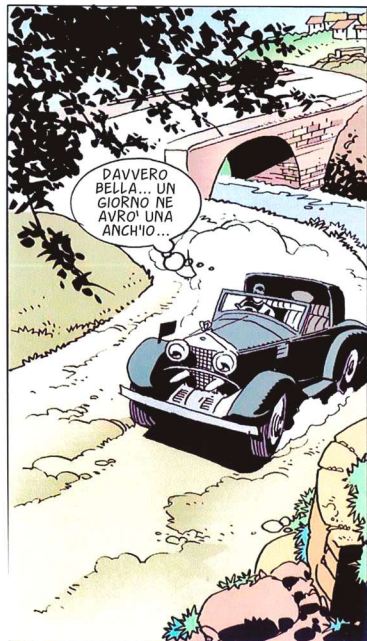
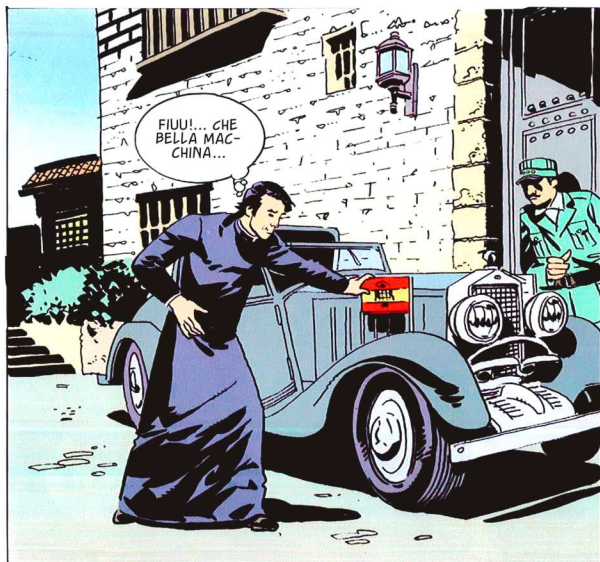
CAPITOLO PRIMO

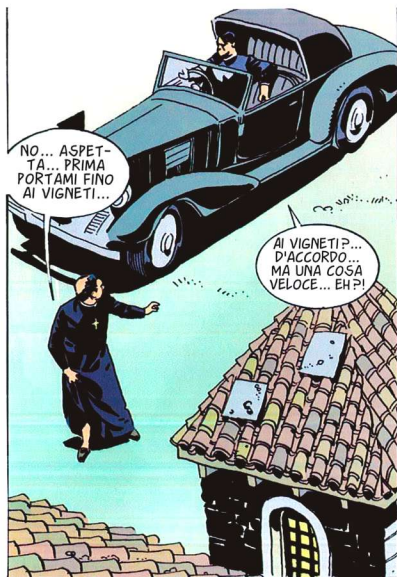


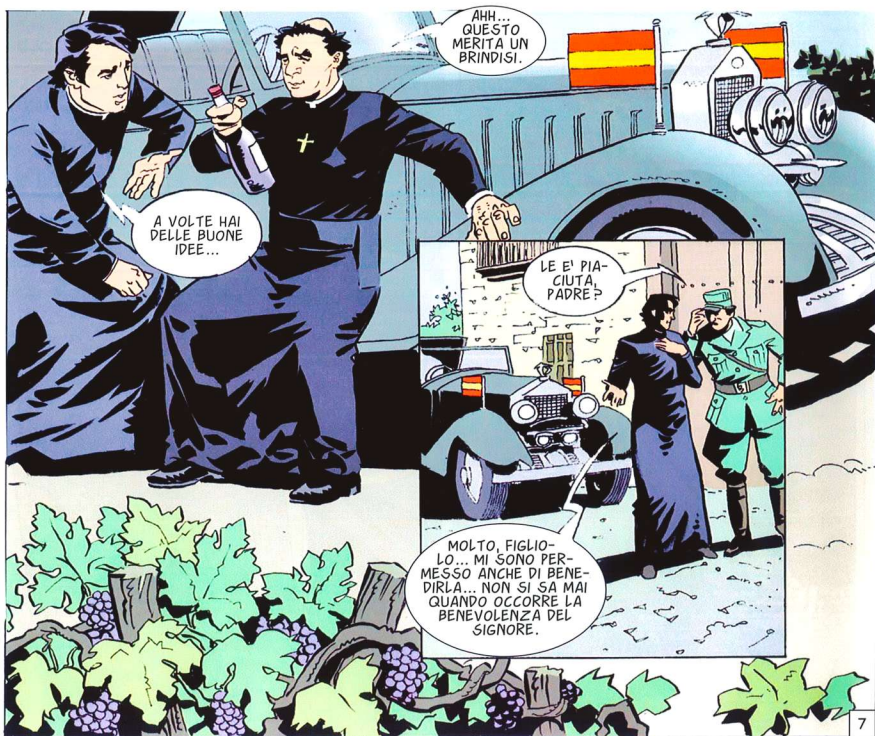










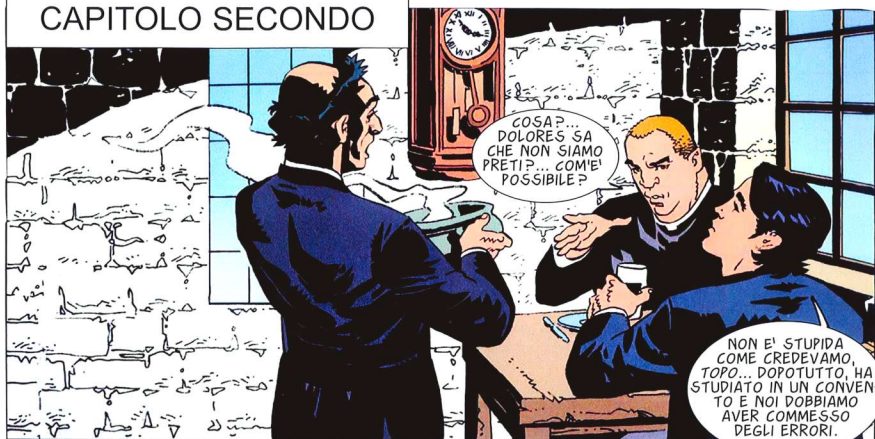








CAPITOLO SECONDO









EH... VEDO CHE IL NOSTRO FALSO PRETE E' UN LADRO PIU' IN Gamba DI NOI... MA HAI Ragione TU... PRENDIAMO LA ROBA LEGGERA, RICHIEDIAMO IL TUTTO E LO SEPPELLIAMO DI NUOVO...



E DOVE NASCONDIAMO L'ORO, TOPO?

IO, CONTRARIAMENTE AL NOSTRO AMICO, MI FIDO DELLA CHIESA... LO NASCONDERE MO LA'.

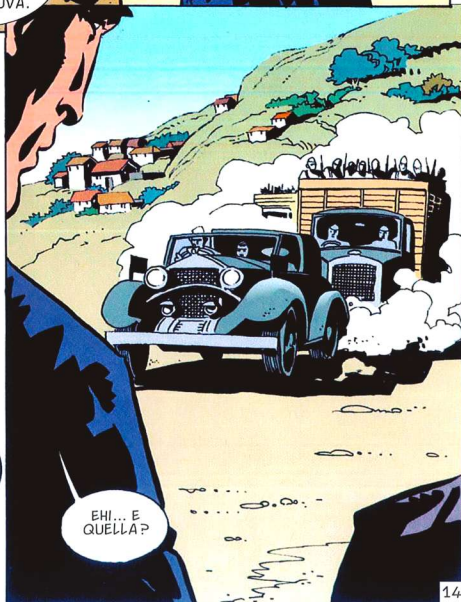


SE LO DICI TU... SEI SICURO CHE SIA IL CASO?

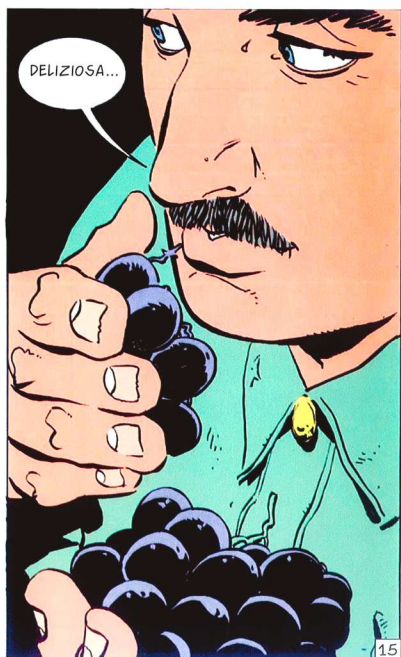
MA, PRIMA, PRENDIAMO QUALCHE PRECAUZIONE... RIEMPIAMO IL SACCO D'UVA.



IO SONO UN DELINQUENTE ESPERTO... TU SEI UN DEBUTTANTE, JOAN... FIDATI DEL MIO ISTINTO.



EH... E QUELLA?







MA...



TI VEDO PEN-
SOSO, PADRE.

BE'... SÌ!... E TU
SEMBRI FELICE,
DOLORES.



IO SONO
SEMPRE FELICE...
SPECIALMENTE
QUANDO SONO
CON TE.

DAVVERO?... E
OGGI QUALE MOTI-
VO PARTICOLARE TI
FA SORRIDERE?



DEMETRIO MI HA
CHiesto DI SPOSA-
RLO PRIMA DI ANDARE
AL FRONTE... VUOLE
FARE UNA COSA
VELOCE...

AH... BE'... MI
SEMBRA BENE... E
QUANDO PARTI-
RANNO PER LA
GUERRA?





E POI... CONOS-
CENDOLO COME LO
CONOSCO IO, CREDO CHE IL
SUO SOGNO DI TRASFORMAR-
SI IN EROE PER IMPRESSIO-
NARMI LO SPINGERA' A FARSI
AMMAZZARE NELLA PRIMA
BATTAGLIA CHE
VEDRA'...



... E IO EREDI-
TERO' TUTTO.

HMM...



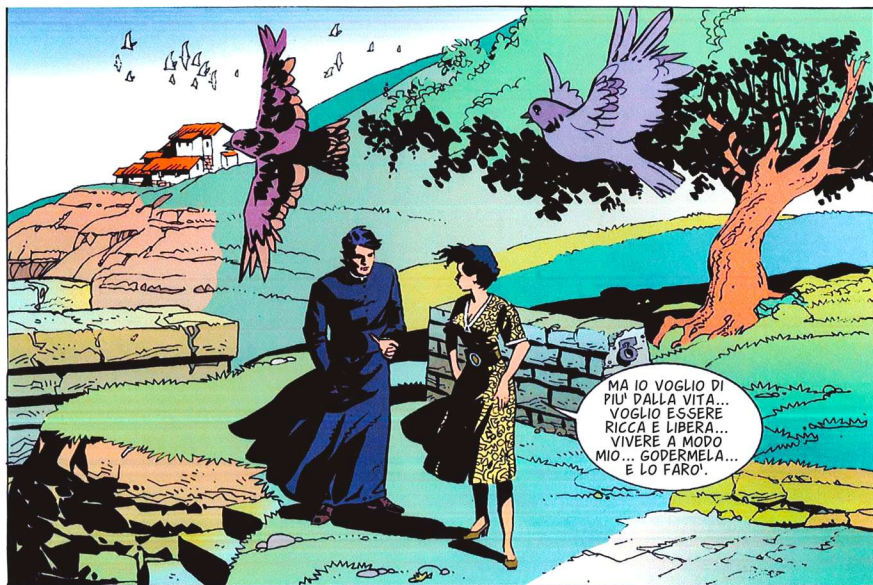
IO SONO UN
DELINQUENTE...
MA TU NON SEI
MIGLIORE.

IO?... NO... IO
SONO UNA
DONNA... E SAI
COS'E' UNA
DONNA NEL MIO
MONDO?

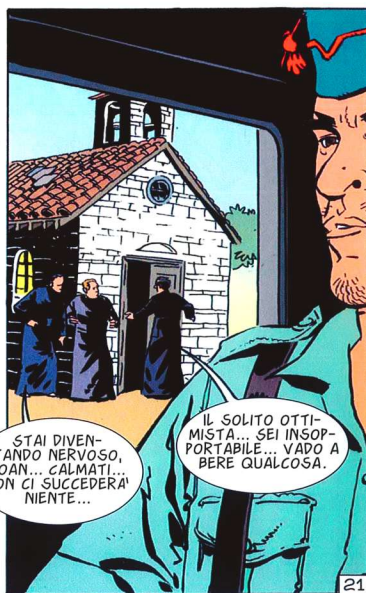


NON SONO MAI
STATO UNA
DONNA E NON
CONOSCO IL TUO
MONDO.

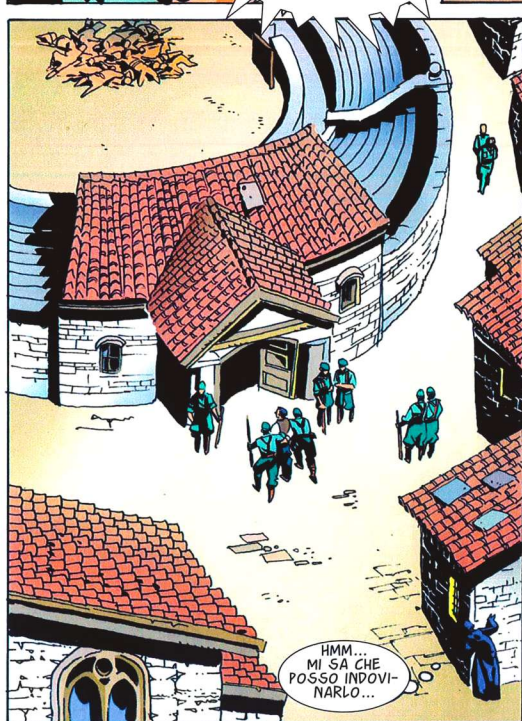
CI INSEGNANO A
ESSERE INUTILI... AL
MASSIMO POSSIAMO RICA-
MARE... DOBBIAMO ESSERE
BELLE ED ELEGANTI IN ATTESA
DI UN UOMO CHE CI FACCIA
L'ONORE DI SPOSARCI PER
RIEMPIRCI DI FIGLI E POI
DIMENTICARSI DI
NOI.



CAPITOLO TERZO



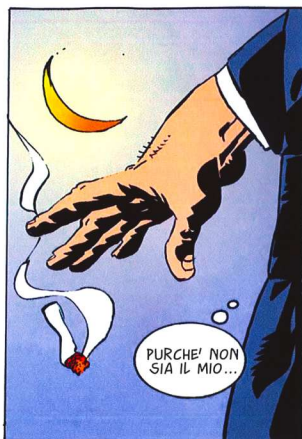


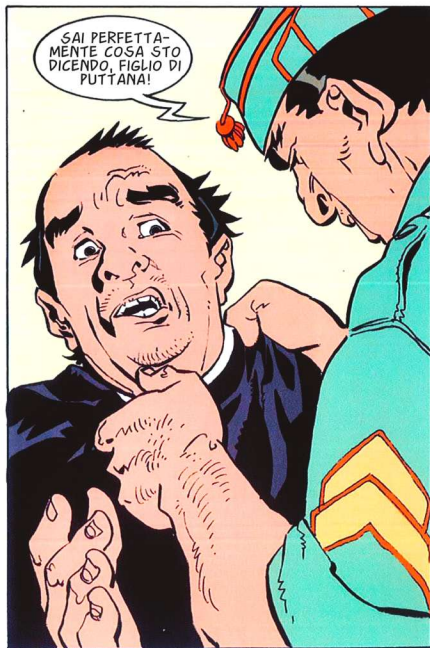












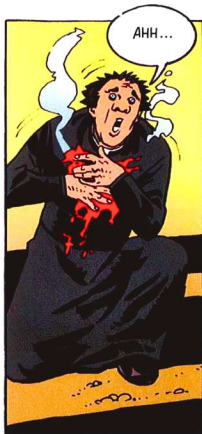




CAPITOLO QUARTO







POLVERE NELL'ARIA.
CALORE DEL POMERIGGIO... E NESSUN PROFUMO CANCELLA L'ACRE
ODORE DELLA MORTE
SOTTO IL SOLE.





ASPETTIAMO
LA NOTTE.

E NOI DOB-
BIAMO APPRO-
FITTA'RNE... O
ALL'ALBA MORI-
REMO.

CREDI CHE
SARANNO
DISTRATTI?



CREDO CHE
SARANNO STAN-
CHI... HANNO FUCILATO
TUTTO IL GIORNO E IL
LORO ESERCITO E' IN
MARCIA... SARA' UNA
NOTTE MOLTO AGI-
TATA...

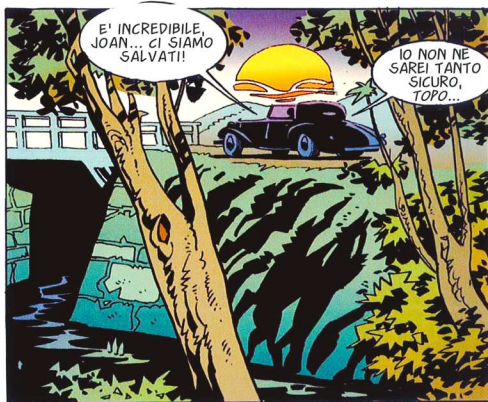


MALEDIZIONE...
FA FREDDO...
ALMENO GLI ALTRI
SONO IN MAR-
CIA...

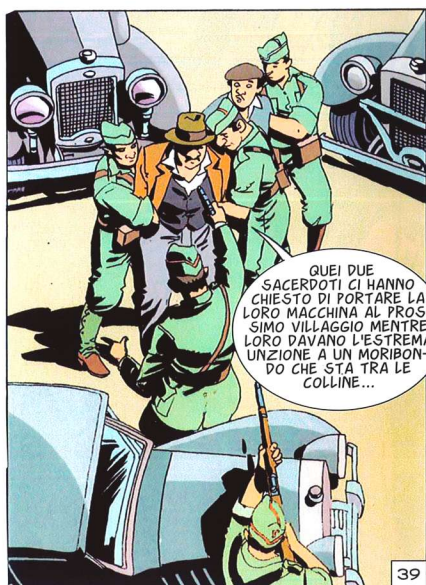
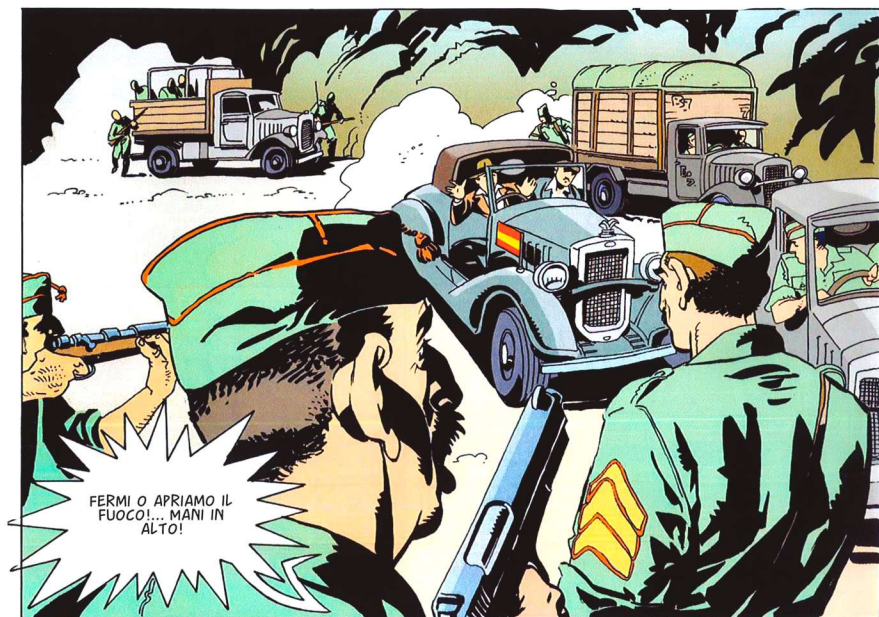
ABBIAMO
ORDINI...
OBBEDISCI E
STA' ZITTO!





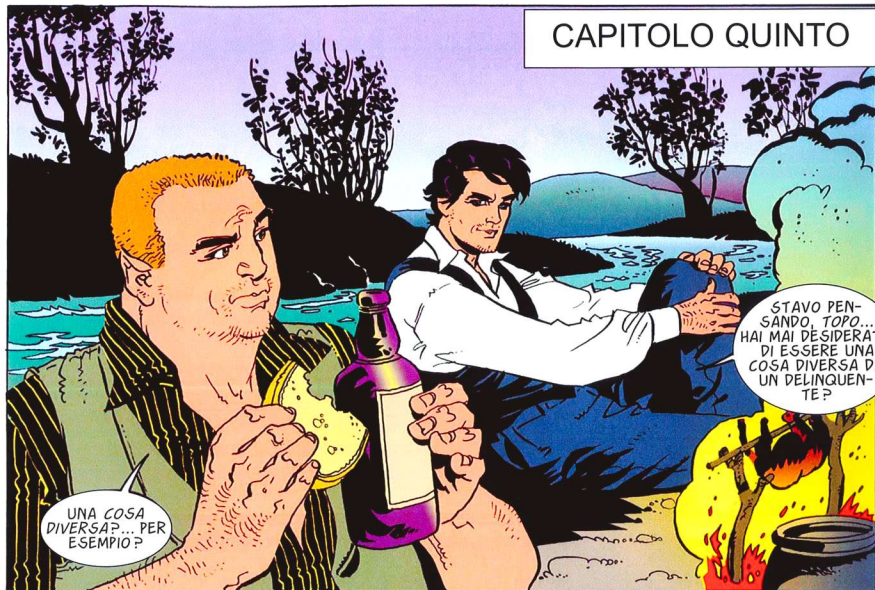






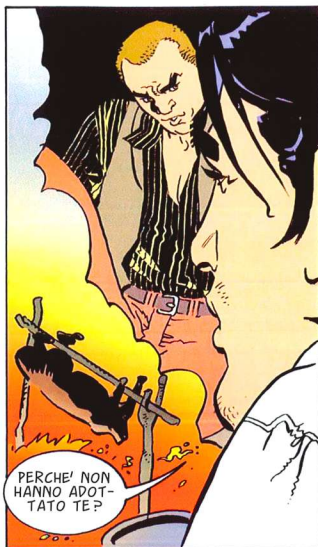


CAPITOLO QUINTO

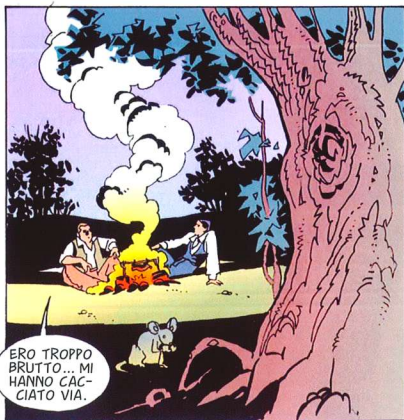


UN GIORNO
SIAMO SCAPPATI E
ABBIAMO VISSUTO PER
LA STRADA, MENDICANDO E
RUBANDO... TI SEMBRERA'
STRANO, MA ERA UNA VITA
MIGLIORE... PER QUESTO NON
PARLAMI MAI DELL'AMORE
DI MADRE... ANZI... NON
PARLAMI DELL'AMORE
DI NESSUNO...

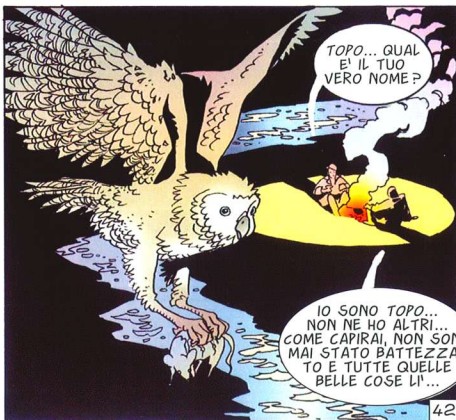
PER FORTUNA,
DEI CONTADINI HANNO
ADOTTATO I MIEI DUE
FRATELLI, CHE HANNO
AVUTO UNA VITA PIU' TRAN-
QUILLA FINCHE' NON SONO
MORTI IN QUESTA PUT-
TANA DI GUERRA...



PERCHE' NON
HANNO ADOT-
TATO TE?

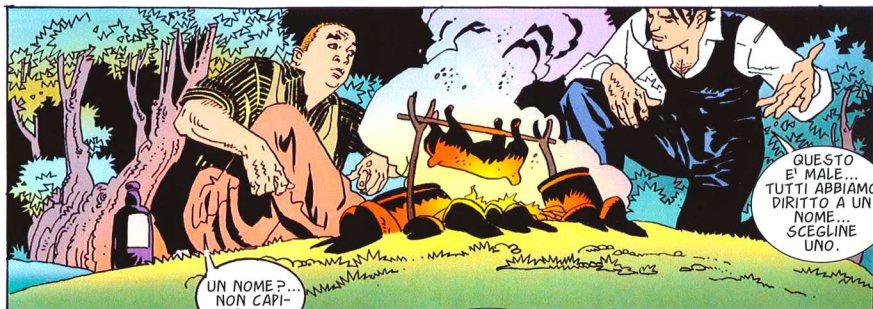


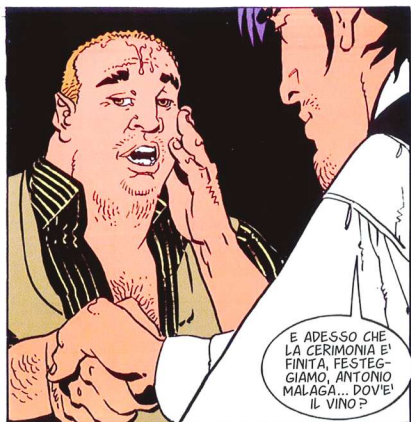
ERO TROPPO
BRUTTO... MI
HANNO CAC-
CIATO VIA.

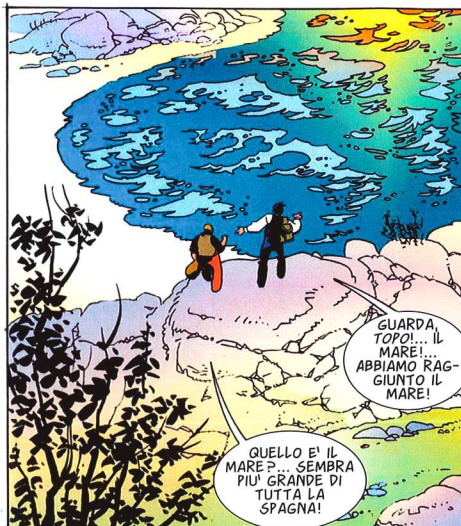


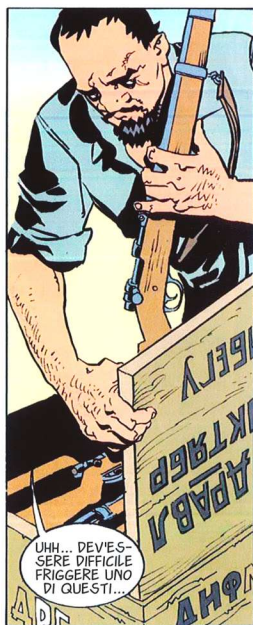
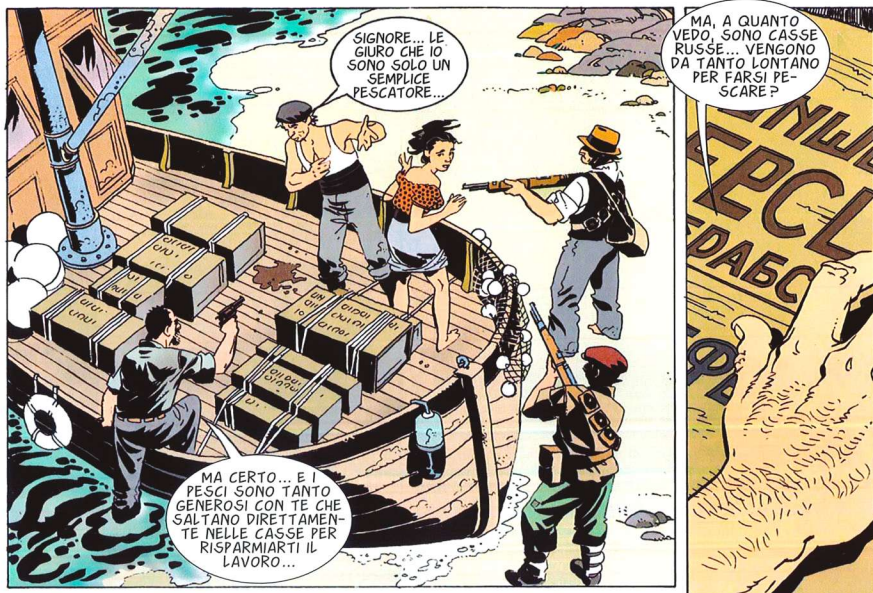
TOPO... QUAL
E' IL TUO
VERO NOME?

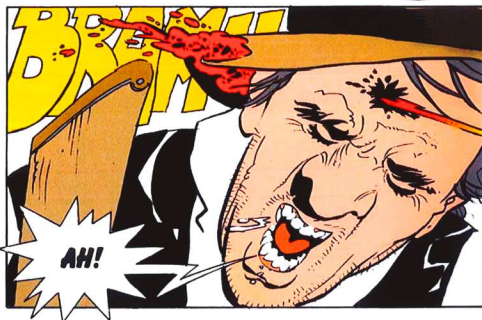
IO SONO TOPO...
NON NE HO ALTRI...
COME CAPIRAI, NON SONO
MAI STATO BATTEZZA-
TO E TUTTE QUELLE
BELLE COSE LI...

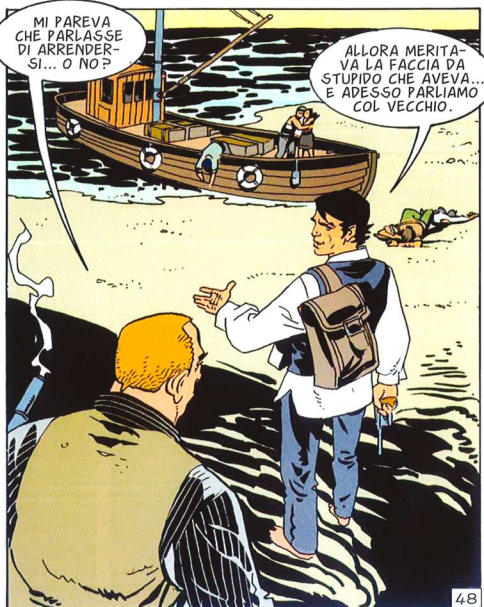


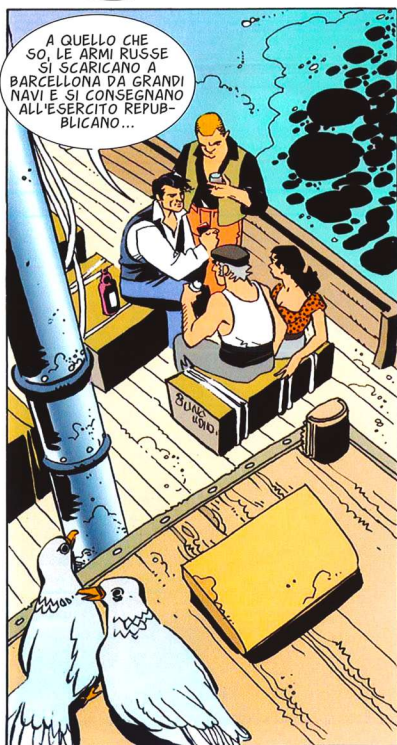








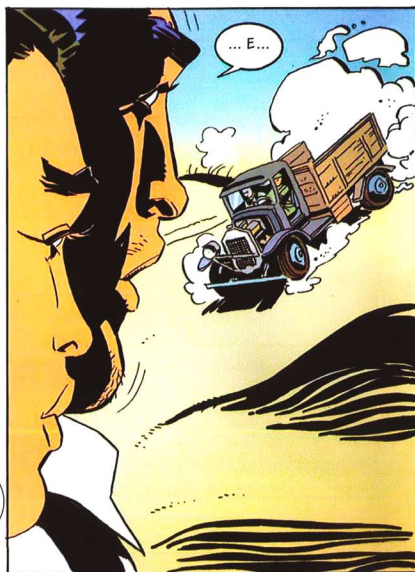


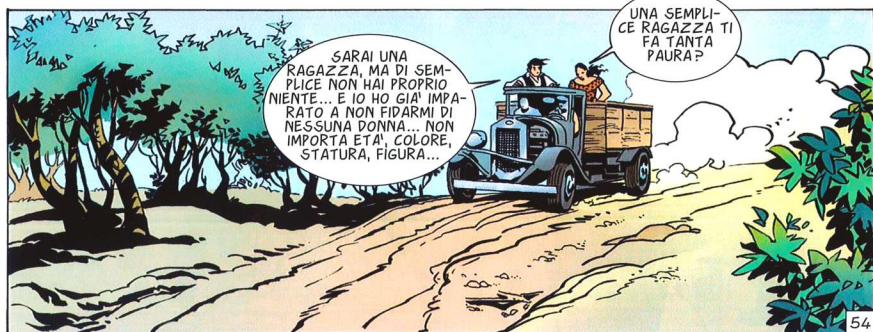
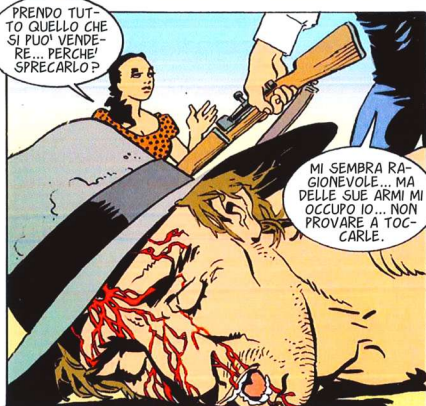
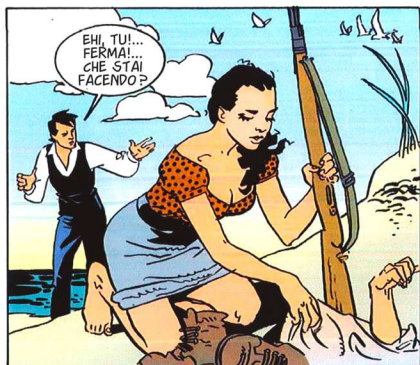


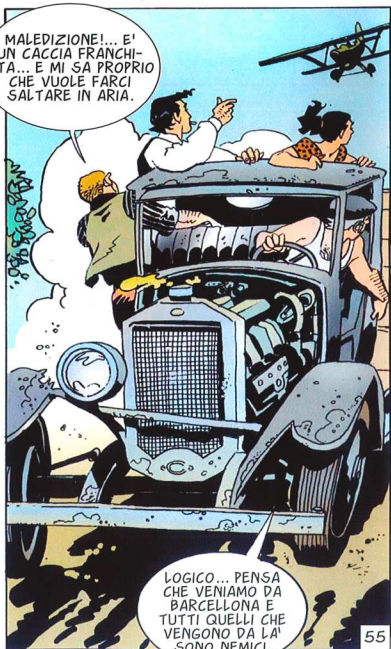
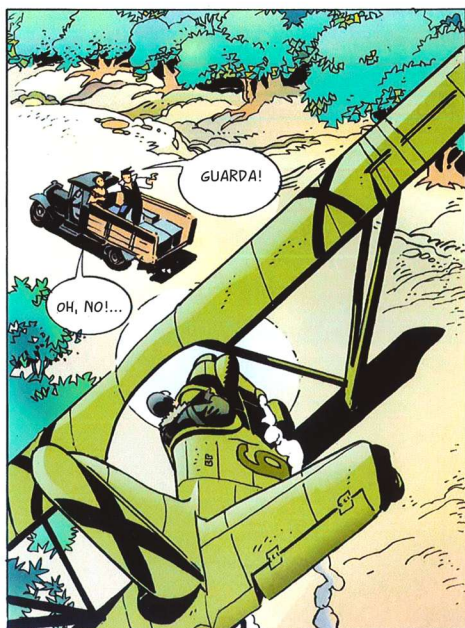
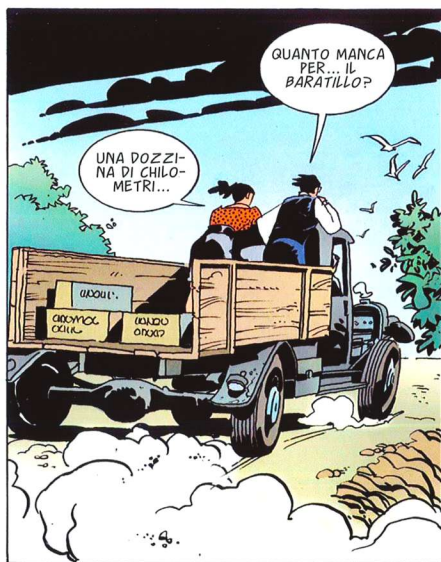
CAPITOLO SESTO

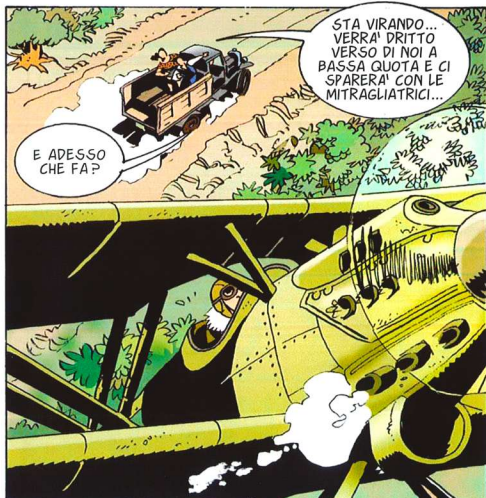
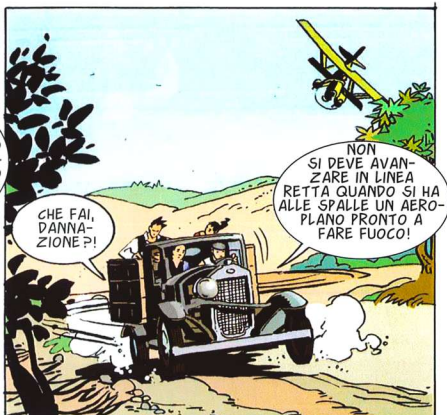
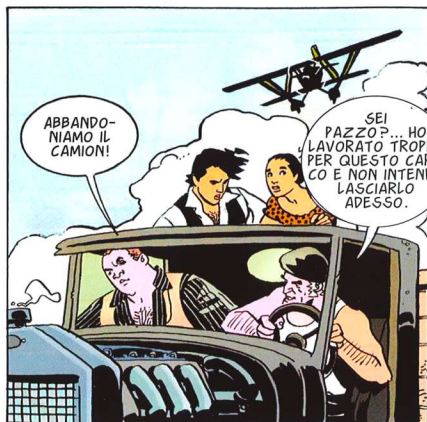






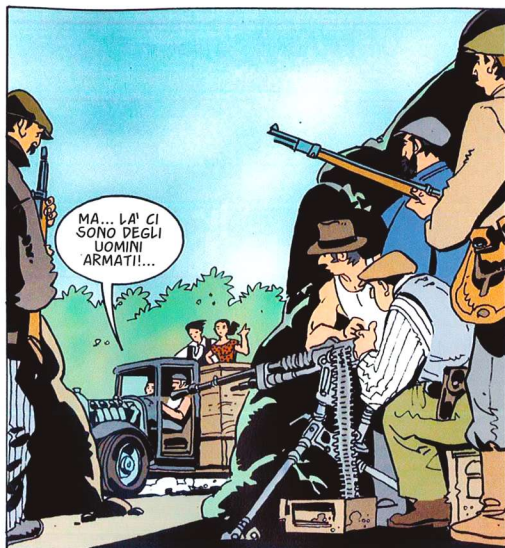














EURACOMIX
TUTTOCOLORE

N.250 - MENSILE

JOAN

6

ROBIN
WOOD

CARLOS
PEDRAZZINI

**IL RESPIRO
DEL PASSATO**

EURACOMIX EDITORIALE

PETRUS

JOAN

IL RESPIRO DEL PASSATO

ROBIN WOOD - CARLOS PEDRAZZINI



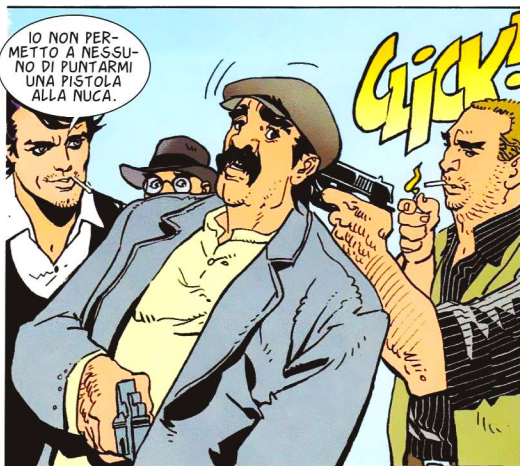
JOAN E IL SUO AMICO TOPO HANNO LASCIATO UNA MADRID IN PIENA GUERRA CIVILE E SI SONO DIRETTI A BARCELONA. SULLA COSTA HANNO SALVATO DA UN'IMBOSCATA MANUEL, UN ANZIANO PESCATORE, E SUA NIPOTE ROSA, ARRIVATI A TERRA CON UNA BARCA CARICA DI ARMI RUSSE. DOPO DI CHE LI HANNO CONVINTI, OVVIAMENTE CON LA PISTOLA, AD ACCETTARLI COME SOCI. E' COSI' CHE SONO ARRIVATI IN UN MISTERIOSO MERCATO, CHE TUTTI CHIAMANO BARATILLO, PER VENDERE LE ARMI...

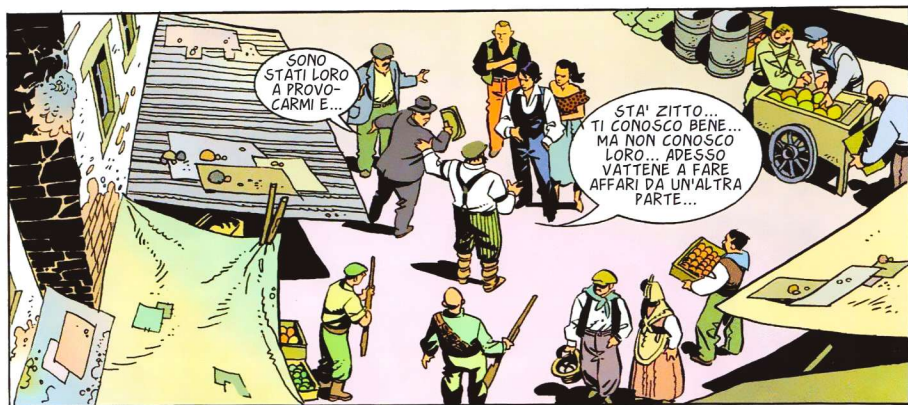


CAPITOLO PRIMO







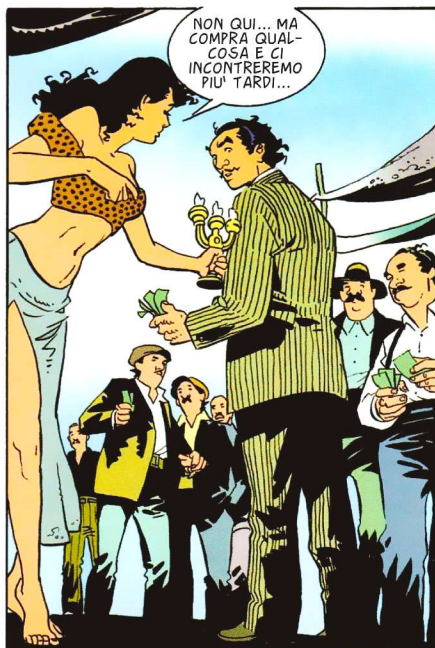


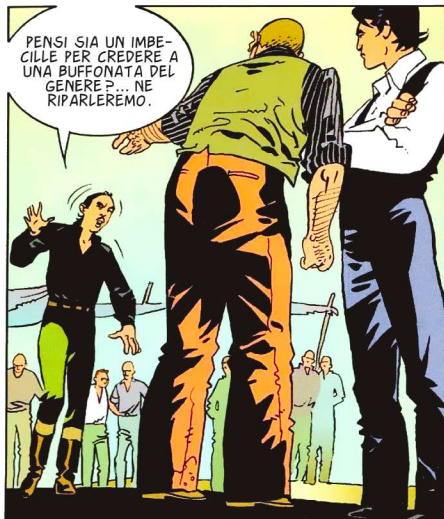








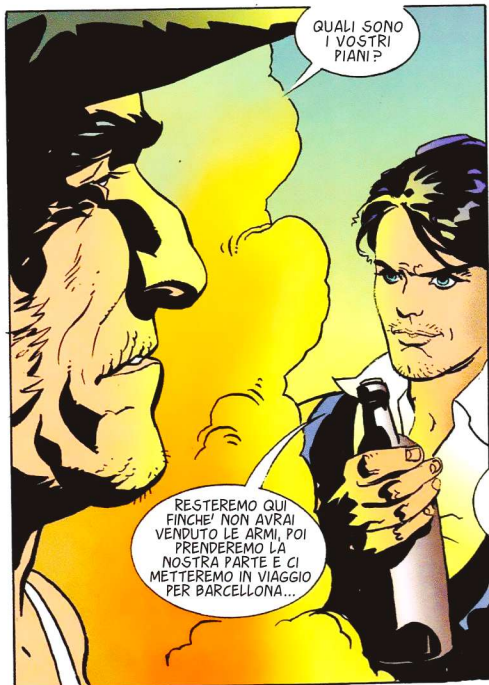




CAPITOLO SECONDO



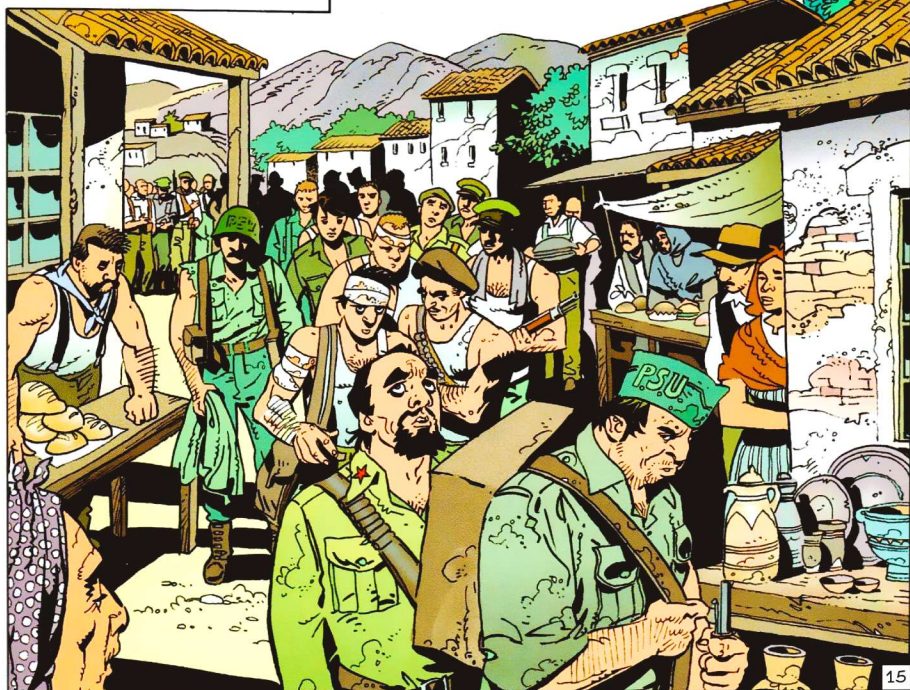








MARCIANO CON LA STANCHEZZA DI CHI
HA PERSO TROPPE BATTAGLIE, CON GLI
OCCHI ARROSSATI E I PIEDI DISTRUTTI...





MARCIANO TRASMETTENDO A TUTTI UN SENSO DI RABBIA INUTILE E DI MORTI SPRECATE... PERFINO L'ARIA DEL MATTINO SEMBRA IMPROVVISAMENTE RAFFREDDARSI...



EH, PUENTE... CHI SONO QUELLI?

GUERRIGLIERI... DI TUTTE E DUE LE PARTI... AL BARATILLO NON SI FANNO DOMANDE... CHI VUOLE PARLARE DEI FATTI PROPRI PUO' FARLO, MA CHI NON VUOLE NON E' COSTRETTO.



HMM... SONO QUASI DISARMATI...

E MOLTI SONO FERITI... EVIDENTEMENTE LE COSE NON SONO ANDATE TROPPO BENE...



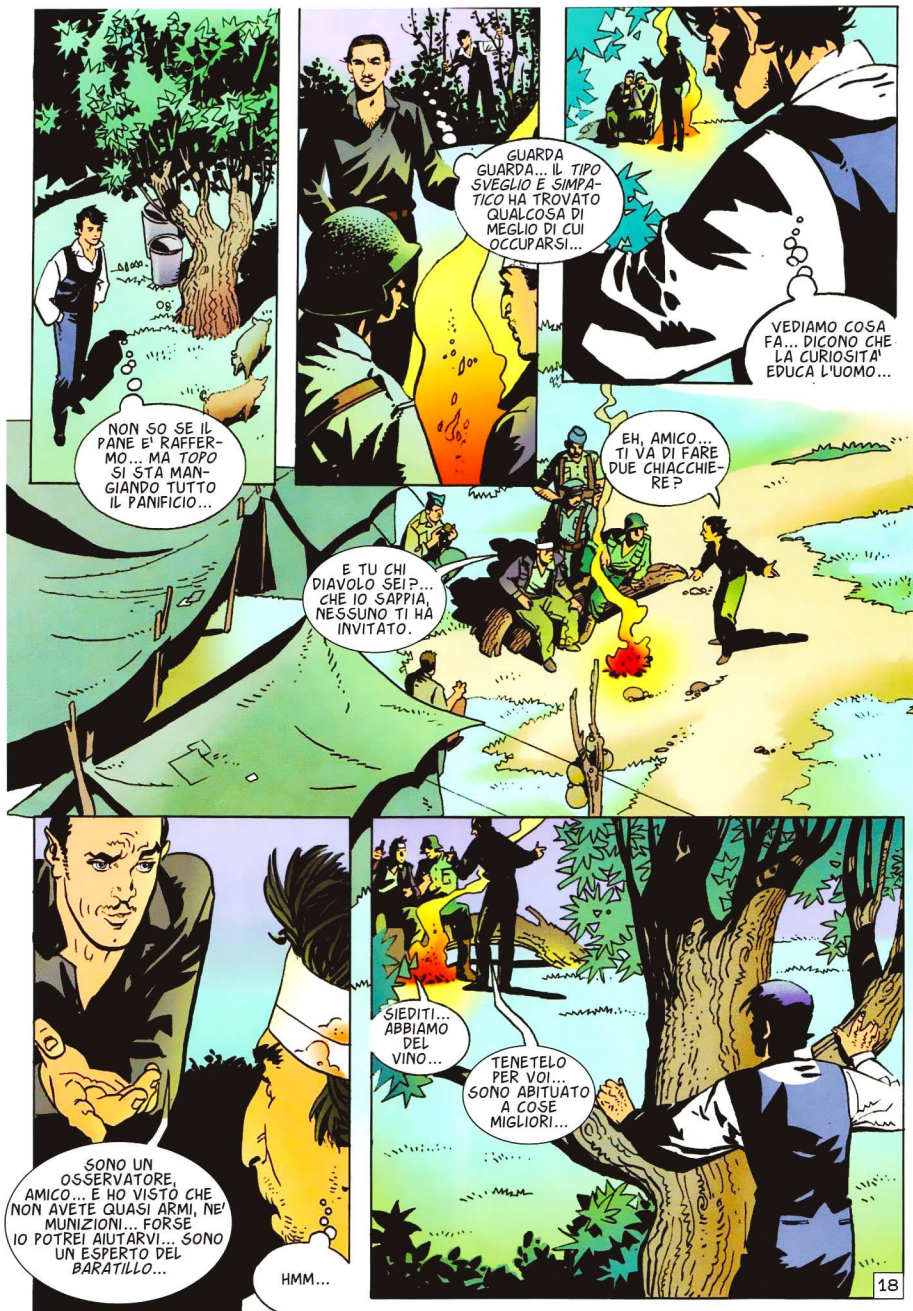
CHE HAI DA GUARDARE TU? NON HAI MAI VISTO CHI COMBATTE PER LA LIBERTA'?



CERTO CHE NE HO VISTI, MA POCHI AVIANO UN FONDOSCIENA BELLO COME IL TUO.

SCORDATELO... PERFINO IL MIO FONDOSCIENA LOTTA PER LA REPUBBLICA.









E ALLORA PERCHÉ CONTROLLI IL NOSTRO ACCAMPAMENTO?... PARLA IN FRETTA PERCHÉ HO IL COLTELLO BEN AFFILATO E Poca PAZIENZA.



UFF... VOLEVO RIVEDERTI... MI SEI PIACIUTA SUBITO... TUTTO QUI...

TUTTO QUI?



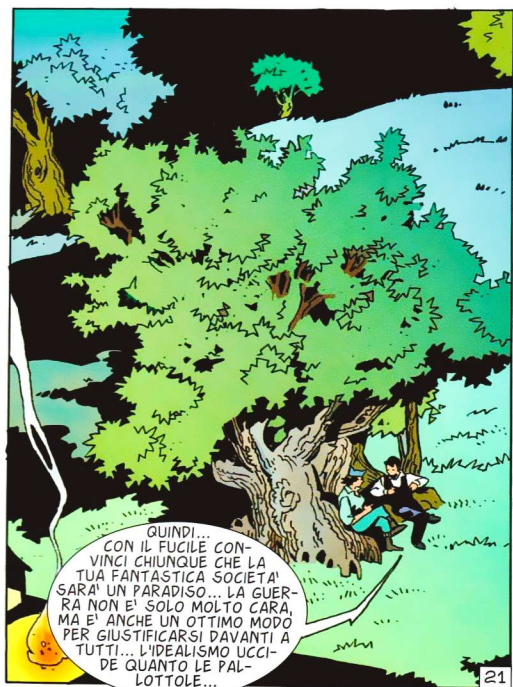
HMM...

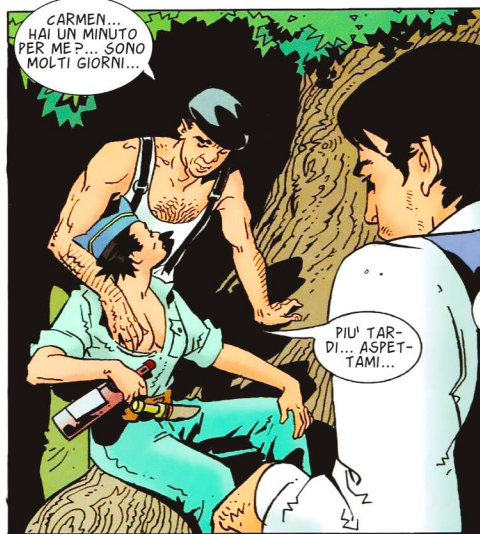


SEI UN BUGIARDO E SICURAMENTE UNA CANAGLIA... MA QUESTE COSE MI PIACIONO IN UN UOMO... A VOLTE.



CAPITOLO TERZO









GUARDATI INTORNO, JOAN... IL BARATILLO ESISTE DA DIVERSI ANNI... L'HO CREATO IO QUANDO MI SONO STUFATO DI FARE IL CONTRABANDIERE E MI E' VENUTA QUESTA IDEA... LA GUERRA E' STATA UNA BUONA COSA PER ME...



MA LE COSE BUONE NON SONO ETERNE.

NO E I FRANCHISTI NON TOLLERANO IL BARATILLO... UNA COSA E' COMMERCiare UN PO' E UN'ALTRA E' ACCETTARE UN MERCATO DI ARMI, MEDICINE, MUNIZIONI PER I REPUBBLICANI... UN MERCATO CHE OFFRE DENARO AI FUGGIASCHI, CHE HANNO QUALCOSA DA VENDERE. IL BARATILLO HA I GIORNI CONTATI...



E CHE PENSI DI FARE?

HO DA PARTE UN PO' DI SOLDI... CERCHERO' DI METTERNE INSIEME DEGLI ALTRI E POI ANDRO' VERSO NORD... FINO IN FRANCIA O IN ITALIA... QUI SONO TROPPO CONOSCIUTO E CI SARANNO MOLTE FUCILAZIONI QUANDO I REPUBBLICANI CROLERANNO.



AH... QUESTA E' MILAGRO... SE TI INTERESSA...

NON OGGI... NON E' STATA UNA BELLA SERATA...









DECIDI
TU, SALVATORES...
PUOI FARGLI SPUTARE IL
ROSPO... O SE PREFERISCI,
POSSIAMO SPARGLI
SUBITO.

NO...
UCCIDERLO NON
RISOLVEREBBE NIENTE...
MI SERVONO LE ARMI O
L'ORO... ME NE OCCU-
PERO' IO.



SEPPELLITelo
NEL NOSTRO ACCAM-
PAMENTO... DOVREMO
DEDICARGLI MOLTO
TEMPO.

EHI... NON
MI ASCOLTA
NESSUNO?

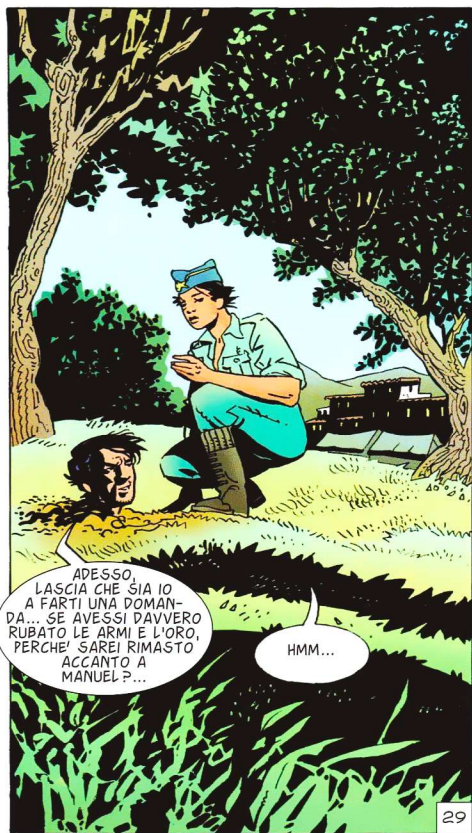
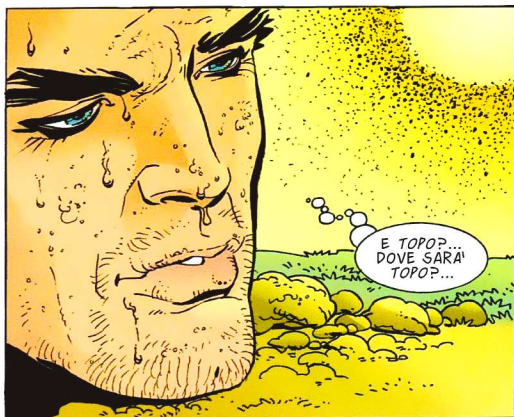


NO... NON MI
ASCOLTA PRO-
PRIO NES-
SUNO...



PUOI
RENDERE TUTTO
FACILE O DIFFICILE PER TE,
AMICO... SE PARLI TI UCCIDO
SUBITO... ALTRIMENTI RESTERAI A
MARCIRE SOTTO IL SOLE... E IO TI
TAGLIERO' LE ORECCHIE... IL
NASO... UN PO' ALLA
VOLTA... CAPISCI?

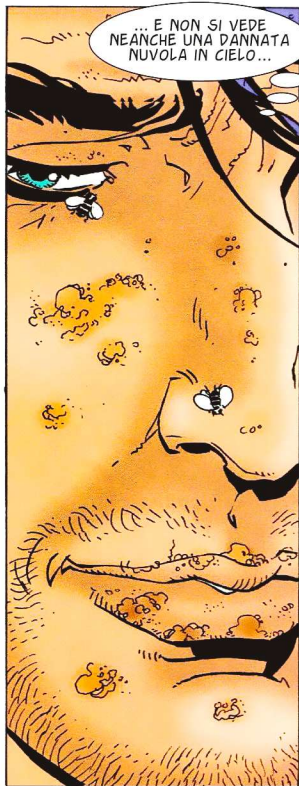
TI HO GIÀ
RISPOSTO.





CAPITOLO QUARTO







PORCO MONDO...
ANDRA' TUTTO PEGGIO...
SALVATORE HA PROMESSO
DI TAGLIARMI IL NASO E LE
ORECCHIE, DI CAVARMI GLI
OCCHI...



DANNAZIONE...
NON E' QUESTO IL
MODO DI MORIRE...



MA...

BEVI PIANO...
MI SENTI?...
BEVI PIANO...



IO... NON CAPI-
SCO... CHE
SUCCEDER?

NON
DEVI CAPIRE NIENTE...
CERCA SOLO DI NON
FARE RUMORE... I MIEI COM-
PAGNI NON CAPIREBBERO
QUELLO CHE STO
FACENDO...



ADESSO
ANDIAMO NEL
BOSCO... LA' NON CI
VEDRA' NESSU-
NO...

SÌ... SÌ...
COME
VUOI...







BE' P... E
ADESSO
CHE FAI?

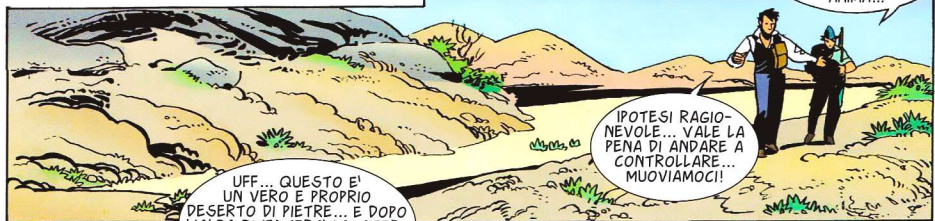
QUALCOSA
CHE OGNI TANTO
DOVRESTI FARE
ANCHE TU...
RAGIONARE...



DOVE POSSONO AVER
PORTATO IL CAMION?... NON E'
UNA COSA CHE SI PUO' NASCONDERE
IN TASCA... SE SI DIRIGONO IN TERRI-
TORIO REPUBBLICANO, GLIELLO CONFI-
SCANO IMMEDIATAMENTE...

E SE CADONO NELLE MANI
DEI FRANCHISTI, GLI CAPITA LA
STESSA COSA, CON IN PIU' UNA
BELLA E RAPIDA FUCILAZIONE... TU
CONOSCI LA ZONA... DOVE TI
SARESTI DIRETTA?

HMM... FAMMI
PENSARE...



QUI VICINO CI SO-
NO DELLE COLLINE...
E MOLTE GROTTE...
E NON C'E' UN
ANIMA...

IPOTESI RAGIO-
NEVOLE... VALE LA
PENA DI ANDARE A
CONTROLLARE...
MUOVIAMOCI!

UFF... QUESTO E'
UN VERO E PROPRIO
DESERTO DI PIETRE... E DOPO
L'ALBA DIVENTERA' UN INFER-
NO... SAREBBE MEGLIO
RIPOSARE UN PO'...

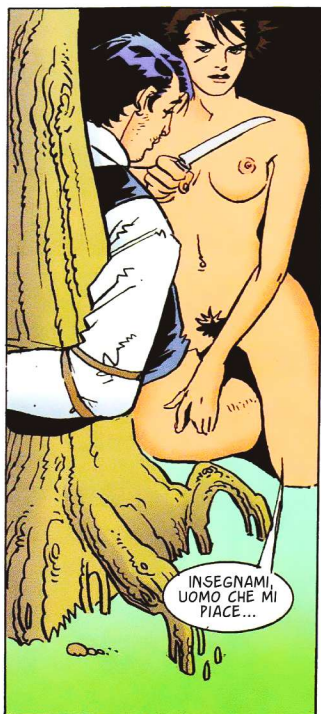


VA BENE...
METTIAMOCI VICINO
A QUEGLI ALBERI.



EHI... CHE
DIAVOLO
FAI?

RICORDA CHE SEI
ANCORA UN MIO PRIGI-
ONIERO... E IO NON
VOGLIO CORRERE
RISCHI.







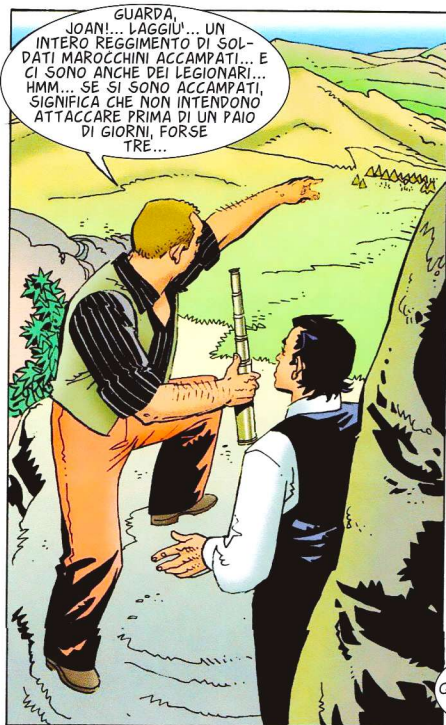


CAPITOLO QUINTO











LA GENTE DI
SALVATORES SEMBRA
SU DI MORALE... NON
TROVI ANCHE TU?

NON MI SORPRENDE...
ADESSO POSSONO CONTI-
NUARE A MORIRE EROICAMENTE...
IL BARATILLO SI STA SVUOTA-
DO... SI SENTE ODORE DI
CATASTROFE...



TI ASPETTAVO,
JOAN... TI RINGRA-
ZIO PER QUELLO
CHE HAI FATTO.

NESSUN
RINGRAZIAMENTO,
SALVATORES... L'ORO
PAGATO PER LE ARMI E'
DIVENTATO NOSTRO... E
FORSE C'E' ANCHE QUAL-
COS'ALTRO... NON E'
COSI'?

SÌ... QUEL
QUALCOSA IN PIU'
SONO IO... E ADESSO
SONO PRONTA,
JOAN.



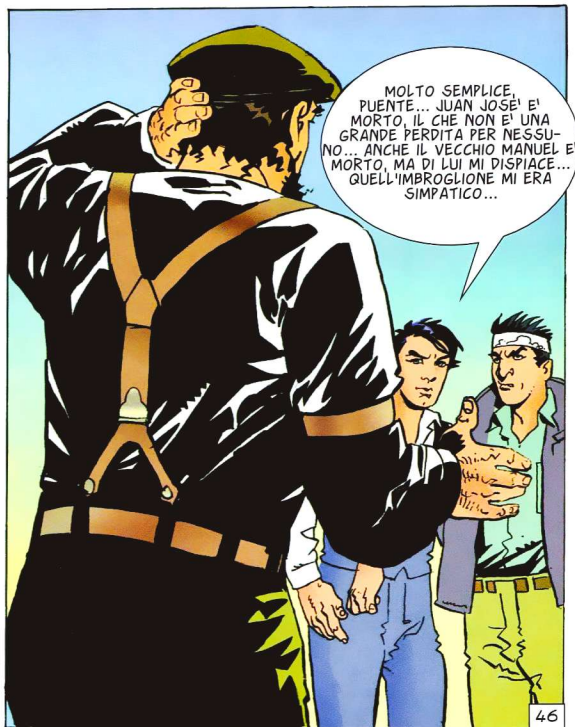
BENE... LO
SONO ANCH'IO.



AH, ROSA...
GLI UOMINI SONO
CAPRICCIOSI... MA
SE TI INTERES-
SA... IO...

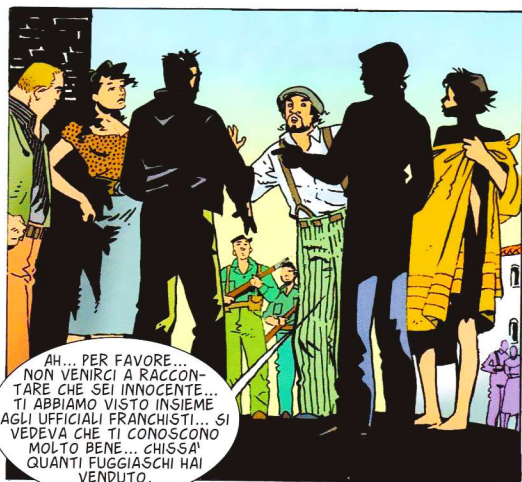
MA... IO CREDE-
VO CHE JOAN SI
INTERESSASSE
A ME...

VA' ALL'IN-
FERNO,
TOPO!





ANCHE I FRANCHISTI
INFILTRATI SONO MORTI...
COME I TUOI UOMINI... FORSE
NON TUTTI TI HANNO AIUTATO
NELLA COSA, MA NON C'ERA
TEMPO PER BADARE ALLE
SOTTIGLIEZZE.



AH... PER FAVORE...
NON VENIRCI A RACCON-
TARE CHE SEI INNOCENTE...
TI ABBIAMO VISTO INSIEME
AGLI UFFICIALI FRANCHISTI... SI
VEDEVA CHE TI CONOSCONO
MOLTO BENE... CHISSA'
QUANTI FUGGIASCHI HAI
VENDUTO.



NON ERA UN BRUTTO
PIANO... RUBARE L'ORO E IL
CAMION PIENO D'ARMI PER VEN-
DERLE AD ALTRI E ALLO STESSO
TEMPO INCASTRARE
SALVATORES E I SUOI...
DAVERO UN BUON
PIANO.



MI DISPIACE
DI AVERTELO
ROVINATO...

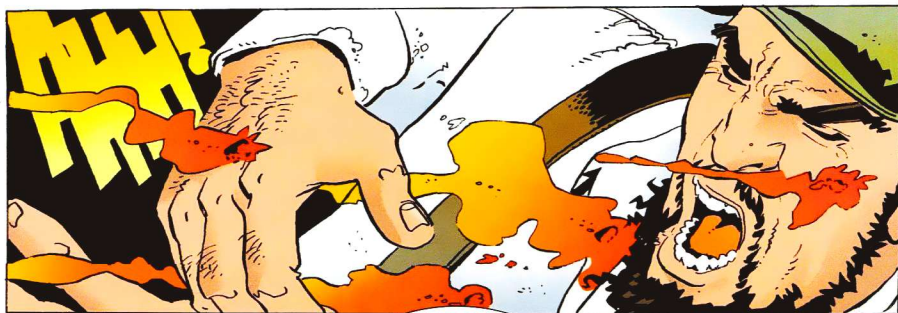
ASCOLTA... POSSO
SPIEGARE TUTTO... LORO
HANNO IN OSTAGGIO MIA
MADRE E MI HANNO
COSTRETTO...

NON INSISTERE...
SEI ORFANO DALLA
NASCITA.



SE TI HANNO OBBLI-
GATO, GLI E' COSTATO
CARO... E NON TI PREOCUPA-
RE PER I SOLDI CHE AVEVI DA
PARTE... LI ABBIAMO TROVA-
TI... SONO DAVVERO
TANTI...

47



STRONZATE... NON SAPETE RISPARMIARE E VI PIACCIONO I GRANDI GESTI... AVETE SPRECATO QUATTRO PALLOTTOLE QUANDO NE BASTAVA UNA.







CAPITOLO SESTO





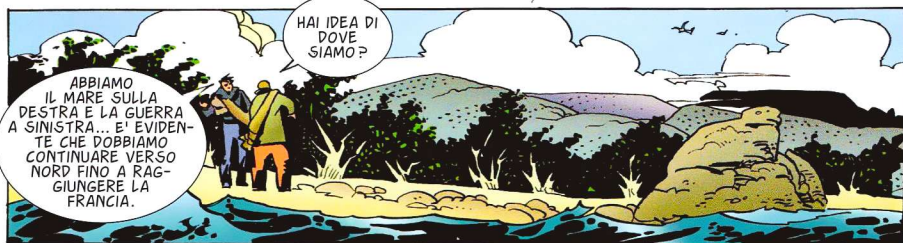
HAI PAREN-
TIP?

VIVONO LONTA-
NO... ED E' IL MIGLIOR
POSTO DOVE POSSONO
STARE... TRANNE UNA MIA
CERTA CUGINA... ERA DAVVE-
RO BELLA, MA DIFENDEVA LA
SUA GONNA COME UNA
TIGRE... SI E' SPOSATA
CON UN VEDOVO CON
QUATTRO FIGLI...



HMM... LA TUA
VITA FAMILIARE MI
SEMBRA TERRIBILE
COME LA MIA...

LA VITA NON
E' NE' BRUTTA, NE'
BELLA... DEVI SEMPLICE-
MENTE SOPPORTARE
COME PUOI QUELLA CHE
TI CAPITA.



HAI IDEA DI
DOVE
SIAMO?

ABBIAMO
IL MARE SULLA
DESTRA E LA GUERRA
A SINISTRA... E' EVIDEN-
TE CHE DOBBIAMO
CONTINUARE VERSO
NORD FINO A RAG-
GIUNGERE LA
FRANCIA.



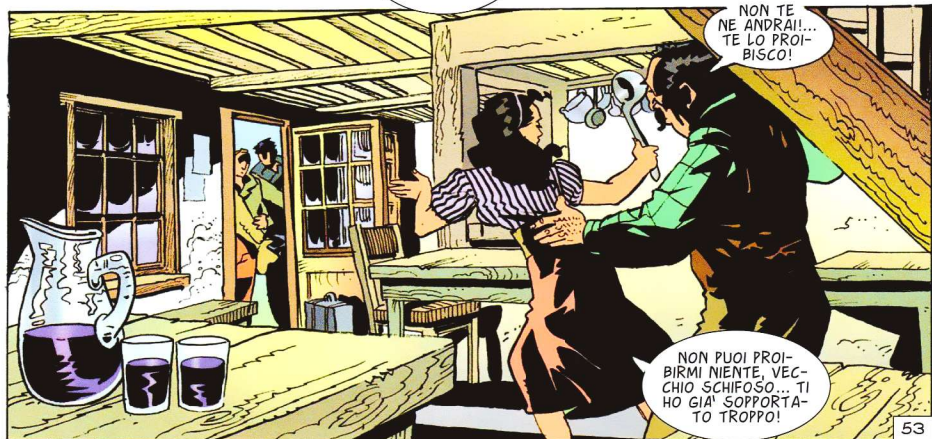
SEMPRE
CHE I REPUBBLI-
CANI E I FRANCHI-
STI NON CI AMMAZZI-
NO LUNGO LA
STRADA.

MALEDIZIONE... TI
SEI ALZATO DI CATTIVO
UMORE OGGI?...
CAMMINA E STA'
ZITTO... MI DAI IL MAL
DI TESTA.

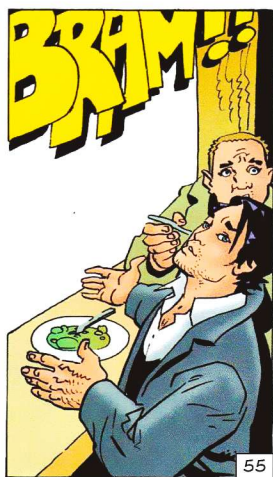
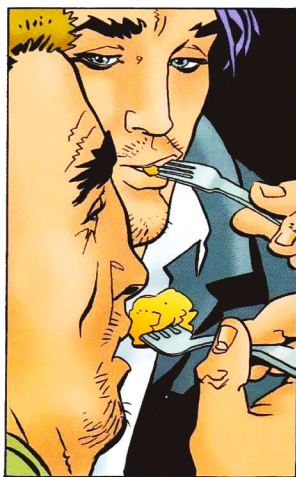
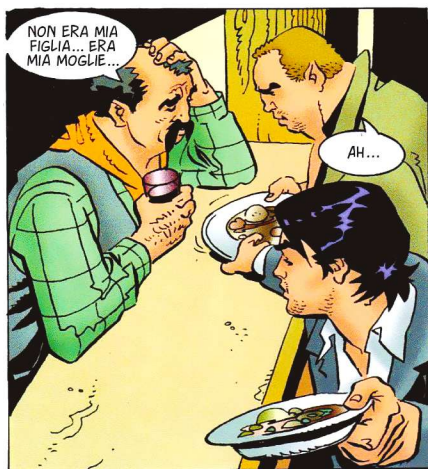


MA... HAI
SENTITO?...
UNA DONNA
CHE GRIDA...

BE'... ALMENO,
PER UNA VOLTA
NON E' COLPA
NOSTRA... E' GIA'
QUALCOSA...











PARLI COME UN GITANO.

PREPARIAMO UNA BORSA CON DELLE PROVVISI E RIPRENDIAMO IL VIAGGIO... VEDERE TUTTO QUESTO SANGUE COSI' PRESTO PORTA MALE.





